

Programa de conferencias y ponencias CREFAD 2026

Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeroespacial y Diseño Industrial, UPV.

1ª jornada

Miércoles 1 Julio

9:00

Recogida de acreditaciones

9:30-10:30

Montaje y exposición de posters

11:00

Autobús salida visita Acierta Retail

(Avda Tarongers, salida Galileo Galilei acceso L)

Miércoles 16:30-18:00

Salón de actos ETSIADI

16:30-16:45. Inauguración

Elena de la Poza, Vicerrectora de Empleo, Formación Permanente y Lenguas, Universitat Politècnica de València.

Pedro Yuste, Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeroespacial y Diseño Industrial.

Fabricio Santos, presidente Red Investigación Universitaria de Creación y Fabricación Digital, comité científico del Congreso.

Manuel Martínez Torán, secretario del comité organizador del Congreso.

16:45-17:45

Conferencia inaugural

Ronan Bolaños Linares, UNAM, México

Presenta: José Antonio Vázquez, Universidad de la Coruña

17:45

Merienda con horchata

19:30

Copa de bienvenida | cervezas Alhambra y Casa LaCurra

Inauguración Exposición Fabricación Digital

Fantastik Lab | C/ Poeta Navarro Cabanes, 6

(desde la UPV, línea 93 o metro, parada Cid – Burgos)



2ª jornada

Jueves 2 de julio

9:00 – 11:00

Taller 1: **Segmentación imagen médica con Slicer**

Aula N02

Taller 2: **Biomateriales: de las fibras amazónicas a la fabricación digital**

Aula N05

Taller 3: **Sistemas automáticos básicos con Arduino**

Aula N07

++++

11:00. Coffe Break.

Hall de la ETSIADI

++++

Jueves 11:30 – 13:30

Sala 1: Aula José Martí

Ingeniería y materiales

Modera: Ana Valerga.

Universidad de Cádiz.

11:30-11:50. Valorización de residuos plásticos de impresión 3D FDM mediante prototipado en entornos Fab Lab.

Pedro Sanz Angulo, Jesús Galindo Melero, Gonzalo Bajeneta Martín, Rut Espina Frechilla, Susana Núñez González

Universidad de Valladolid, Fundación Universidad de Valladolid, España.

11:50-12:10. Análisis del uso de la Inteligencia Artificial integrada en programas de laminación para el modelado por deposición fundida.

Álvaro Fernández Ruiz Pascual, Jorge Alcaide Marzal, José Antonio Diego Mas.

Universitat Politècnica de València, España.

12:30-12:50. Desarrollo de hardware y software de un simulador de ciclomotor en VR para la evaluación de riesgos de trabajadores de reparto de mercancía a domicilio.

Joaquín Solano Martínez, Álvaro Macián Morales, Gustavo Adolfo Salcedo Eugenio, Isidro Jesús Ibarra Berrocal, Dolores Ojados González.

Universidad Politécnica de Cartagena, Universitat de València, España.

12:50-13:10. Del residuo al material: Desarrollo de eco-cementos para impresión 3D



Ana M^a Moreno Reyes, Eloy Asensio, Ana Guerrero, Fabricio Santos-Arias y Luis Quintero.

Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Universidad Francisco de Vitoria, Universidad Politécnica de Madrid, España.

13:10-13:30. Printing with organic matter: Substituting synthetic additives with bio-based fillers for customisable colour and craft in FFF 3D Printing

Divya, Taryn Mead.

IE University, Spain.

+++++

Jueves 11:30 – 13:30

Sala 2: Salón de Grados

Arquitectura y Patrimonio

Modera: José Vazquez.

Universidad de La Coruña.

11:30-11:50. Un marco de fabricación aditiva no invasiva para réplicas interactivas en 3D en la interpretación del patrimonio cultural

Pedro Pablo Chambi Condori, Elena Miriam Chávez Garcés, Melina Zegarra Aquino.

Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Perú.

11:50-12:10. Escalabilidad y control de contracciones geométricas en fabricación aditiva con arcilla: de la impresora de sobremesa a la simulación robótica

Ruth Arribas Blanco, Emilio Francisco Segovia López, Víctor Calvet Rodríguez.

Universitat Politècnica de València, España.

12:10-12:30. Gestión eficiente de nubes de puntos para su integración en flujos de trabajo HBIM aplicados a la conservación del patrimonio edificado

Elena Gómez Bernal, Diego Gaspar Rodríguez, Adela Rueda Márquez de la Plata, Pablo Alejandro Cruz Franco.

Universidad de Extremadura, Consorcio Ciudad Monumental de Mérida, España.

12:30-12:50. Hacia una optimización geométrica de bloques de arcillas impresas en 3D correlación entre diseño paramétrico y comportamiento estructural.

Ruth Arribas Blanco, Alfonso Monzamodeth Román-Sedano, Ángel Vicente Escuder, Elizaveta Klyatskina Rusinovich, Gonzalo González Reyes

Universitat Politècnica de València, España; Universidad Nacional Autónoma de México, México.

12:50-13:10. **El Dolmen de Lácara: entre la ruina, la memoria y la anastilosis virtual.**

Diego Gaspar Rodríguez, Elena Gómez Bernal, Pablo Alejandro Cruz Franco.
Consortio Ciudad Monumental de Mérida, Universidad de Extremadura, España.

13:10-13:30. **Preguntas**

+++++

Jueves 15:00 – 17:00

Sala: Aula José Martí

Arte y Diseño I

Modera: Nadia Vasileva.

Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología.

15:00-15:20. **Diseño e implementación de una cúpula táctil interactiva multisensorial para personas ciegas y con baja visión.**

Santiago Fernando Fagnoni Argomaniz, Sofía Rey San Esteban.
Universidad ORT Uruguay, Uruguay.

15:20-15:40. **Propuesta de realidad virtual e impresión 3D en asignaturas de Dibujo de la figura humana.**

Cecile Meller, Tania Castellano San Jacinto, Gema Peña González.
Universidad de La Laguna, España.

15:40-16:00. **Artesanía, tecnología y fabricación digital: Las posibilidades del láser en los procesos creativos contemporáneos.**

Jonay Cogollos van der Linden.
Universitat Politècnica de València, España.

16:00-16:20. **Tecnologías vernaculares y fabricación digital: cerámica negra impresa en 3D para sistemas de enfriamiento evaporativo pasivo**

Carla Alcalá Badias, Manuel Martínez Torán, Elizaveta Klyatskina Rusinovich.
Universitat Politècnica de València, España.

16:20-16:40. **El Diseño Asistido por Algoritmos como medio para un enfoque interdisciplinar en procesos de creación y fabricación digital.**

Esteban Manuel Amador García, Manuel Drago Díaz Alemán, Elisa María Díaz González, Javier Corzo Martínez, Jorge de La Torre Cantero.
Universidad de La Laguna, España.

16:40-17:00. **Preguntas**

++++



Jueves 15:00 – 17:00

Sala: Aula José Martí

Arte y Diseño II

Modera: Jordi Ojeda

Tecnocampus, Universitat Pompeu Fabra

15:00-15:20. RHA-3D: reconstrucción y fabricación digital de instrumentos históricos de captura visual para patrimonio técnico-artístico y docencia.

Eduardo Zamorro Flores, Minerva Parra Peralbo, Fabricio Santos Arias, Carlos Pesqueira Calvo.

Universidad Francisco de Vitoria, España.

15:20-15:40. Incertidumbre en el tallaje: una propuesta digital basada en datos antropométricos para mejorar la decisión de talla.

Alicia Bonillo Calero.

Universitat Politècnica de València, Escola d'Art i Superior de Disseny de València, España.

15:40-16:00. Vivir de la escala, de la artesanía a lo digital: una autoetnografía del oficio modelístico.

Enrique Millán Almenar.

Universitat Politècnica de València, España.

16:00-16:20. Diseño de recorridos virtuales para la interpretación del patrimonio situado: el caso de la baldosa hidráulica.

Arianna María Fanio González, Cecile Meier.

Universidad de La Laguna, España.

16:20-17:00. Preguntas

17:05-17:45. Conferencia plenaria. Ignacio Borrego, TU Berlin, Alemania

Presenta: Fabricio Santos, Universidad Francisco de Vitoria, España.

18:00. Autobús salida visita Generador Coworking

(Avda Tarongers, salida Galileo Galilei acceso L)

20:30. Cena de Gala | Entrega premios José Pérez de Lama

Restaurante La Marítima | Edificio Veles i Vents | La Marina de Valencia



3ª Jornada

Viernes 3 de julio

9:00 – 11:00

Taller 1: **Fusión 360 para fabricación digital**

Aula N02

Taller 2: **Control de robots desde Grasshopper**

Aula N05

Taller 3: **Taller Kicad. Diseño electrónico**

Aula N07

++++

11:00. Coffe Break.

Hall de la ETSIADI

++++

Viernes 11:30 – 13:30

Sala: Salón de Grados

Salud y Bioingeniería

Moderador: Isidro Jesús Ibarra Berrocal y Andrés Sanz García

Universidad Politécnica de Cartagena, España – Universidad de Salamanca, España

11:30-11:50. Diseño e implementación de un banco de pruebas para la caracterización experimental de dispositivos espirométricos en pacientes laringectomizados.

Sergio Menchón Valverde, Joaquín Francisco Roca González, Isidro Jesús Ibarra Berrocal, Dolores Ojados González.

Universidad Politécnica de Cartagena, España.

11:50-12:10. Fabricación digital inclusiva: accesibilidad, autonomía y transferencia social desde la Cátedra DicaTIC-UPV.

Chele Esteve Sendra, Emilio Espí Cerdá.

Universitat Politècnica de València, España.

12:10-12:30. Turning ideas into 3D bioprinting solutions: A FabLab journey from concept to prototype

Daniel Sánchez García, Armando González Muñoz, Carmen Escobedo Lucea, Andrés Sanz García.

Universidad de Salamanca, Fundación de Investigación del Hospital General Universitario de Valencia, España.



12:30-12:50. **Desarrollo de un simulador para entrenamiento en la técnica de punción lumbar pediátrica mediante tecnología de impresión 3D**

Gonzalo Bajeneta Martín, Jesús Galindo Melero, Pedro Sanz Angulo, Rut Espina Frechilla, Susana Núñez González.

Universidad de Valladolid, Fundación Universidad de Valladolid, España.

12:50-13:30. **Preguntas**

++++

Viernes 11:30 – 13:30

Sala: Aula José Martí

Educación y ciencia

Modera: Jorge de la Torre Cantero.

Universidad de La Laguna.

11:30-11:50. **Makerspaces como nexo de cooperación universitaria internacional para el desarrollo rural sostenible: experiencia España–Bolivia.**

Antonio Gordillo Guerrero, Beatriz Fadón Junyent y Aitor Terán Meléndez.

Universidad de Extremadura, Asociación Smart Open Lab, España.

11:50-12:10. **El fablab sevilla como vector de la divulgación tecnológica de la Escuela de Arquitectura de Sevilla.**

Juan Carlos Pérez Juidias, José Antonio Alba-Dorado, Enrique Vázquez-Vicente.

Universidad de Sevilla, España.

12:10-12:30. **ODSERVA: hacia una nueva era de la educación en sostenibilidad mediante realidad virtual**

Sergio Requena Martínez, Isidro Jesús Ibarra Berrocal, Dolores Ojados González, José Vicente Riera López, Manuel Pérez-Aixendri.

Universitat de València, Universidad Politécnica de Cartagena, España.

12:30-12:50. **Sistemas generativos, entornos inmersivos y fabricación digital: hacia una epistemología procesual del diseño contemporáneo**

Maria Isabel Pleguezuelos Rodríguez.

Universitat Politècnica de València, España.

12:50-13:10. **Conectores de cartón impresos en 3D como recurso didáctico pedagógico: diseño, implementación y evaluación con alumnado.**

Ángel López Ramos, Alejandro Bonnet de León.

Universidad de La Laguna, España.

+++++

13.30-14:15. **Conferencia cierre. Salón de Grados**



CREFAD 2026

Camilo Ayala Garcia, UNIBZ, Italia

14:15-14:30. **Cierre congreso y actividad para 2027.** Manuel Martínez Torán, Universitat Politècnica de València.

14:30. Foto de congresistas

Nota: para cualquier duda, consultar organizadores o ver programa completo en <https://crefad2026.vercel.app/es/programa>

apoya:

SICNOVA



EDD

