

| Área de conocimiento  | Profesorado  | Tema  | Estudiante  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
| Composición Arquitectónica                                  | Fernando Agrasar Quiroga   | Intervenciones sobre el patrimonio moderno.<br>Teorías arquitectónicas y su materialización.<br>El legado de Gordon Mata Clark en la arquitectura contemporánea.<br>Intervenciones contemporáneas en el patrimonio rural gallego: caracterización y estrategias.<br><a href="#">Gordon Matta Clark un circo de Invierno en el MCA de Chicago.</a> | <a href="#">Brea Castro, Martín</a>   |  |  |
|   | Yolanda Pérez Sánchez  | Cine, arquitectura y ciudad.<br>Arte y arquitectura.<br>Arte y Paisaje.   |   |  |  |
|   | Patricia Muñiz Nuñez   | Habitabilidad básica para Refugiados y Desplazados internos.<br>Asentamientos, vivienda, servicios complementarios.<br>Bioconstrucción y materiales naturales.  |   |  |  |
|   | Luz Paz Agrás & Amparo Casares Gallego   | Tatiana Bilbao: vivienda social en la cultura mexicana.   |   |  |  |
|   | Luz Paz Agrás & Evaristo Zas Gómez   | Arquitectura e cine na modernidade.   |   |  |  |
|   | Luz Paz Agrás  | Arquitectura Contemporánea y Sostenibilidad. Propuestas experimentales.   |   |  |  |
|   | Juan A. Caridad Graña & Antonio S. Río Vázquez   | Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala.<br>Conexiones modernas en la arquitectura europea.   | <a href="#">García Aldao Alberto</a>  |  |  |
|   | Composición Arquitectónica & Proyectos Arquitectónicos   | Enrique M. blanco Lorenzo & Patricia Sabín Díaz   | <a href="#">El tiempo en Rehabilitación.</a><br><a href="#">Habitar hoy.</a><br><a href="#">Escalas complejas.</a><br><a href="#">La fachada profunda.</a><br><a href="#">Arquitecturas utópicas desconectadas.</a>   |  |  |
| Construcciones Arquitectónicas                              |  | Esteban Fernández Cobián  | Arquitectura religiosa contemporánea: silencio, espacio, luz.<br>Catálogo de arquitectura religiosa en la diócesis de Santiago de Compostela (1981-2024)<br>Génesis del museo de arte sacro de la Colegiata: entrevista a Manuel Gallego.<br>¿Cómo proyectar arquitectura religiosa en la modernidad?: el caso de Ernst Neufert.<br><a href="#">A hombros de gigantes. Análisis de un edificio a partir de sus fuentes primarias.</a> |  |  |
|   |  | Carlos Quintáns Eiras   | A partir de la arquitectura anónima.  |  |  |
|   |  | Enrique Rodríguez García  | Countryside, The Future, un manifiesto del futuro de ¿Galicia?  |  |  |
|   |  | Carlos Seoane González  | <a href="#">La recuperación del medio Rural Gallego.</a><br><a href="#">Carpintería habitada. Historia de la construcción del hueco en la arquitectura.</a><br><a href="#">Arquitectura del granito en Galicia.</a><br><a href="#">Arquitectura popular gallega en madera.</a><br><a href="#">La construcción de la densidad en la arquitectura.</a><br><a href="#">El concepto del carácter en la arquitectura.</a>                  | <a href="#">Alberto Sánchez Burés</a>  |  |
|   | Patricia Alonso Alonso   | <a href="#">Estudio histórico constructivo de edificios del patrimonio gallego.</a><br><a href="#">Historical and constructive study of Galician heritage buildings.</a>  |   |  |  |
| Enrique Antelo Tudela                                       | <a href="#">Materializando ideas: arquitectura en piedra. Casos de estudio.</a><br><a href="#">Materializando ideas: arquitectura en tierra. Casos de estudio.</a><br><a href="#">Materializando ideas: arquitectura en madera. Casos de estudio</a> |   |   |  |  |
| Construcciones Arquitectónicas & Composición Arquitectónica | Carlos Quintáns Eiras & Zaida García Requejo   | A partir de la arquitectura anónima.<br>Análisis de edificios a través de la relación entre sus partes<br>En torno a los procesos de extracción<br>Siza, prácticas y procesos<br>El mueble y la casa  | <a href="#">Cangas Buenaga Aida</a>   |  |  |
|   |  | Construcciones Arquitectónicas & Urbanística y Ordenación del Territorio  | Ángeles Santos Vázquez & Henrique Seoane Prado  | La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos (estudio de caso de arquitectos gallegos y portugueses)<br><br>La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos: Ampliación del Museo del Pueblo Gallego.<br>Arquitectura y agua. |  |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| Expresión Gráfica Arquitectónica                                    | Vicente Adrián López Chao   | Análisis de edificios mediante modelos digitales: estrategias y aplicaciones.                        |   |  |
|   | Margarita Lorenzo Durán   | Tratamiento del color en mercado de San Agustín.   |   |  |
|   | María Inés Pernas Alonso  | Parques y espacios de juego. Influencia en el desarrollo infantil.                                   | García Fustes Romina  |  |
|   | Eduardo Caridad Yañez   | Patricia Urquiola: arquitectura y diseño contemporáneos.   | Álvarez Molins, Carlota   |  |
|   |   | Olivetti y la arquitectura: proyectos industriales.  | Blanco Iglesias, Sabela   |  |
|   |   | Recorrido por la modernidad española a través de 9 viviendas unifamiliares.                          |   |  |
|   |   | Viviendas Open-Plan.   |   |  |
|   |   | Viviendas sin pasillo: tipología de sala organizadora  | Borrego Valcarce, Pablo   |  |
|   |   | Uso de la inteligencia artificial en el proceso arquitectónico                                       |   |  |
|   |   | Las casas Noyes y Hooper II. Análisis comparativo  | Sanmartín Pallares, Victoria  |  |
|   |   | Sanmartín Pallarés.  |   |  |
|   |   | La arquitectura desfigurada. las torres COLÓN 1967-2024  | Keyneth V. Falcón Mendoz  |  |
|   |   | La casa Miller y su jardín. una obra de arte integral  | Vanessa Gariup  |  |
|   |   | Plácido Lizancos Mora  | A vivenda do estudantado universitario na Galicia actual<br>Diagnóstico, análise e/ou proposta.<br>Arquitectura hostil<br>Galicia valerada / Galicia saqueada |  |
|   | Matemática Aplicada   | Ángel Daniel Arós Rodríguez,   | Las superficies regladas en la Arquitectura   |  |
| Mª Victoria Otero Piñeiro   |   | Objetos paramétricos en la Arquitectura  |   |  |
| Proyectos Arquitectónicos & Urbanística y Ordenación del Territorio | Jorge Rodríguez Álvarez   | O impacto do cultivo de eucalipto na paisaxe galega.   |   |  |
|   |   | Muiños de río no Concello de Pontevedra.   |   |  |
|   |   | Muiños de río no Concello de Oleiros.  |   |  |
|   |   | Muiños de río no Concello de -a acordar co estudante-  |   |  |
|   |   | Decrecento como resposta da arquitectura á emerxencia climática. Estratexias de aplicación.          | Xabier López Rodríguez  |  |
|   | Cristina García Fontán  | Valores históricos del paisaje urbano. Casos de estudio.   |   |  |
|   |   | El cambio climático, impactos y soluciones urbanas y paisajísticas. Caso de estudio, Campos de Golf. |   |  |
|   |   | El cambio climático, impactos y soluciones urbanas y paisajísticas. Casos de estudio.                |   |  |
|   |   | Soluciones basadas en la naturaleza para la mejora de los entornos rurales o urbanos.                |   |  |
|   |   | Los jardines históricos en Galicia, los tesoros de la ciudad moderna. Casos de estudio.              |   |  |
|   | Cristina García Fontán & Amparo Casares Gallego                                 | Cornelia Hahn Oberlander. Diseño y técnica.  |   |  |
|   | Emma López Bahut  | Proyecto, espacio, arte. Max Bill, pequeña escala.   |   |  |
|   |   | Arquitectura y cultura musical con reivindicación social a finales del siglo XX                      |   |  |
|   |   | Medios editoriales de la arquitectura contemporánea en España.                                       |   |  |
|   |   | Arquitectura y actividades deportivas emergentes.  |   |  |
| Proyecto, espacio, arte. Max Bill, pequeña escala.                  |   | García Vázquez Jesús   |   |  |
| Emma López Bahut & Amparo Casares Gallego                           | ¡Viva Mexico!: Rozana Montiel.  |  |   |  |
|   | Foodscapes: Mujeres en la construcción del paisaje en Galicia.                  |  |   |  |
|   | ¡Viva México!: Comunal taller.  |  |   |  |
|   | Arquitectura y mujer: Greta Magnusson-Grossman.                                 |  |   |  |
| Pablo Gallego Picard  | Evolución espacial e produtiva da paisaxe a través da concentración parcelaria. |  |   |  |
|   | Nuevas Ruralidades_ New Ruralities_ NERU_Erasmus+                               |  |   |  |
| Óscar Pedrós Fernández  | Rehabilitación en Cascos Históricos. La problemática de los solares residuales  | Ainhoa Abalde Beiro  |   |  |
|   | Urbanismo de Olimpiadas y Mundiales. ¿Y después, qué?: Qatar 2022.              | Xeila Adegas Bouza   |   |  |
|   | Urbanismo de Olimpiadas y Mundiales. ¿Y después, qué?: Perrault en París 2024.  | Martín Sobrado Pardo   |   |  |
|   | La luz como fluido. ¿Poesía o empirismo?  | Sofía Canosa Gómez   |   |  |

|  |  |   |                      |
|--|--|---|----------------------|
|  | Urbanismo de Olimpiadas y Mundiales. ¿Y después, qué?  | Constantino Acuña Espantoso   |                      |
|  | Planes no ensayados. La Colonia de casas baratas en A Coruña.  | Pablo Rotea San Luis  |                      |
| Luis W. Muñoz Fontenla & Andrés Albalat Ruiz.  | Poliéster Reforzado con Fibra de Vidrio en la obra de Albalat.                                       |   |                      |
| Luis W. Muñoz Fontenla & Mario Di Felice.  | Tras el rastro de Robert Smithson. Partially buried woodshed.  |   |                      |
| Luis W. Muñoz Fontenla & Carlos Seoane González.                                     | Piscinas de Siza en Leza. Análisis de los proyectos.   |   |                      |
| Luis W. Muñoz Fontenla   | Charlotte Perriand. Una extraterrestre en los Alpes.   |   |                      |
|  | Integración de las artes. Díaz Pardo y Luis Seoane.  |   |                      |
|  | La reinterpretación de la arquitectura popular en las obras de arquitectura moderna y contemporánea. |   |                      |
| Santiago Barge Ferreiros   | Lenguaje en la obra de Albert Viaplana y Helio Piñón.  |   |                      |
|  | Restauración del patrimonio arquitectónico moderno: La arquitectura desfigurada de Antonio Lamela.   |   |                      |
|  | Habitar el subsuelo: el rascainfiernos como caso de estudio.   |   |                      |
|  | La arquitectura de Alberto Noguerol y Pilar Diez   | Gómez Pérez Norberg   |                      |
| Cristóbal Crespo González  | Hotel Aulanko en Hämeenlinna, Lampen y Blomstedt.  |   |                      |
|  | Apartamentos Sidi Othman en Casablanca, Studer y Hentsch.  |   |                      |
|  | La obra de Karel Repa.   |   |                      |
|  | Canvas Weekend House en Northport, Kocher y Frey.  |   |                      |
| Juan I. Prieto López   | Sensibilidad suiza. Herzog & De Meuron, Casa en Tavole.  | Soriano Seoane Erik   |                      |
|  | Teatro Total: Teatro MOSPS, Konstantin Melnikov, 1931  |   |                      |
| Jesús Conde García   | Infraestructura verde en Galicia, Caso de estudio.   |   |                      |
|  | El mapa como Odisea.   |   |                      |
| Alfonso Díaz Revilla   | El futuro ensanche de A Coruña.  |   |                      |
| Mecánica de los medios continuos y teoría de estructuras                             | María Dolores Otero Chans  | Madera y materiales derivados. Aplicaciones y sostenibilidad  |                      |
|  |  | Edificios de grandes luces con estructura de madera. Sí se puede  |                      |
|  |  | Estructuras de madera como recurso compositivo. Estudio de caso de un arquitecto o tipología funcional. |                      |
|  | Emilio Martín Gutiérrez  | Consideración del soleamiento en el diseño de espacios públicos. Estudio de casos.                      |                      |
|  |  | Intervenciones urbanas para afrontar en Europa las olas de calor extremo.                               |                      |
|  |  | Reutilización de edificios industriales bajo nuevos usos. Estudio de casos.                             | Torreiro Carro, Alba |
|  |  | Reutilización de infraestructuras abandonadas como elementos de dinamización urbana. Estudio de casos.  |                      |
|  | José Antonio Vázquez Rodríguez   | Diseño Paramétrico.   |                      |
|  |  | Fabricación Digital.  |                      |
|  |  | Modelado BIM estructural.   |                      |
|  | Manuel Freire Tellado  | Soluciones habitacionales para emergencias.   |                      |
|  |  | Estudios constructivo-estructurales de edificios históricos orientados a la rehabilitación.             |                      |
|  |  | Estructuras desplegadas en arquitectura. Tipos, diseño de soluciones y confección de modelos.           |                      |
|  | Pablo Guindos Bretones   | Estructuras de madera con propiedades de auto-montaje.  |                      |
|  |  | Sistema de madera contra-laminada (CLT) con propiedades de des-ensamblaje.                              |                      |
|  |  | Componentes mixtas madera-hormigón con hormigón impreso.  |                      |
|  |  | Sistemas de rápido ensamblaje de estructuras de madera para situaciones de emergencia.                  |                      |
|  |  | Propuesta de nuevos elementos constructivos y uniones de madera.  |                      |
| Proyectos Arquitectónicos & Mecánica de los medios continuos y teoría de estructuras | Óscar Pedrós Fernández & Félix Leandro Suárez Riestra  | Habitar sobre-elevado. La arquitectura del palafito.  |                      |

AZUL TEMAS NUEVOS

José Bdez Graíño

A Coruña 7/10/2024

Subdirector\_Jefe de Estudios





CURSO 2024 – 2025. 1er CUATRIMESTRE COMPROMISO DE TUTELA

| Estudiante                   |  | Tutoría  | 07/10/2024<br>+4 C<br>Finalización |
|------------------------------|--|--|------------------------------------|
| Brea Castro, Martín          | Gordon Matta Clark un circo de Invierno en el MCA de Chicago.                  | Fernando Agrasar Quiroga                             |                                    |
| Cangas Buenaga, Aida         | Siza, prácticas y procesos.  | Carlos Quintáns Eiras co.Dir. Zaida García Requejo   |                                    |
| Falcón Mendoza, Keyneth V    | La arquitectura desfigurada. las torres COLÓN 1967-2024.                       | Eduardo Caridad Yañez                                |                                    |
| García Aldao Alberto         | Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala                    | Antonio S. Río Vázquez co.Dir. Juan A. Caridad Graña |                                    |
| García Fustes Romina         | Parques y espacios de juego. Influencia en el desarrollo infantil.             | María Inés Pernas Alonso                             |                                    |
| García Vázquez, Jesús        | Proyecto, espacio, arte.Max Bill, pequeña escala.                              | Emma López Bahut                                     |                                    |
| Gómez Pérez, Norberg         | La arquitectura de Alberto Noguerol y Pilar Diez                               | Santiago Barge Ferreiros                             |                                    |
| Sanmartín Pallares, Victoria | Las casas Noyes y Hooper II. Análisis comparativo Victoria Sanmartín Pallarés. | Eduardo Caridad Yañez                                |                                    |
| Soriano Seoane, Erik         | Sensibilidad suiza. Herzog & De Meuron, Casa en Tavole.                        | Juan I. Prieto López                                 |                                    |

A Coruña 7/10/24

José Bdez Graño  
Subdirector\_Jefe de Estudios