

| Área de conocimiento   | Profesorado   | Tema  | Estudiante   |  |
|--|---|---|--|--|
| Composición Arquitectónica   | Fernando Agrasar Quiroga                                    | Intervenciones sobre el patrimonio moderno.<br>Teorías arquitectónicas y su materialización.<br>El legado de Gordón Mata Clark en la arquitectura<br>Intervenciones contemporáneas en el patrimonio rural gallego: <u>caracterización y estrategias</u> .   |  |  |
|  | Yolanda Pérez Sánchez                                       | Cine, arquitectura y ciudad.<br>Arte y arquitectura.<br>Arte y Paisaje.   |  |  |
|  | Patricia Muñiz Nuñez  | Habitabilidad básica para Refugiados y Desplazados internos. Asentamientos, vivienda, servicios complementarios.<br><br>Bioconstrucción y materiales naturales.   |  |  |
|  | Luz Paz Agrás & Amparo Casares Gallego                      | Tatiana Bilbao: vivienda social en la cultura mexicana.   |  |  |
|  | Luz Paz Agrás & Evaristo Zas Gómez                          | Arquitectura e cine na modernidade  |  |  |
|  | Luz Paz Agrás   | Arquitectura Contemporánea y Sostenibilidad. Propuestas experimentales.   |  |  |
|  | Zaida García Requejo  | Arquitectura y moda: Interferencias.  |  |  |
|  | Juan A. Caridad Graña & Antonio S. Río Vázquez              | Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala.<br><br>Conexiones modernas en la arquitectura europea.   |  |  |
|  | Construcciones Arquitectónicas & Composición Arquitectónica | Carlos Quintáns Eiras & Zaida García Requejo  | A partir de la arquitectura anónima.   |  |
|  | Construcciones Arquitectónicas                              | Enrique Rodríguez García  | Countryside, The Future, un manifiesto del futuro de ¿Galicia?   |  |
| Esteban Fernández Cobián   |   | Arquitectura religiosa contemporánea: silencio, espacio, luz.<br>La iglesia de San José en A Coruña, de Jacobo Rodríguez-Losada Trulock.<br>Catálogo de arquitectura religiosa en la diócesis de Santiago de Compostela (1981-2024)<br>Génesis del museo de arte sacro de la Colegiata: entrevista a Manuel Gallego.<br>¿Cómo proyectar arquitectura religiosa en la modernidad?: el caso de Ernst Neufert.                                   |  |  |
| Carlos Quintáns Eiras  |   | A partir de la arquitectura anónima.  |  |  |
| Construcciones Arquitectónicas & Urbanística y Ordenación del Territorio             | Angeles Santos Vázquez & Henrique Seoane Prado              | La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos (estudio de caso de arquitectos gallegos y portugueses)<br><br>La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos: Ampliación del Museo del Pueblo Gallego.<br><br>Arquitectura y agua.  |  |  |
| Expresión Gráfica Arquitectónica   | Vicente Adrián López Chao                                   | Render: realismo o realidad.  |  |  |
|  | Margarita Lorenzo Durán                                     | Tratamiento del color en mercado de San Agustín.  |  |  |
|  | Eduardo Caridad Yañez                                       | Patricia Urquiola: arquitectura y diseño contemporáneos.<br><br>Olivetti y la arquitectura: proyectos industriales.<br><br>Recorrido por la modernidad española a través de 9 viviendas unifamiliares.<br>La casa Miller y su jardín. una obra de arte integral.<br><br>Viviendas Open-Plan.<br><br>Viviendas sin pasillo: tipología de sala organizadora.<br><br>Uso de la inteligencia artificial en el proceso arquitectónico.             |  |  |
| Proyectos Arquitectónicos & Urbanística y Ordenación del Territorio                  | Jorge Rodríguez Álvarez                                     | Muiños de río no concello de Pontevedra.<br><br>Muiños de río no concello de Oleiros.<br>Muiños de río no concello de -a acordar co estudante-  |  |  |
|  | Cristina García Fontán                                      | Valores históricos del paisaje urbano. Casos de estudio.<br>El cambio climático, impactos y soluciones urbanas y paisajísticas. Caso de estudio, Campos de Golf.<br>El cambio climático, impactos y soluciones urbanas y paisajísticas. Casos de estudio.<br>Soluciones basadas en la naturaleza para la mejora de los entornos rurales o urbanos.<br>Los jardines históricos en Galicia, los tesoros de la ciudad moderna. Casos de estudio. |  |  |
|  | Cristina García Fontán & Amparo Casares Gallego             | Cornelia Hahn Oberlander. Diseño y técnica.   |  |  |
|  | Emma López Bahut  | Proyecto, espacio, arte. Max Bill, pequeña escala.<br><br>Arquitectura y cultura musical con reivindicación social a finales del siglo XX<br>Medios editoriales de la arquitectura contemporánea en España.   |  |  |
|  | Emma López Bahut & Amparo Casares Gallego                   | ¡Viva Mexico!: Rozana Montiel.  |  |  |
|  | Pablo Gallego Picard  | Evolución espacial e produtiva da paisaxe a través da concentración parcelaria.   |  |  |
|  | Proyectos Arquitectónicos                                   | Óscar Pedrós Fernández  | Rehabilitación en Cascos Históricos. La problemática de los solares residuales.<br>La comprensión del espacio arquitectónico a través del videojuego.<br>La arquitectura de los palomares en tierra de Campos y la Cabrera.<br>Arquitectura moderna y Patrimonio histórico: convivir, coexistir. |  |
| Luis W. Muñoz Fontenla & Andrés Albalat Ruiz   |   | Poliéster Reforzado con Fibra de Vidrio en la obra de Albalat.  |  |  |
| Luis W. Muñoz Fontenla & Mario Di Felice   |   | Tras el rastro de Robert Smithson. Partially buried woodshed.   |  |  |
| Luis W. Muñoz Fontenla & Carlos Seoane González                                      |   | Piscinas de Siza en Leza. Análisis de los proyectos.  |  |  |
| Luis W. Muñoz Fontenla   |   | Charlotte Perriand. Una extraterrestre en los Alpes.  |  |  |
| Santiago Barge Ferreiros   |   | Lenguaje en la obra de Albert Viaplana y Helio Piñón.<br><br>Restauración del patrimonio arquitectónico moderno: La <u>arquitectura desfigurada de Antonio Lamela</u> .<br>Habitar el subsuelo: el rascainfiernos como caso de estudio.   |  |  |
| Cristobal Crespo González  |   | Hotel Aulanko en Hämeenlinna, Lampen y Blomstedt.<br>Apartamentos Sidi Othman en Casablanca, Studer y<br>La obra de Karel Repa.<br>Canvas Weekend House en Northport, Kocher y Frey.  |  |  |
| Jesús Conde García   |   | Infraestructura verde en Galicia Caso de estudio.   |  |  |
| Mecánica de los medios continuos y teoría de estructuras                             |   | Manuel Freire Tellado   | La construcción con tableros contralaminados, técnicas   |  |
| Proyectos Arquitectónicos & Mecánica de los medios continuos y teoría de estructuras |   | Óscar Pedrós Fernández & Félix Leandro Suárez Riestra   | Habitar sobre-elevado. La arquitectura del palafito.   |  |

| Estudiante                          | Tema del TFG   | Tutoría  | 04/03/2024_ Inicio<br>+4 C Finalización |
|-------------------------------------|--|--|---|
| Álvarez de Ron, Mar Cruz            | <i>Cornelia Hahn Oberlander. Diseño y técnica.</i>   | Amparo Casares Gallego<br>Co.Dir_ Cristina García Fontán           |   |
| Martínez Domínguez, Cecilia         | <i>Tatiana Bilbao: vivienda social en la cultura mexicana.</i>   | Luz Paz Agras Co.Dir Amparo Casares Gallego                        |   |
| Fernández López, Lucía              | <i>Arquitectura e cine na modernidade.</i>   | Luz Paz Agras Co.Dir Evaristo Zas Gómez                            |   |
| Bouza Puente, Jesús Santiago        | <i>Arquitectura y agua.</i>  | Ángeles Santos Vázquez<br>Co.Dir_ Henrique Seoane Prado            |   |
| Puentes Magallanes, Arturo          | <i>La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos: Ampliación del Museo del Pueblo Gallego.</i> | Ángeles Santos Vázquez<br>Co.Dir_ Henrique Seoane Prado            |   |
| Puga Moire, Susana                  | <i>En torno a la arquitectura rural. Estudio de caso.</i>  | Antonio S Río Vázquez<br>Co.Dir_ Juan Antonio Caridad Graña        |   |
| Eva Dos Santos Álvarez              | <i>Historia e intrahistoria de la arquitectura. Estudio de caso</i>  | Antonio Santiago Río Vázquez                                       |   |
| Pérez Marcos, Íñigo                 | <i>Patrimonio industrial y paisajes culturales. Estudio de caso.</i>   | Antonio Santiago Río Vázquez co.Dir<br>Juan Antonio Caridad Graña  |   |
| Beberide García, Cristina           | <i>Patrimonio rural y paisajes culturales la arq del vino.</i>   | Antonio Santiago Río Vázquez<br>Co.Dir_ Juan Antonio Caridad Graña |   |
| Berrocal Gómez, Aylin Naomi         | <i>La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega</i>   | Antonio Santiago Río Vázquez                                       |   |
| Vidal Castro, Pablo                 | <i>Patrimonio industrial y paisajes culturales. Estudio de caso.</i>   | Antonio Santiago Río Vázquez                                       |   |
| Mourín Sánchez, Alejandra           | <i>Patrimonio industrial y paisajes culturales: Estudio de caso.</i>   | Antonio Santiago Río Vázquez<br>Co.Dir_ Juan Antonio Caridad Graña |   |
| Aria Lorenzo, Iria                  | <i>A partir de la arquitectura anónima.</i>  | Carlos Quintáns Eiras  |   |
| Mariño Torres, Antonio              | <i>Valores Históricos del Paisaje Urbano. Casos de estudio.</i>  | Cristina García Fontán   |   |
| Maroto Ruiz, Marcos                 | <i>El cambio climático, impactos y soluciones urbanas y paisajísticas. Caso de estudio, Campos de Golf.</i>                                    | Cristina García Fontán   |   |
| Álvarez Molíns, Carlota             | <i>Patricia Urquiola: arquitectura y diseño contemporáneos.</i>  | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| Blanco Iglesias, Sabela             | <i>Olivetti y la arquitectura: proyectos industriales.</i>   | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| Fernández Outerelo, Sandra          | <i>Recorrido por la modernidad española a través de 9 viviendas unifamiliares.</i>   | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| García Rey, Carmen                  | <i>Viviendas sin Pasillo. Análisis de casos.</i>   | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| Gariup, Vanessa                     | <i>La casa Miller y su jardín. una obra de arte integral.</i>  | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| González García, Alessadra Yakeline | <i>Espacios de relación. la arquitectura docente de Herman Hertzberger</i>   | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| González Lema, Alba                 | <i>Viviendas Open-Plan.</i>  | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| Ismael Díaz Casariego               | <i>Uso de la inteligencia artificial en el proceso arquitectónico.</i>   | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| Pablo Borrego Valcarce              | <i>Viviendas sin pasillo: tipología de sala organizadora.</i>  | Eduardo Caridad Yáñez  |   |
| Lois Pérez, Pablo                   | <i>Coliving &amp; cohusing. Enfoques para un hábitat.</i>  | Emilio Martín Gutiérrez  |   |
| García Vázquez, Jesús               | <i>Proyecto, espacio, Arte. Max Bill, pequeña escala</i>   | Emma López Bahut   |   |
| Vázquez Fernández, Olalla           | <i>Arquitectura y cultura musical con reivindicación social a finales del siglo XX</i>   | Emma López Bahut   |   |
| Veiga Rodríguez, Rosalía            | <i>Medios editoriales de la arquitectura contemporánea en España.</i>  | Emma López Bahut   |   |
| Pena Regueira, Laura                | <i>¡Viva Mexico!: Rozana Montiel</i>   | Emma López Bahut<br>Co.Dir_ Amparo Casares Gallego                 |   |
| Carbajo Ameijeiras, Cecilia         | <i>Countryside, The Future, un manifiesto del futuro de ¿Galicia?</i>  | Enrique Rodríguez García   |   |
| Vázquez González, Félix             | <i>Vilagarcía de Arousa - Carril: La transformación del borde litoral.</i>   | Estefanía López Salas  |   |
| Altez Di Luca, Florencia            | <i>Intervención en lo construido, nuevas estrategias.</i>  | Fernando Agrasar Quiroga   |   |
| Gerpe Rodríguez, María Remedios     | <i>Intervenciones contemporáneas en el patrimonio rural gallego: caracterización y estrategias.</i>  | Fernando Agrasar Quiroga   |   |
| Martínez Delgado, Alicia            | <i>Concurso de ideas para el Auditorio Ciudad de León.</i>   | Fernando Agrasar Quiroga   |   |
| Muñiz Loira, David                  | <i>El legado de Gordón Mata Clark en la arquitectura contemporánea.</i>  | Fernando Agrasar Quiroga   |   |
| Ortigueira Noya, Paula              | <i>La escenografía teatral como laboratorio.</i>   | Fernando Agrasar Quiroga   |   |
| Rodríguez Caridad, Xoán             | <i>Teoría Arquitectónica y su materialización.</i>   | Fernando Agrasar Quiroga   |   |
| De Bernardo Vázquez, Ana            | <i>Elementos arquitectónicos en ferro na cidade de Ferrol.</i>   | Francisco Xavier Louzao Martínez                                   |   |
| Pinto Lojo Roi                      | <i>A Relación contemporánea entre o territorio das aldeas.</i>   | Henrique Seoane Prado<br>Co.Dir_ Mª Ángeles Santos Vázquez         |   |
| Sanjurjo Barral, Mar                | <i>La valoración del espacio público interior a cubierto.</i>  | Inés Pernas Alonso   |   |
| Losada Doval, María Soledad         | <i>Infraestructura verde en Galicia Caso de estudio.</i>   | Jesús Conde García   |   |
| Lojo Guerrero, Óscar                | <i>Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala.</i>  | Juan A. Caridad Graña  |   |
| Nolasco Cortiñas, Víctor            | <i>Patrimonio industrial, Paisajes culturales</i>  | Juan Antonio Caridad Graña<br>Co.Dir_ Antonio Santiago Río Vázquez |   |
| Rodríguez Souto, Francisco          | <i>El proyecto generador del cambio: el edificio híbrido.</i>  | Juan Creus Andrade<br>Co.Dir_ Henrique Seoane Prado                |   |
| Barreiro Valladares, Guadalupe      | <i>Charlotte Perriand. Una extraterrestre en los Alpes.</i>  | Luis Walter, Muñoz Fontenla  |   |
| Irisarri Piñera, Víctor             | <i>Arquitectura Contemporánea y Sostenibilidad. Propuestas experimentales.</i>   | Luz Paz Agras  |   |

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| Mangano Castro, Alejandra         | <i>Tratamiento del color en mercado de San Agustín.</i>   | Margarita Lorenzo Durán  |
| González Tejedor, Daniel          | <i>Estudios constructivos-estructurales de edificios históricos orientados a la rehabilitación.</i>       | Manuel José Freire Tellado                                     |
| Cascallar Taboada, Manuel         | La construcción con tableros contralaminados, técnicas  | Manuel José Freire Tellado                                     |
| Touriño Tabera, Alan              | <i>Estudio de las tipologías de uniones en madera a través de obras.</i>                                  | María Dolores Otero Chans                                      |
| Abalde Beiro, Ainhoa              | <i>Rehabilitación en Cascos Históricos. La problemática de los solares residuales</i>                     | Óscar Pedrós Fernández   |
| Pardo Castañeda, Andrea           | <i>La arquitectura de los palomares en Tierra de Campos y la Cabrera.</i>                                 | Óscar Pedrós Fernández   |
| Acuña Espantoso, José Constantino | <i>Urbanismo de Olimpiadas y Mundiales. ¿Y después, qué?</i>  | Óscar Pedrós Fernández   |
| Albarrán Taibo, Samantha          | <i>Habitar sobre-elevado. La arquitectura del palafito</i>  | Óscar Pedrós Fernández<br>Co.Dir_ Félix Leandro Suárez Riestra |
| Ledo Romay, José Óscar            | <i>La comprensión del espacio arquitectónico a través del videojuego.</i>                                 | Óscar Pedrós Fernández   |
| Pérez Mosteiro, Eva               | <i>Arquitectura moderna y Patrimonio histórico: convivir, coexistir.</i>                                  | Óscar Pedrós Fernández   |
| Citoula Pérez, Pedro              | <i>Evolución espacial e produtiva da paisaxe a través da concentración parcelaria</i>                     | Pablo Gallego Picard   |
| Bescos Santos, Paloma             | <i>Cine Boeri. Arquitecta y diseñadora.</i>   | Paula María Fernández Gago Longueira.                          |
| Pico Troitiño, Sara               | <i>Soluciones de viviendas de bajo coste para zonas rurales de Guatemala.</i>                             | Plácido Izancos Mora<br>Co.Dir_ Patricia Muñiz Núñez           |
| Falcón Mendoza, Keyneth Víctor    | <i>Restauración del patrimonio arquitectónico moderno: La arquitectura desfigurada de Antonio Lamela.</i> | Santiago Barge Ferreiros                                       |
| Gomez Perez, Norberg              | La arquitectura de Alberto Noguero y Pilar Diez.  | Santiago Barge Ferreiros                                       |
| Gonzalo Pando López               | Lenguaje en la obra de Albert Viaplana y Helio Piñón.   | Antonio Santiago Río Vázquez                                   |
| Solans Cid, Saskia                | Habitar el subsuelo: el rascaiefieros como caso de estudio.   | Santiago Barge Ferreiros                                       |
| Lorenzo Domínguez, Pablo          | Render: realismo o realidad.  | Vicente Adrián López Chao                                      |
| Belenguer Igual, Lucía            | Arquitectura y Paisaje.   | Yolanda Pérez Sánchez  |
| Mosquera García, Miguel           | <i>El mueble y la casa: relaciones, conceptos y paradigmas.</i>   | Zaira García Requejo   |
| Barral Sánchez, Claudia           | <i>El mueble y la casa: relaciones, conceptos y paradigmas.</i>   | Zaira García Requejo<br>Co.Dir_ Carlos Quintans Eiras          |
| Martínez Pérez, Rosalía           | <i>Análisis de edificios a través de la relación entre sus partes.</i>                                    | Zaira García Requejo<br>Co.Dir_ Carlos Quintans Eiras          |
| Sampedro Teijeiro, Uxía           | <i>Arquitectura y moda: Interferencias.</i>   | Zaira García Requejo   |

A Coruña 4/3/24

José Bdez Graíño  
Subdirector\_Jefe de Estudios