



ACTA TRIBUNAL 1
CONVOCATORIA TFG SEP 2025

Salón
de
Grados

LUNES 29.09.25
de 10:00 a 14:30

P: Enrique Manuel Blanco Lorenzo
(Patricia Muñiz Núñez)

V: Jesús Conde García
(José M Vázquez Mosquera)

S: Mónica Mesejo Conde
(Santiago Barge Ferreiros)

Tema del TFG
Castellano
Gallego
Inglés

Director
Codirector

NOTA RUC

Abarca Sevilla Sara	La relación entre mobiliario y arquitectura funeraria en la obra de Erik Gunnar Asplund. A relación entre mobiliario e arquitectura funeraria na obra de Erik Gunnar Asplund. The relationship between furniture and funerary architecture in the work of Erik Gunnar Asplund.	Carlos Quintans Eiras Zaida García Requejo
Bermúdez López Joaquín	El impacto del cultivo de eucalipto en el paisaje gallego. O impacto do cultivo de eucalipto na paisaxe galega. The impact of eucalyptus cultivation on the Galician landscape.	Jorge Rodríguez Álvarez
Blanco Rodríguez Roi	Matadero Madrid como laboratorio de la intervención arquitectónica contemporánea Matadero Madrid como espazo de ensaio da intervención arquitectónica contemporánea Matadero Madrid as a Space for Experimentation in Contemporary Architectural interventions	Fernando Agrasar Quiroga
Canosa Gómez Sofía	La luz como fluido. ¿Poesía o empirismo? A luz como fluido. ¿Poesía ou empirismo? Light as a fluid. Poetry or empiricism?	Oscar Pedrós Fernández
Fernández Rodríguez Laura	El imaginario colectivo de una calle carretera, de la parroquia de valladares (Vigo). Evolución del espacio público de una calle carretera. O imaxinario colectivo dunha rúa estrada, da parroquia de valadares (Vigo). Evolución do espazo público dunha rúa estrada. The collective imagination of a road street, in the parish of Valladares (Vigo) . Evolution of the public space of a road-street.	Pablo Gallego Picard
Ferrer Bellón Alejandro	La fotografía histórica de Ruth Matilda Anderson como recurso para estudiar la arquitectura popular gallega. A fotografía histórica de Ruth Matilda Anderson como recurso para estudar a arquitectura popular galega. Ruth Matilda Anderson´s historic photography as a resource for studying galician traditional architecture.	Antonio S Río Vázquez Juan A Caridad Graña
Flórez Bustabad Lucía	La transformación de lo cotidiano: Escenografías de Chanel en el Grand Palais de París. La transformación de lo cotidiano: Escenografías de Chanel en el Grand Palais de París. A transformación do cotián: Escenografías de Chanel no Grand Palais de París.	Zaida García Requejo
López Ferreira Lidia	Elegía de una ciudad dormitorio. O Milladoiro, año 30. Elexía dunha cidade dormitorio. O Milladoiro, ano 30. Elegy of a Dormitory Town. O Milladoiro, year 30.	Jorge Rodríguez Álvarez
Rotea San Luis Pablo	Planes no ensayados. Convivencia y Superposición en la Colonia de Casas Baratas Juan Canalejo. Plans non ensaiados. Convivencia e Superposición na Colonia de Casas Baratas Juan Canalejo. Untried plans. Coexistence and Overlap in the Juan Canaleja Affordable Housing Colony.	Oscar Pedrós Fernández

A Coruña 29/09/25



ACTA TRIBUNAL 2
CONVOCATORIA TFG SEP 2025

Salón
de
Grados

LUNES 29.09.25
de 16:00 a 20:30

P: Ricardo Sánchez Lampreave
(Patricia Sabin Díaz)

V: Carlos Seoane González
(Victor Hermo Sánchez)

S: Zaida García Requejo
(Yolanda Pérez Sánchez)

Tema del TFG
Castellano
Gallego
Inglés

Director
Codirector

NOTA RUC

Abalde Beiro_Ainhoa	Rehabilitación en Casco Histórico. La problemática de los solares residuales en Galicia. Rehabilitación en Casco Histórico. A problemática dos soares residuais en Galicia. Rehabilitation in Historic Urban Centers. The case of residual plots in Galicia.	Óscar Pedrós Fernández
Álvarez Redondo Mario	Laciana. Memoria de una realidad desdibujada. Laciana. Memoria dunha realidade esvaecida. Laciana. Memory of a blurred reality.	Antonio S Río Vázquez Juan A Caridad Graña
Campos Vilares Alberto	LA REUTILIZACIÓN ADAPTATIVA (Nuevos usos para los bienes culturales eclesiásticos) A REUTILIZACIÓN ADAPTATIVA (Novos usos para os bens culturais eclesiásticos) ADAPTIVE REUSE (New uses for ecclesiastical cultural assets)	Antonio S Río Vázquez Juan A Caridad Graña
Martín Álvarez Sofía	La Ciudad Deportiva de Riazor. Historia de un emblema herculino. A Cidade Deportiva de Riazor. Historia dun emblema herculino. The Riazor Sports City. History of a Coruña's Icon.	Antonio S Río Vázquez Juan A Caridad Graña
Mingote Blanco-Rajoy Ana María	Estrategias proyectuales en la recuperación de espacios industriales: El caso de la isla de Nantes. Estratexias de proxecto na reutilización de espazos industriais: O caso da illa de Nantes. Project strategies to the reuse of industrial spaces: The case of the island of Nantes.	María Emma López Bahut
Miranda Magallanes Jessica	Identidad, patrimonio y proyecto: Análisis de tres tiendas de Zara en centros históricos. Identidade, patrimonio e proxecto: Análise de tres tendas de Zara en centros históricos. Identity, heritage and project: Analysis of three Zara stores in historic centers.	Antonio S Río Vázquez
Rey Seara Raúl	La arquitectura de Luis Barragán entre Psique y Eros, una nueva perspectiva. A arquitectura de Luis Barragán entre Psique e Eros, unha nova perspectiva. The architecture of Luis Barragán between Psique and Eros, a new perspective.	Fernando Agrasar Quiroga
Santomé Poggio Pablo	Materializando ideas: la arquitectura en piedra de Kengo Kuma. Materializando ideas: a arquitectura en pedra de Kengo Kuma. Materializing ideas: Kengo Kuma's Architecture in stone.	Enrique Antelo Tudela
Santos Martín Ana	Reurbanización de la isla de Nantes: Ensa-Nantes de Lacaton & Vassal. Renovación da illa de Nantes: Ensa-Nantes de Lacaton & Vassal. Renovation of the island of Nantes: Ensa-Nantes of Lacaton & Vassal	Antonio S Río Vázquez

A Coruña 29/09/25



ACTA TRIBUNAL 3.1
CONVOCATORIA TFG SEP 2025

Salón
de
Grados

MARTES 30.09.2025
de 10:00 a 10:30

P: Fernando Agrasar Quiroga (Luz Paz Agras) V: María Inés Pernas Alonso (Luis Hermida González) S: Emilio Rodríguez Blanco (Mª Emma López Bahut)	Tema del TFG Castellano Gallego Inglés	Director Codirector
NOTA RUC		

Gariup Vanessa	La perfección en el detalle de una obra de arte total. la casa Miller. A perfección no detalle dunha obra de arte total. a casa Miller. The perfection in the detail of a total work of art. the Miller house.	Eduardo Caridad Yañez
----------------	--	-----------------------

ACTA TRIBUNAL 3.2
CONVOCATORIA TFG SEP 2025

Salón
de
Grados

MARTES 30.09.2025
de 10:30 a 14:30

P: Fernando Agrasar Quiroga (Luz Paz Agras) V: Paula Fdez-Gago Longueira (Luis Hermida González) S: Emilio Rodríguez Blanco (Mª Emma López Bahut)	Tema del TFG Castellano Gallego Inglés	Director Codirector
NOTA RUC		

Adega Bouza Xeila	Mundial. Global. La deslocalización de la arquitectura en Qatar 20Q2. Mundial • Global. A deslocalización da arquitectura en Qatar 2002. Worldwide • Global. The relocation of architectwe in Qatar 2022.	Óscar Pedrós Fernández
Álvarez Gómez Lucía	La obra de Eloy Maquieira a través del Archivo Municipal del ayuntamiento de Lugo. A obra de Bloy Maquieira a través do Arquivo Municipal do concello de Lugo. Eloy Maquieira's work through the Municipal Archive of the Lugo City Council.	Antonio S Río Vázquez Juan A Caridad Graña
Cendal Couselo Daniel	Del vacío al habitar: Rehabilitación de naves industriales para nuevos usos en la arquitectura contemporánea. Do vacío ao habitar: Rehabilitación de naves industriais para novos usos na arquitectura contemporánea. From Void to Inhabiting: Rehabilitation of Industrial Warehouses for New Uses in Comtemporary Architecture.	Patricia Sabín Díaz Enrique M Blanco Lorenzo
Fernández Vicente Antía Nue	El juego como motor de aprendizaje: diseño de parques infantiles urbanos como estímulo para el desarrollo cognitivo en la infancia. O xogo como motor de aprendizaxe. deseño de parques infantís urbanos como estímulo para o desenvolvemento cognitivo na infancia. Play as a Driver of Learning: Urban Playground Design as a Stimulus for Cognitive Development in Childhood.	María Inés Pernas Alonso
López Pérez Lucía	Tramas habitadas. La arquitectura como transmisora de significados en la película Parásitos. Tramas habitadas. A arquitectura coma transmisora de significados na película Parásitos. Inhabited plots. Architecture as transmitter of meanings in the film Parasites.	María Sonia Vázquez Díaz
Montes Zapico Helena	La armonía del vacío. El patio como germen de la Fundación Joan Miró de Sert. A harmonía do baleiro. O patio como xerme da Fundación Joan Miró de Sert. The harmony of emptiness. The patio as the seed of the Joan Miró Foundation by Sert.	María Sonia Vázquez Díaz
Sobrado Pardo Martín	Relaciones entre evento y legado. La Villa Olímpica de París 2024. Relacións entre evento e legado. A Vila Olímpica de París 2024. Relationships between event and legacy. The Paris 2024 Olympic Village.	Óscar Pedrós Fernández
Taboada Bravo Cristina	Reinterpretación de la arquitectura popular en las obras de arquitectura moderna y contemporánea. A casa de Manolo Gallego. Reinterpretación da arquitectura popular nas obras de arquitectura moderna e contemporánea. A casa de Manolo Gallego. Reinterpretation of popular architecture in modern and contemporary works. The house of Manolo Gallego.	Luis Walter Muñoz Fontenla

A Coruña 30/09/25



ACTA TRIBUNAL 4
CONVOCATORIA TFG SEP 2025

Salón
de
Grados

MARTES 30.09.2025
de 16:00 a 20:30

P: <i>María dolores Otero Chans</i> <i>(López César, Isaac Rodrigo)</i> V: <i>Jorge Rodríguez Álvarez</i> <i>(Jesús Llamazares Castro)</i> S: <i>Enrique Antelo Tudela</i> <i>(Antonio Raya de Blas)</i>	Tema del TFG Castellano Gallego Inglés	Director Codirector
NOTA RUC		
<i>Abarca Landivar Ismael Stiven</i>	<i>La máquina de curar, el crucero y la ventana. Ventilación, iluminación y hábitat.</i> <i>A máquina de curar, o cruceiro e a xanela. Ventilación, iluminación e hábitat.</i> <i>The healing machine, the cruise ship and the window. Ventilation, lighting and habitat.</i>	José Carlos Seoane González
<i>Álvarez Prieto Raquel Isabel</i>	<i>Problemática de las olas de calor en Europa: estrategias arquitectónicas y urbanísticas.</i> <i>Problemática das olas de calor en Europa: estratexias arquitectónicas e urbanísticas.</i> <i>Heatwave issues in Europe: architectural and urban planning strategies.</i>	Emilio Martín Gutiérrez
<i>Iglesias Herreros Luis</i>	<i>Del espacio comunitario al espacio público: Evolución de los espacios de reunión en las aldeas de la parroquia de Calo.</i> <i>Do espazo comunitario ó espazo público: Evolución dos espazos de reunión nas aldeas da parroquia de Calo.</i> <i>From community space to public space: The evolution of gathering spaces in the villages of the parish of Calo.</i>	Pablo Gallego Picard
<i>López Nieto Lucía</i>	<i>El Molino de Patatones: Memoria Hidráulica y Paisaje Cultural en Villafranca del Bierzo.</i> <i>O Muiño de Patatones: Memoria Hidráulica e Paisaxe Cultural en Villafranca del Bierzo.</i> <i>Patatones Mill: Water Heritage and Cultural Landscape in Villafranca del Bierzo.</i>	Cristina García Fontán
<i>Suárez De Centi Regueira Luis Javier</i>	<i>El Primer Ensanche de A Coruña: de la Periferia a la Centralidad.</i> <i>O Primeiro Ensanche de A Coruña: da Periferia á Centralidade.</i> <i>First Expansion of A Coruña: From Periphery to Centrality.</i>	Alfonso Díaz Revilla
<i>Torreiro Carro Alba</i>	<i>Ecos del pasado, usos del presente: Reutilización de espacios industriales.</i> <i>Ecos do pasado, usos do presente: Reutilización de espazos industriais.</i> <i>Past echoes, present uses: Reclaiming industrial spaces.</i>	Emilio Martín Gutiérrez
<i>Vasco Ferro Martín</i>	<i>Evolución de la arquitectura en Galicia. Arquitectura como objeto y como paisaje.</i> <i>Evolución da arquitectura en Galicia. Arquitectura como obxecto e como paisaxe</i> <i>Evolution of Architecture in Galicia. Architecture as Object and as Landscape.</i>	Carlos Quintans Eiras Zaida García Requejo
<i>Vázquez Corredoira José Octavio</i>	<i>El legado de la cantería tradicional aplicado a la arquitectura comporanea.</i> <i>O legado da cantería tradicional aplicado á arquitectura contemporánea.</i> <i>The legacy of traditional stonework applied to contemporary architecture.</i>	José Carlos Seoane González

A Coruña 30/09/25