

Área de conocimiento	Profesorado	Tema	Estudiante		
Composición Arquitectónica	Fernando Agrasar Quiroga	Intervenciones sobre el patrimonio moderno. Teorías arquitectónicas y su materialización. El legado de Gordon Mata Clark en la arquitectura contemporánea. Intervenciones contemporáneas en el patrimonio rural gallego: caracterización y estrategias. Gordon Matta Clark un circo de Invierno en el MCA de Chicago.	Brea Castro, Martín		
	Yolanda Pérez Sánchez	Cine, arquitectura y ciudad. Arte y arquitectura. Arte y Paisaje.			
	Patricia Muñiz Nuñez	Habitabilidad básica para Refugiados y Desplazados internos. Asentamientos, vivienda, servicios complementarios. Bioconstrucción y materiales naturales.			
	Luz Paz Agrás & Amparo Casares Gallego	Tatiana Bilbao: vivienda social en la cultura mexicana.			
	Luz Paz Agrás & Evaristo Zas Gómez	Arquitectura e cine na modernidade.			
	Luz Paz Agrás	Arquitectura Contemporánea y Sostenibilidad. Propuestas experimentales.			
	Juan A. Caridad Graña & Antonio S. Río Vázquez	Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala. Conexiones modernas en la arquitectura europea.	García Aldao Alberto		
	Composición Arquitectónica & Proyectos Arquitectónicos	Enrique M. blanco Lorenzo & Patricia Sabín Díaz	El tiempo en Rehabilitación. Habitar hoy. Escalas complejas. La fachada profunda. Arquitecturas utópicas desconectadas.		
Construcciones Arquitectónicas		Esteban Fernández Cobián	Arquitectura religiosa contemporánea: silencio, espacio, luz. Catálogo de arquitectura religiosa en la diócesis de Santiago de Compostela (1981-2024) Génesis del museo de arte sacro de la Colegiata: entrevista a Manuel Gallego. ¿Cómo proyectar arquitectura religiosa en la modernidad?: el caso de Ernst Neufert. A hombros de gigantes. Análisis de un edificio a partir de sus fuentes primarias.		
		Carlos Quintáns Eiras	A partir de la arquitectura anónima.		
		Enrique Rodríguez García	Countryside, The Future, un manifiesto del futuro de ¿Galicia?		
		Carlos Seoane González	La recuperación del medio Rural Gallego. Carpintería habitada. Historia de la construcción del hueco en la arquitectura. Arquitectura del granito en Galicia. Arquitectura popular gallega en madera. La construcción de la densidad en la arquitectura. El concepto del carácter en la arquitectura.	Alberto Sánchez Burés	
	Patricia Alonso Alonso	Estudio histórico constructivo de edificios del patrimonio gallego. Historical and constructive study of Galician heritage buildings.			
Enrique Antelo Tudela	Materializando ideas: arquitectura en piedra. Casos de estudio. Materializando ideas: arquitectura en tierra. Casos de estudio. Materializando ideas: arquitectura en madera. Casos de estudio				
Construcciones Arquitectónicas & Composición Arquitectónica	Carlos Quintáns Eiras & Zaida García Requejo	A partir de la arquitectura anónima. Análisis de edificios a través de la relación entre sus partes En torno a los procesos de extracción Siza, prácticas y procesos El mueble y la casa	Cangas Buenaga Aida		
		Construcciones Arquitectónicas & Urbanística y Ordenación del Territorio	Ángeles Santos Vázquez & Henrique Seoane Prado	La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos (estudio de caso de arquitectos gallegos y portugueses) La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos: Ampliación del Museo del Pueblo Gallego. Arquitectura y agua.	

Expresión Gráfica Arquitectónica	Vicente Adrián López Chao	Análisis de edificios mediante modelos digitales: estrategias y aplicaciones.	
	Margarita Lorenzo Durán	Tratamiento del color en mercado de San Agustín.	
	María Inés Pernas Alonso	Parques y espacios de juego. Influencia en el desarrollo infantil.	García Fustes Romina
	Eduardo Caridad Yañez	Patricia Urquiola: arquitectura y diseño contemporáneos.	Álvarez Molins, Carlota
		Olivetti y la arquitectura: proyectos industriales.	Blanco Iglesias, Sabela
		Recorrido por la modernidad española a través de 9 viviendas unifamiliares.	
		Viviendas Open-Plan.	
		Viviendas sin pasillo: tipología de sala organizadora	Borrego Valcarce, Pablo
		Uso de la inteligencia artificial en el proceso arquitectónico	
		Las casas Noyes y Hooper II. Análisis comparativo	Sanmartín Pallares, Victoria
		Sanmartín Pallarés.	
		La arquitectura desfigurada. las torres COLÓN 1967-2024	Keynneth V. Falcón Mendoz
		La casa Miller y su jardín. una obra de arte integral	Vanessa Gariup
		Plácido Lizancos Mora	A vivenda do estudantado universitario na Galicia actual
		Diagnóstico, análise e/ou proposta.	
Matemática Aplicada	Ángel Daniel Arós Rodríguez,	Las superficies regladas en la Arquitectura	
	Mª Victoria Otero Piñeiro	Objetos paramétricos en la Arquitectura	
Proyectos Arquitectónicos & Urbanística y Ordenación del Territorio	Jorge Rodríguez Álvarez	O impacto do cultivo de eucalipto na paisaxe galega.	
		Muiños de río no Concello de Pontevedra.	
		Muiños de río no Concello de Oleiros.	
		Muiños de río no Concello de -a acordar co estudante-	
		Decreemento como resposta da arquitectura á emerxencia climática. Estratexias de aplicación.	Xabier López Rodríguez
	Cristina García Fontán	Valores históricos del paisaje urbano. Casos de estudio.	
		El cambio climático, impactos y soluciones urbanas y paisajísticas. Caso de estudio, Campos de Golf.	
		El cambio climático, impactos y soluciones urbanas y paisajísticas. Casos de estudio.	
		Soluciones basadas en la naturaleza para la mejora de los entornos rurales o urbanos.	
		Los jardines históricos en Galicia, los tesoros de la ciudad moderna. Casos de estudio.	
	Cristina García Fontán & Amparo Casares Gallego	Cornelia Hahn Oberlander. Diseño y técnica.	
	Emma López Bahut	Proyecto, espacio, arte. Max Bill, pequeña escala.	
		Arquitectura y cultura musical con reivindicación social a finales del siglo XX	
		Medios editoriales de la arquitectura contemporánea en España.	
Arquitectura y actividades deportivas emergentes.			
	Proyecto, espacio, arte. Max Bill, pequeña escala.	García Vázquez Jesús	
Emma López Bahut & Amparo Casares Gallego	¡Viva Mexico!: Rozana Montiel.		
	Foodscapes: Mujeres en la construcción del paisaje en Galicia.		
	¡Viva México!: Comunal taller.		
	Arquitectura y mujer: Greta Magnusson-Grossman.		
Pablo Gallego Picard	Evolución espacial e produtiva da paisaxe a través da concentración parcelaria.		
	Nuevas Ruralidades_ New Ruralities_ NERU_ Erasmus+		
Óscar Pedrós Fernández	Rehabilitación en Cascos Históricos. La problemática de los solares residuales	Ainhoa Abalde Beiro	
	Urbanismo de Olimpiadas y Mundiales. ¿Y después, qué?: Qatar 2022.	Xeila Adegas Bouza	
	Urbanismo de Olimpiadas y Mundiales. ¿Y después, qué?: Perrault en París 2024.	Martín Sobrado Pardo	
	La luz como fluido. ¿Poesía o empirismo?	Sofía Canosa Gómez	
	Urbanismo de Olimpiadas y Mundiales. ¿Y después, qué?	Constantino Acuña Espantoso	
	Planes no ensayados. La Colonia de casas baratas Juan Canalejo en A Coruña.	Pablo Rotea San Luis	

	Luis W. Muñoz Fontenla & Andrés Albalat Ruiz.	Poliéster Reforzado con Fibra de Vidrio en la obra de Albalat.	
	Luis W. Muñoz Fontenla & Mario Di Felice.	Tras el rastro de Robert Smithson. Partially buried woodshed.	
	Luis W. Muñoz Fontenla & Carlos Seoane González.	Piscinas de Siza en Leza. Análisis de los proyectos.	
	Luis W. Muñoz Fontenla	Charlotte Perriand. Una extraterrestre en los Alpes.	
		Integración de las artes. Díaz Pardo y Luis Seoane.	
		La reinterpretación de la arquitectura popular en las obras de arquitectura moderna y contemporánea.	
	Santiago Barge Ferreiros	Lenguaje en la obra de Albert Viaplana y Helio Piñón.	
		Restauración del patrimonio arquitectónico moderno: La arquitectura desfigurada de Antonio Lamela.	
		Habitar el subsuelo: el rascainfiernos como caso de estudio.	
		La arquitectura de Alberto Noguero y Pilar Diez	Gómez Pérez Norberg
	Cristóbal Crespo González	Hotel Aulanko en Hämeenlinna, Lampen y Blomstedt.	
		Apartamentos Sidi Othman en Casablanca, Studer y Hentsch.	
		La obra de Karel Repa.	
		Canvas Weekend House en Northport, Kocher y Frey.	
	Juan I. Prieto López	Sensibilidad suiza. Herzog & De Meuron, Casa en Tavole.	Soriano Seoane Erik
		Teatro Total: Teatro MOSPS, Konstantin Melnikov, 1931	
	Jesús Conde García	Infraestructura verde en Galicia, Caso de estudio.	
		El mapa como Odisea.	
	Alfonso Díaz Revilla	El futuro ensanche de A Coruña.	
Mecánica de los medios continuos y teoría de estructuras	María Dolores Otero Chans	Madera y materiales derivados. Aplicaciones y sostenibilidad	
		Edificios de grandes luces con estructura de madera. Sí se puede	
		Estructuras de madera como recurso compositivo. Estudio de caso de un arquitecto o tipología funcional.	
	Emilio Martín Gutiérrez	Consideración del soleamiento en el diseño de espacios públicos. Estudio de casos.	
		Intervenciones urbanas para afrontar en Europa las olas de calor extremo.	
		Reutilización de edificios industriales bajo nuevos usos. Estudio de casos.	Torreiro Carro, Alba
		Reutilización de infraestructuras abandonadas como elementos de dinamización urbana. Estudio de casos.	
	José Antonio Vázquez Rodríguez	Diseño Paramétrico.	
		Fabricación Digital.	
		Modelado BIM estructural.	
	Manuel Freire Tellado	Soluciones habitacionales para emergencias.	
		Estudios constructivo-estructurales de edificios históricos orientados a la rehabilitación.	
		Estructuras desplegadas en arquitectura. Tipos, diseño de soluciones y confección de modelos.	
	Pablo Guindos Bretones	Estructuras de madera con propiedades de auto-montaje.	
		Sistema de madera contra-laminada (CLT) con propiedades de des-ensamblaje.	
		Componentes mixtas madera-hormigón con hormigón impreso.	
		Sistemas de rápido ensamblaje de estructuras de madera para situaciones de emergencia.	
		Propuesta de nuevos elementos constructivos y uniones de madera.	
Proyectos Arquitectónicos & Mecánica de los medios continuos y teoría de estructuras	Óscar Pedrós Fernández & Félix Leandro Suárez Riestra	Habitar sobre-elevado. La arquitectura del palafito.	

AZUL TEMAS NUEVOS

José Bdez Graíño

A Coruña 7/10/2024

Subdirector_Jefe de Estudios



Estudiante		Tutoría	07/10/2024 +4 C Finalización
Brea Castro, Martín	Gordon Matta Clark un circo de Invierno en el MCA de Chicago.	Fernando Agrasar Quiroga	
Cangas Buenaga, Aida	Siza, prácticas y procesos.	Carlos Quintáns Eiras co.Dir. Zaida García Requejo	
Falcón Mendoza, Keyneth V	La arquitectura desfigurada. las torres COLÓN 1967-2024.	Eduardo Caridad Yañez	
García Aldao Alberto	Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala	Antonio S. Río Vázquez co.Dir. Juan A. Caridad Graña	
García Fustes Romina	Parques y espacios de juego. Influencia en el desarrollo infantil.	María Inés Pernas Alonso	
García Vázquez, Jesús	Proyecto, espacio, arte.Max Bill, pequeña escala.	Emma López Bahut	
Gómez Pérez, Norberg	La arquitectura de Alberto Noguerol y Pilar Diez	Santiago Barge Ferreiros	
Sanmartín Pallares, Victoria	Las casas Noyes y Hooper II. Análisis comparativo Victoria Sanmartín Pallarés.	Eduardo Caridad Yañez	
Soriano Seoane, Erik	Sensibilidad suiza. Herzog & De Meuron, Casa en Tavole.	Juan I. Prieto López	

A Coruña 7/10/24

José Bdez Graño
Subdirector_Jefe de Estudios