



## Trabajo Fin de Grado. Presentación y Defensa Martes 26.09.2023 / Salón de Grados

| Tribunal   | Nº | Estudiante                                     | Tutoría  | Título   |
|--|----|--|--|--|
| P: Sánchez Lampreave, Ricardo<br>(Vázquez Díaz, María Sonia)   | 01 | <b>Caverzan Castro,<br/>Marcelo Manuel</b>     | Caridad Graña,<br>Juan Antonio                                       | <i>La Casa de la Abuela: arquitectura de la gran<br/>escala en la comarca del Salnés</i>                         |
| V: Rodríguez Álvarez, Jorge<br>(Vázquez Mosquera, Xosé Manuel) | 02 | <b>Fernández Arias,<br/>Marta</b>              | Río Vázquez,<br>Antonio Santiago /<br>Caridad Graña, Juan<br>Antonio | <i>Recuperación de un barrio a través de la<br/>pintura: las Meninas de Canido</i>                               |
| S: Fuertes Dopico, Óscar<br>(Muñiz Núñez, Patricia)            | 03 | <b>Fernández Rodríguez,<br/>Francisco José</b> | Río Vázquez,<br>Antonio Santiago /<br>Caridad Graña, Juan<br>Antonio | <i>New Lanark: de Patrimonio Industrial a<br/>Paisaje Cultural</i>   |
|  | 04 | <b>Freire Linares,<br/>Raquel</b>              | Agrasar Quiroga,<br>Fernando   | <i>La experiencia arquitectónica contemporánea<br/>en Galicia: los centros de salud</i>                          |
|  | 05 | <b>Millán Pérez,<br/>María</b>                 | Pérez Sánchez,<br>Yolanda  | <i>Diseñar el suspense: la importancia del<br/>espacio en el cine de terror</i>                                  |
|  | 06 | <b>Caride Fandiño,<br/>Ángel</b>               | García Fontán,<br>Cristina   | <i>Conflicto por la vivienda, convivencia e<br/>identidad en el barrio de Intendente, Lisboa</i>                 |
|  | 07 | <b>García-Samaniego<br/>Reuelta,<br/>Jaime</b> | García Fontán,<br>Cristina   | <i>La relación de la ciudad de Ferrol con el mar.<br/>Una mirada a través del muro</i>                           |
|  | 08 | <b>Vázquez Mariño,<br/>Guillermo</b>           | García Fontán,<br>Cristina /<br>Pérez Sánchez,<br>Yolanda            | <i>Paisajes y arquitecturas del error. El<br/>depaisaje. Límites de la ciudad</i>                                |
|  | 09 | <b>Canellada Vigil,<br/>Covadonga</b>          | Pedrós Fernández,<br>Óscar   | <i>El Hotel Monte Palace de las Azores. Una<br/>reflexión sobre el turismo contemplativo</i>                     |
|  | 10 | <b>Correa Vázquez,<br/>Santiago</b>            | Prieto López,<br>Juan  | <i>Procesos en torno a la mesa de Enric<br/>Miralles: del Cementerio de Igualada al<br/>Parlamento Escocés</i>   |
|  | 11 | <b>Fernández Páez,<br/>Fernando</b>            | Pedrós Fernández,<br>Óscar   | <i>Skateboarding y ciudad. La dilución del límite</i>  |
|  | 12 | <b>González Jorge,<br/>Alejandro</b>           | Pedrós Fernández,<br>Óscar   | <i>Destinos del Homo Movens. Espacios para<br/>una vida en continuo movimiento</i>                               |
|  | 13 | <b>Guimarey Pérez,<br/>Carlota</b>             | Muñoz Fontenla,<br>Luis Walter                                       | <i>Charlotte Perriand y Les Arcs. 20 años de<br/>innovación</i>  |
|  | 14 | <b>Loeck de Lapuerta,<br/>Blanca</b>           | López Bahut,<br>Emma   | <i>From fantasy to Real Architecture, a journey<br/>through Tolkien's filmography</i>                            |
|  | 15 | <b>Osorio Santín,<br/>Sara</b>                 | Pedrós Fernández,<br>Óscar   | <i>Arquitectura en torno al lar. El fuego como<br/>articulador del espacio</i>                                   |
|  | 16 | <b>Pardo González,<br/>Ana Isabel</b>          | Sabín Díaz,<br>Patricia /<br>Blanco Lorenzo,<br>Enrique              | <i>Salvaguarda. Faro de Santa Marta según<br/>Aires Mateus</i>   |
|  | 17 | <b>Trillo Valeiro,<br/>Nuria</b>               | Prieto López,<br>Juan  | <i>La presencia de la tradición en la arquitectura<br/>japonesa contemporánea. Caso de estudio:<br/>Toyo Ito</i> |

Se convoca al alumnado con nº de orden:

01 al 08 a las 10:00 h del martes 26.09.2023 en el Salón de Grados.

09 al 17 a las 16:00 h del martes 26.09.2023 en el Salón de Grados.

La presentación realizada por el estudiantado no excederá los 10 minutos de duración y deberá centrarse en la exposición de los aspectos más significativos de su trabajo.

Las calificaciones se publicarán una vez que hayan finalizado la totalidad de las sesiones de esta convocatoria.

A Coruña, 13.09.2023.

Miguel Abelleira Doldán  
Subdirector – Jefe de Estudios ETSAC  
Coordinador del TFG