



Trabajo Fin de Grado. Defensa

Miércoles 06.07.2022 / 09:15 h / Salón de Actos

| Tribunal | Hora | Estudiante | Tutoría | Título |
|--|-------|-----------------------------|---|--|
| P: Estévez Cimadevila, Javier (Vázquez Rodríguez, José Antonio) S: Fernández-Gago Longueira, Paula (Caridad Yáñez, Eduardo Alfonso) V: Rodríguez Cheda, José Benito (Hermo Sánchez, Víctor Manuel) | 09:15 | Castelao Pereira, Andrea | Aragón Fitera, Jorge | Relación entre la arquitectura y la estructura en la obra de Renzo Piano |
| | 09:40 | García Pérez, Santiago | Pintos Pena, Santiago | Modos de Asentamiento y Elementos de la Arquitectura |
| | 10:05 | Lijó Solla, Lía | Lorenzo Durán, Margarita | La salazón catalana: arquitectura protoindustrial en A Pobra do Caramiñal |
| | 10:30 | Rúa Moneo, David | Pintos Pena, Santiago | Arquitectura pasiva en 3 arquitectos pioneros. Estrategias bioclimáticas en Le Corbusier, Wright y Kahn |
| P: Estévez Cimadevila, Javier (Vázquez Rodríguez, José Antonio) S: López Bahut, Emma (Sabín Díaz, Patricia) V: Caridad Graña, Juan Antonio (Río Vázquez, Antonio Santiago) | 10:55 | Vázquez López, Rubén | Muñiz Gómez, Santiago | Arquitectura prefabricada modular en acero. Análisis sobre la fabricación de una vivienda unifamiliar en Oleiros, A Coruña |
| | 11:45 | Aparicio Pérez, Lucía | García Requejo, Zaida | El mueble y la casa: Villa Le Lac, el Apartamento-estudio y del Cabanon de Le Corbusier |
| | 12:10 | Castaño González, Pelayo | Pedrós Fernández, Óscar | Paisajes urbanos efímeros. Mecanoides, estructuras de implosión y otras cuestiones |
| | 12:35 | Fernández Álvarez, Virginia | Casares Gallego, Amparo - García Fontán, Cristina | Cornelia Hahn Oberlander: el diseño de los espacios de juego |
| | 13:00 | Potel Conde, Belén | Vázquez Díaz, María Sonia | Emoción, espacio y color. Acordes cromáticos en la Casa Gilardi de Luis Barragán |
| | 13:25 | Señarís Calviño, Rafael | Pérez Sánchez, Yolanda | Espacios arquitectónicos en la saga de James Bond. Las guaridas del villano y su relación con la modernidad |
| | 13:50 | Vázquez Vilariño, Inés | Pérez Sánchez, Yolanda | Imaginario arquitectónico en las películas de Tim Burton Retalhuleu, Guatemala |

La presentación realizada por el estudiantado no excederá los 10 minutos de duración y deberá centrarse en la exposición de los aspectos más significativos de su trabajo. El acceso a la sala está condicionado por limitaciones de aforo. La hora indicada para la defensa es orientativa.

A Coruña, 29.06.2022.

Miguel Abelleira Doldán. Subdirector - Jefe de Estudios

