



INTERACCIÓNS ARTÍSTICAS EN GALICIA 2022  
**III ENCONTRO-RESIDENCIA DE CREADORES EMERXENTES**  
*“Teoría e práctica da luz: lóstrego, brétema, ártabro”*

Pazo de Mariñán (A Coruña)  
*28, 29, 30 de xuño e 1 de xullo de 2022*

## **ORGANIZACIÓN**

*Real Academia Galega de Belas Artes*

*Universidade de Vigo*

*Universidade da Coruña*

*Universidade de Santiago de Compostela*

*Conservatorio Superior de Música da Coruña*

*Conservatorio Superior de Música de Vigo*

*Coa colaboración da Deputación Provincial da Coruña*

## **COORDINACIÓN**

### **Universidade de Vigo**

*Vicerreitoría de Extensión Universitaria*

*Facultade de Belas Artes*

### **Real Academia Galega de Belas Artes**

## **PARTICIPANTES**

### **REAL ACADEMIA GALEGA DE BELAS ARTES**

Coordinador

*Celestino García Braña*

Académicos invitados

*Soledad Penalta*

*Manuel Quintana*

*Din Matamoro*

*Felipe Senén*

### **UNIVERSIDADE DE VIGO**

#### **Facultade de Belas Artes**

Coordinadores:

*Ignacio Barcia e Anne Heyvaert*

Estudantes:

*Sandra Muñiz Gómez. Sandra MG*

*Aldara Vázquez Estévez*

*Blanca Nieves Lourés Miranda*

*José Pons*

*María Gutiérrez Cedrón*

Equipo de documentación:

*Iris Rodríguez Justo*

*Tamara Goberna García*

*Lucía Perdiz Dávila*

Invitados:

Juan Fernando De Laiglesia

Alexandra Rodríguez

## **UNIVERSIDADE DA CORUÑA**

### **Escola Técnica Superior de Arquitectura**

Coordinador:

*Fernando Agresar*

Estudantes

*Borja Grenn Sexto*

*Antía Grobas Pérez*

### **Facultade de Educación**

Estudantes:

*Julio Catalán Rubinos*

*Andrea Trenado Rifón*

## **UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

### **Facultade de Ciencias da Educación**

Coordinadoras:

*Carol Gillanders*

*M<sup>a</sup> del Carmen Franco*

*Carme López Fernández*

Estudantes:

*Marina Vidal Míguez*

*Sofía Ramallal Lesta*

### **Espazo de Danza Universitario**

*Juan Carlos Zahera de la Vega*

*Giovanni Peixoto*

## **CONSERVATORIO SUPREIOR DE MÚSICA DA CORUÑA**

Coordinadores:

*Julio Mourenza*

*Andrés Vales*

Estudantes:

*Hiwot Vilariño García*

*Buruktawit Martins González*

*María García Blasco*

*Samuel Majo Martínez*

*Kiril Nesterov Bekker*

## **CONSERVATORIO SUPREIOR DE MÚSICA DE VIGO**

Coordinador:

*Jacobo Gaspar*

Estudantes:

*Miguel Montes Cal*

*Emilia Pérez López*

*Jorge Sequeiros Blanco*

*Ángela Placer Espiñeira*

Ao amparo do convenio asinado en 2017 entre a Real Academia Galega de Belas Artes, as universidades de Santiago de Compostela, Vigo e A Coruña, así como os conservatorios superiores de música da Coruña e Vigo, véñense organizando desde o ano 2018 unha serie de actividades que pretenden establecer sinerxías entre os distintos centros de formación artística superior en Galicia. Na edición de 2022 a coordinación corresponde á Universidade de Vigo.

**O III ENCONTRO-RESIDENCIA DE CREADORES EMERXENTES** é unha das mais salientables destas actividades. Consiste nunhas residencias artísticas que se celebran no Pazo de Mariñán da Deputación da Coruña. Nela reúnense estudantes das tres universidades e dos conservatorios superiores para, traballando de forma conxunta, desenvolver *in situ* proxectos creativos de índole interdisciplinaria.

Para a convocatoria de 2022 establécese o tema “Teoría e práctica da luz” como eido de reflexión común e punto de partida, tránsito ou chegada en procesos de creación que propoñen lecturas de acontecementos ou situacións asociados á luz. A partir dun tema central xorden tres experiencias sensoriais relacionadas: lóstrego, brétema, ártabro; a luz instantánea da tormenta, a néboa que cubre a paisaxe e o arco xeográfico aberto ao mar onde se asenta o Pazo de Mariñán.

Fenómenos como o día, a noite, a escuridade, o amencer, a penumbra, a sombra, o luar, o cegamento, o alumeamento, a cegueira, o atardecer, o fusco e o lusco, a alborada, o avesado, etc. poden facer de catalizador de procesos de creación con resultados moi diversos. Sexan tomados nun xeito dereito, como conformadores de espazos ou situacións concretos, ou indirecto, dun xeito metafórico, analóxico, simbólico,...

## PROGRAMA DAS XORNADAS

### Martes 28 de xuño

- Ata as 11:00 *Chegada e aloxamento dos participantes (en habitacións individuais o dobres)*
- 11:30 **Sesión inaugural**
- 12:00 **Mirar o Sol sen pechar os ollos: Lóstrego, Brétema, Ártabro, Láncara.** Conferencia  
Juan Fernando de Laiglesia (artista, ex profesor Facultade de Belas Artes, Universidade de Vigo.  
Coordinador da edición 2019). (asistencia: TODOS)
- 13:00 **Visita as instalacións do Pazo de Mariñán**
- 14:00/14:30 *Xantar*
- 16:30 **Presentación dos proxectos y módulos interdisciplinarios** (asistencia de todos os participantes)  
Formación dos grupos de traballo. Localizacións espaciais.  
Conversa con Juan Fernando de Laiglesia e Alexandra Rodríguez Rey (ex-participante edición 2019)
- 18:00 **Actividade de integración.** Expresión corporal (asistencia de todos os participantes)  
  
J. C. Zahera, Giovanni Peixoto, USC
- 19:00 **Iniciación a danza tradicional galega.** Preparación actuación final. (asistencia de todos os participantes)  
Marina Vidal Míguez, Sofía Ramallal Lesta, J. C. Zahera, Giovanni Peixoto, USC
- 20:30 h *Cea*
- 21:30 h **Recital. A luz a través de música do XIX. Conservatorio Superior de Música de Vigo**  
R. Schumann (1810-1856) Dichterliebe, “Amor dun poeta”  
F. Liszt (1811-1866) Despois dunha lectura de Dante. Fantasia quasi sonata

R. Wagner (1813-1883) Wesendonck Lieder

R. Strauss (1864-1949) Morgen, Op. 27 nº4

Jorge Sequeiros: Nova obra

Ángela Placer : Nova obra

Interpretes:

Miguel Montes Cal (Piano), Emilia Pérez López (Canto), Jorge Sequeiros Blanco (Guitarra)

## Mércores 29 de xuño

08:30 – 09:30. *Almorzo*

9:30 – 11:30 **AkelArte.** Preparación da coreografía da actuación final. Danza.  
Marina Vidal Míguez, Sofía Ramallal Lesta, J. C. Zahera. USC

12:00 -14:00 **Cartografías electrográficas.** Imaxes xeradas por luz por fotocopiadora. (TODOS: voluntario).  
Blanca Nieves Lourés y Aldara Vázquez, Uvigo

14:00/14:30 *Xantar*

16:30 h **Traballo dos grupos/módulos.** Instalacións das obras. Ensaio ...

19:00 **O proceso da luz.** Conferencia de Manuel Quintana (artista e académico)

20:30 h *Cea*

21:30 h **Son e luz, camiños paralelos.** Concerto do Conservatorio da Coruña  
*Spiegel im Spiegel* de Arvo Pärt (violín y piano)  
*Andante y Rondó* de Franz Doppler para 2 flautas y piano (arreglo para violín, flauta y piano)  
*Sonata en La mayor* de C. Franck para violín y piano, 1º y 3º movimiento  
*Dúo para Violín y Flauta H.598* de C.P.E. Bach  
*Balada nº4* de F. Chopin (piano)  
*Rain Tree Sketch II* de Toru Takemitsu (piano)  
*Estudio 9* de Philipp Glass (piano)  
*Partita para flauta en La menor BWV 1013 (Allemande y Sarabande)* de J.S. Bach  
*Capricho no. 11* de N. Paganini (flauta)  
*Pastorale for trumpet and trombone* de Eric Ewazen  
*A song for Japan* de Steven Verhelst  
*Nana* de Manuel de Falla (trombón y trompeta)  
*Allegro* de la *Sonata nº 1* de G.P. Telemann (trombón y trompeta)

Interpretes:

Buruktawit Martins (violín), Hiwot Vilariño (piano), María García (flauta), Samuel Majo (trompeta), Kiril Nesterov (trombón)

## Xoves 30 de xuño

- 08:30 – 09:30 *Almorzo*
- 9:30 **Son e territorio nos primeiros raios de luz** polo parque y bosque.  
Paseo silencioso, meditación, recolecta, en grupo. (TODOS: voluntario)  
Sandra MG *Uvigo*, Julio Catalán *UDC*.
- 11:00 Traballo dos grupos/módulos. Instalacións das obras. Ensaio, ...
- 12:30 **A luz nas obras de Soledad Penalta e Din Matamoro** (artistas e académicos)
- 14:00 *Xantar*
- 16:30 **Remate das instalacións e intervención no Pazo.**  
**Ensaio xeral da actuación nocturna**
- 20:00 *Cea*
- 21:00 Portas abertas: Visita das obras e intervencións no Pazo.  
21:30 **AkelArte**. Actuación interdisciplinaria nocturna.

## Venres 1 de Xullo

- 09:30 *Almorzo*
- 10:30 **Mesa redonda:** Posta en común e análise dos resultados (*asistencia de todos os participantes*)
- 12:45 Conferencia e conversa co **Felipe Senén**
- 13:30 Clausura
- 14:00 h *Xantar*

# MÓDULOS

**Light-Weight-Construction.** Capela do Pazo (Luz-Augá)

E. T. S. Arquitectura UDC. Fernando Agrasar, Borja Grenn Sexto, Antía Grobas Pérez

**Pensar na tempestade.** Concerto-performance interdisciplinaria. Unión música, téxtil, danza e poesía.

Estruturada en tres seccións: Lóstegro, Brétema y Ártabro.

José Pons + María Gutiérrez Cedrón uvigo (tecnoloxía luz) + Telas-Luz,: Andrea Trenado, UDC (confección) +  
Giovani Peixoto USC + Músicos

**Son e territorio nos primeiros raios de luz.** Paseos silenciosos con escoita activa y recollida de

obxectos naturais - artificiais. 3 Fases: 1. De maneira individual, 2. De maneira colectiva, 3.

Instalación conxunta de son + escultura. Sandra Muñiz Uvigo + Julio Catalán, UDC, + Músicos

**Cartografías electrográficas.** Taller interactivo. Imaxes xeradas por luz, fotocopiadora casera.

Instalación expositiva de imaxes e pezas escultóricas no interior e exterior do Pazo.

Blanca Nieves Lourés y Aldara Vázquez, Uvigo + Todos y Danza UDC

**Coreografía do AkelArte final.** Danza tradicional e contemporánea.

J. C. Zahera, Giovani Peixoto, Marina Vidal Míguez, Sofía Ramallal Lesta, USC.

Todos, o co algún dos 3 grupos de BBAA, + Músicos

**A luz a través de música do XIX.** Recital do Conservatorio de Vigo. Participación nos módulos para o AkelArte final

**Son e luz, camiños paralelos.** Concerto do Conservatorio de A Coruña. Participación nos

módulos para o AkelArte final