

V COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE, ESPACIO Y PENSAMIENTO

FIGURACIONES DEL ARTE, ESPACIO Y PENSAMIENTO DIGITAL

22.23.24 de marzo de 2022

MARTES 22

INAUGURACIÓN

09:30-10:00

Mtro. Rogelio Laguna
Revista MilMesetas / Seminario de Pensamiento en Español, FFyL

Mtro. Diego Vázquez Díaz
Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM

CHARLA MAGISTRAL. Nuevas Estéticas y Ontologías de lo Digital

10:00-11:00

Tecnopolítica del gesto contemporáneo. Vivir y pensar el naufragio digital: Diálogo en torno a la publicación Technopolitique du geste contemporain. Vivre et penser le naufrage numérique. Paris. L'Harmattan, 2021.

Dra. Laura González Flores
Dr. Román Domínguez

MESA COLECTIVA 1. Seminario Imagen, Cultura y Tecnología

11:15-12:45

Dr. Román Domínguez (IE, UC)
Dra. Laura González Flores (IIE, UNAM)
Dr. Sebastián Lomeli (FFyL, UNAM)
Dr. Fernando Monreal (UAM)
Cristián Díaz O'Ryan (UC)
Martín Obrique (UC)
Javiera Depassier (UC)
Diego Vázquez Díaz (UNAM)
Melissa Valenzuela (UNAM)
Óscar Palancares (UNAM)
José Antonio Quintanar (UNAM)

MESA 1. Contracultura tecnológica y políticas de lo digital

13:00-15:00

Lágrimas de un retrofuturismo: Del sarcasmo del vaporwave, a la nostalgia del synthwave
Daniel Sánchez Obregón

El desarrollo tecnológico y la cultura de la autorreferencia
Omar Rivera Martínez

Algoritmos humanos, demasiado humanos. Hacia una crítica de la razón algorítmica contemporánea
Yazmín Elena Hernández Tisnado

El documento y su vínculo con el acontecimiento. La construcción de narrativas alternativas a partir del uso de Inteligencia Artificial
Melissa Valenzuela Gómez

MESA 2. Fenomenología de la virtualidad

16:00-17:00

The Guardian: la configuración de la otredad a través de la realidad virtual
José Antonio Quintanar Sánchez

Tecno-estética del videojuego: inmersión y experiencia
Óscar Palancares

MIÉRCOLES 23

CHARLA MAGISTRAL. Epistemologías Computacionales

10:00-11:00

“Estudiar objetos digitales. Una aproximación desde las humanidades digitales”
Dr. Ernesto Priani Saisó

MESA COLECTIVA 2. *Problemáticas técnicas, éticas y jurídicas del uso del sistema Watson en el análisis de casos de cáncer*

11:15-12:45

Dra. Karen González Fernández (UP)
Dr. Edgar Ávalos Gauna (UP)
Mtro. José Enrique Siqueiros Fernández (UP)
Dr. José Luis Hernández Sánchez (UP)

MESA 3. Nuevas estéticas y ontologías de los digital I

13:00-15:00

Problemas materiales de las tecnologías digitales
Julián Ruvalcaba de la Garza

Ecologías Plexantes
Paola Sánchez

Creación, evocación y economía
Faviola Llamas

Voyerismo prometeico: el consumo del mundo real como fantasmas
Jessica Citlalli Castañeda Cano

MESA 4. Epistemologías computacionales

16:00-17:00

Un brocado anacrónico sobre la reducción geométrica del espacio
Alonzo Loza

Los agentes morales artificiales
Jesús Antonio Guzmán Cruz

El mito de las cajas negras
Diego Vázquez Díaz

MESA COLECTIVA 3. Sobre la creatividad Computacional

17:15-19:00

Alberto Álvarez

Diego Islas

Victor Sánchez

JUEVES 23

CHARLA MAGISTRAL. Nuevas Estéticas y Ontologías de lo Digital

10:00-11:00

Acústico/Acusmático. Modalidades técnico-estéticas, de la música a las artes plásticas

Dra. Laura González Flores

MESA COLECTIVA 4. Seminario Gamestudies: reflexiones sobre la ontología del videojuego

11:15-13:00

El principio de uniformidad mecánica dentro de los ambientes digitales del videojuego

Pascual Antonio Domínguez Pérez

Mundos abiertos: Consideraciones onto-epistemológicas sobre los videojuegos

Miguel Adrián Sánchez Arrieta

Greenberg, el problema formalista de las cinemáticas en los videojuegos

Luis Alberto López Valdés.

El Modding y el Desarrollo del Videojuego en México. Las Implicaciones Culturales en la Modificación.

Fabián Gutiérrez Gómez.

MESA CONMEMORATIVA. 10 años del Seminario de Pensamiento en Español

13:15-15:15

El concepto de lo virtual

Rogelio Laguna

Los museos y la virtualidad

Mauricio Trápaga

Arte y virtualidad: antecedentes

Luz Paz Agras

Outside the White Cube

Fernando Agrasar

MESA 6. Nuevas estéticas y ontologías de los digital II

16:00-18:00

¿Pueden las Inteligencias Artificiales ser artistas? Un acercamiento filosófico

Yazmín Elena Hernández Tisnado

Simbiopoesis: ficciones visuales y audio fantasmagorías

Jessica Romero Alatorre

Evaluación de la incidencia de las nuevas tecnologías digitales en el replanteamiento de la espacialidad cinematográfica

Bernardita M. Cubillos

Análisis y procesos del paisaje

Sebastián Lomelí Bravo

MESA 7. Medialidad y construcción de ambientes digitales

18:15-19:15

Museología LGBT en ambientes digitales

Benjamín José Martínez Castañeda

Sobre la digitalidad en Étienne Jules Marey desde Stephen Mamber

Cecilia Calderón

CLAUSURA

19:15-19:30

Mtro. Rogelio Laguna

Revista MilMesetas / Seminario de Pensamiento en Español, FFyL

Mtro. Diego Vázquez Díaz

Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM