

# V COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE, ESPACIO Y PENSAMIENTO

## FIGURACIONES DEL ARTE, ESPACIO Y PENSAMIENTO DIGITAL

22.23.24 de marzo de 2022

### MARTES 22

#### INAUGURACIÓN

09:30-10:00

Mtro. Rogelio Laguna  
Revista MilMesetas / Seminario de Pensamiento en Español, FFyL

Mtro. Diego Vázquez Díaz  
Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM

#### CHARLA MAGISTRAL. Nuevas Estéticas y Ontologías de lo Digital

10:00-11:00

*Tecnopolítica del gesto contemporáneo. Vivir y pensar el naufragio digital: Diálogo en torno a la publicación Technopolitique du geste contemporain. Vivre et penser le naufrage numérique. Paris. L'Harmattan, 2021.*

Dra. Laura González Flores  
Dr. Román Domínguez

#### MESA COLECTIVA 1. Seminario Imagen, Cultura y Tecnología

11:15-12:45

Dr. Román Domínguez (IE, UC)  
Dra. Laura González Flores (IIE, UNAM)  
Dr. Sebastián Lomeli (FFyL, UNAM)  
Dr. Fernando Monreal (UAM)  
Cristián Díaz O'Ryan (UC)  
Martín Obrique (UC)  
Javiera Depassier (UC)  
Diego Vázquez Díaz (UNAM)  
Melissa Valenzuela (UNAM)  
Óscar Palancares (UNAM)  
José Antonio Quintanar (UNAM)

## MESA 1. Contracultura tecnológica y políticas de lo digital

13:00-15:00

*Lágrimas de un retrofuturismo: Del sarcasmo del vaporwave, a la nostalgia del synthwave*  
Daniel Sánchez Obregón

*El desarrollo tecnológico y la cultura de la autorreferencia*  
Omar Rivera Martínez

*Algoritmos humanos, demasiado humanos. Hacia una crítica de la razón algorítmica contemporánea*  
Yazmín Elena Hernández Tisnado

*El documento y su vínculo con el acontecimiento. La construcción de narrativas alternativas a partir del uso de Inteligencia Artificial*  
Melissa Valenzuela Gómez

## MESA 2. Fenomenología de la virtualidad

16:00-17:00

*The Guardian: la configuración de la otredad a través de la realidad virtual*  
José Antonio Quintanar Sánchez

*Tecno-estética del videojuego: inmersión y experiencia*  
Óscar Palancares

## MIÉRCOLES 23

### CHARLA MAGISTRAL. Epistemologías Computacionales

10:00-11:00

“Estudiar objetos digitales. Una aproximación desde las humanidades digitales”  
Dr. Ernesto Priani Saisó

### MESA COLECTIVA 2. *Problemáticas técnicas, éticas y jurídicas del uso del sistema Watson en el análisis de casos de cáncer*

11:15-12:45

Dra. Karen González Fernández (UP)  
Dr. Edgar Ávalos Gauna (UP)  
Mtro. José Enrique Siqueiros Fernández (UP)  
Dr. José Luis Hernández Sánchez (UP)

### MESA 3. Nuevas estéticas y ontologías de los digital I

13:00-15:00

*Problemas materiales de las tecnologías digitales*  
Julián Ruvalcaba de la Garza

*Ecologías Plexantes*  
Paola Sánchez

*Creación, evocación y economía*  
Faviola Llamas

*Voyerismo prometeico: el consumo del mundo real como fantasmas*  
Jessica Citlalli Castañeda Cano

### MESA 4. Epistemologías computacionales

16:00-17:00

*Un brocado anacrónico sobre la reducción geométrica del espacio*  
Alonzo Loza

*Los agentes morales artificiales*  
Jesús Antonio Guzmán Cruz

*El mito de las cajas negras*  
Diego Vázquez Díaz

### MESA COLECTIVA 3. Sobre la creatividad Computacional

17:15-19:00

Alberto Álvarez

Diego Islas

Victor Sánchez

## JUEVES 23

### CHARLA MAGISTRAL. Nuevas Estéticas y Ontologías de lo Digital

10:00-11:00

*Acústico/Acusmático. Modalidades técnico-estéticas, de la música a las artes plásticas*

Dra. Laura González Flores

### MESA COLECTIVA 4. Seminario Gamestudies: reflexiones sobre la ontología del videojuego

11:15-13:00

*El principio de uniformidad mecánica dentro de los ambientes digitales del videojuego*

Pascual Antonio Domínguez Pérez

*Mundos abiertos: Consideraciones onto-epistemológicas sobre los videojuegos*

Miguel Adrián Sánchez Arrieta

*Greenberg, el problema formalista de las cinemáticas en los videojuegos*

Luis Alberto López Valdés.

*El Modding y el Desarrollo del Videojuego en México. Las Implicaciones Culturales en la Modificación.*

Fabián Gutiérrez Gómez.

### MESA CONMEMORATIVA. 10 años del Seminario de Pensamiento en Español

13:15-15:15

*El concepto de lo virtual*

Rogelio Laguna

*Los museos y la virtualidad*

Mauricio Trápaga

Arte y virtualidad: antecedentes

Luz Paz Agras

Outside the White Cube

Fernando Agrasar

### MESA 6. Nuevas estéticas y ontologías de los digital II

16:00-18:00

*¿Pueden las Inteligencias Artificiales ser artistas? Un acercamiento filosófico*

Yazmín Elena Hernández Tisnado

*Simbiopoesis: ficciones visuales y audio fantasmagorías*

Jessica Romero Alatorre

*Evaluación de la incidencia de las nuevas tecnologías digitales en el replanteamiento de la espacialidad cinematográfica*

Bernardita M. Cubillos

*Análisis y procesos del paisaje*

Sebastián Lomelí Bravo

## MESA 7. Medialidad y construcción de ambientes digitales

18:15-19:15

*Museología LGBT en ambientes digitales*

Benjamín José Martínez Castañeda

*Sobre la digitalidad en Étienne Jules Marey desde Stephen Mamber*

Cecilia Calderón

## CLAUSURA

19:15-19:30

Mtro. Rogelio Laguna

Revista MilMesetas / Seminario de Pensamiento en Español, FFyL

Mtro. Diego Vázquez Díaz

Posgrado en Filosofía de la Ciencia, UNAM