

ETSAC

**MUA / MÁSTER
UNIVERSITARIO EN
ARQUITECTURA**

CURSO 2021-22

**MUA / MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA /
ETSAC CURSO 2021-22**

TEMÁTICA

ÁREAS DE CONTACTO. Edificios Híbridos, Campamentos e Intercambiadores locales

ÁMBITO

BARBANZA. Franja entre AG-11 / AC-305

OBJETIVO

Intervenir en un espacio genérico y periférico, definido por tres franjas de actividad muy presentes en el paisaje contemporáneo de Galicia que se suceden y superponen a diferentes cotas en la sección de una ladera. La vertiente sureste de la península del Barbanza es uno de sus ejemplos más característicos. FRANJA A: Parte alta que concentra actividades industriales, directamente vinculadas a una infraestructura especializada (autovía AG-11). FRANJA C: La más baja, encuentro lineal con el continuo construido entorno a la carretera-calle comarcal costera (AC-305), dónde se sitúan los núcleos urbanos principales. FRANJA B: En medio, contiene un espacio agrícola y habitado de gran valor, cada vez más comprimido y en riesgo.

PROYECTOS

EDIFICIO DE USOS HÍBRIDOS + ÁREA DE SERVICIO Y DESCANSO (FRANJA A)

CAMPAMENTO - COMPLEJO TURÍSTICO EN UN ENTORNO AGRÍCOLA (FRANJA B)

ENLACE URBANO – CONDENSADOR SOCIAL (FRANJA C)

INVESTIGACIÓN

Se plantea para las 3 franjas una intervención de similar entidad que dé respuesta a necesidades concretas de cada contexto y que sirva, en su planteamiento investigador, para corregir y mejorar las diferentes dinámicas existentes como referentes de un futuro desarrollo sostenible para esta comarca.

Cada uno de los temas se sitúa en una posición “tipo” que la dota de identidad, por el lugar concreto que ocupa, pero también que permite una lectura transversal que toca aspectos característicos y problemáticos presentes hoy en toda Galicia.

CONTEXTO

La vertiente sureste de la península del Barbanza, que define el margen noroeste de la ría de Arousa, se caracteriza por ser un espacio de pronunciado perfil topográfico en cuyo borde costero se ha ido articulando una gran continuo urbano que engarza las principales villas de Boiro, Escarabote, La Puebla, Palmeira y Ribeira, a través de una sola vía, la AC-305, para finalizar en Aguiño con la CP7307. Esta mancha urbana, en forma de calle-carretera pegada a la costa y altamente densificada, sufre un cambio a finales del s. XX con la creación de la vía rápida del Barbanza en una cota superior de la ladera. La AG-11, convertida en la década posterior en autovía sin peaje, redefine el modo de percibir un territorio que es ya gran ciudad lineal costera, al actuar como límite topográfico de un ámbito forestal de grandes pendientes y reconfigurar todas y cada una de sus dinámicas territoriales. Si antes pasábamos por un continuo urbano, de ámbito local y paisaje fragmentario, donde los núcleos se identificaban por su nombre, hoy, a través de una autovía de carácter transregional, se percibe un paisaje panorámico de ámbito periférico. Si antes lo público y lo industrial se instalaban en unos márgenes costeros de carácter geográfico propio,

ahora, los modos y costumbres de las dinámicas industriales se han invertido, poniendo en valor las rápidas conexiones en forma de bucle.

Un nuevo espacio genérico que ve reducida su lógica territorial y que nos acerca a la vez que nos aleja a un espacio lineal, mezcla de necesidades agrícolas e intereses infraestructurales y que subsiste entre la autovía y lo urbano costero, ya consolidado.

Espacio fundamental para entender el futuro de toda esta vertiente del Barbanza, el ámbito propuesto acoge todo lo necesario para la subsistencia de los núcleos existentes, ya que de él depende tanto el aporte de agua potable, el alimento de proximidad, así como el futuro desarrollo sostenible de dicha urbanidad.

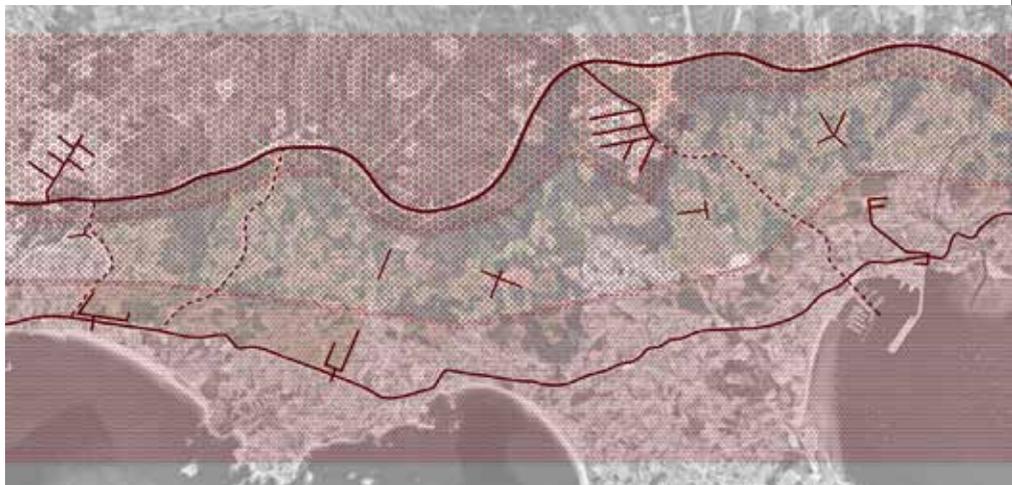
Fig. 1 En color, franja, ámbito general de trabajo que sitúan a los Talleres A1-B1-C1



TALLERES INICIO SEP 2021



Fig. 2 Cada uno de los temas se sitúa en una posición “tipo” que la dota de identidad, por el lugar concreto que ocupa, pero también que permite una lectura transversal que toca aspectos característicos, problemáticos presentes en toda Galicia.



TALLER A

EDIFICIO DE USOS HÍBRIDOS + ÁREA DE SERVICIO Y DESCANSO (FRANJA A)

J. Meijide - J. Creus - O. Pedrós - P. Gallego - F. Agrasar - J. Bermúdez - C. Pita - A. Santos - J. Estévez - E. Domínguez

Palabras clave: Edificios híbridos / Polígono industrial / Carretera / Transporte

Intenciones: La propuesta pretende una reflexión sobre diferentes espacios-tiempo que la autovía como lugar genera

Zona de estudio: FRANJA A : Polígonos de Xarás / A Tomada / Espiñeira

Programa de referencia: Administración 150 m2 (recepción / oficinas parque empresarial / reuniones / aseos / almacén) // Espacio co-working 250 m2 (salas de trabajo-reunión / aseos / almacén) // Descanso 350 m2 (cafetería-restaurante-autoservicio / mini market / aseos / almacén / 3 Habitaciones personal // Servicio 250 m2 (vestuarios-aseos / taller de reparaciones de vehículos / lavado y limpieza / área de aparcamiento / instalaciones / almacén)

Superficie total edificación base: 1.000 m2

Superficie parcela: 5.000 m2

Fuentes de referencia: "Edificios híbridos" Joseph Fenton / "Linked Hybrid" de Steven Holl / "This is Hybrid" de Aurora Fernández, Javier Mozas y Javier Arpa - "HYBRIDS I, II, III" a+t / "Guía d' integració paisatjística. Polígons industrials i sectors d' activitat econòmica" del Departamento de Política Territorial y Obras Públicas de la Generalitat de Catalunya / "En la carretera" de Jack Kerouac



TALLER B

CAMPAMENTO - COMPLEJO TURÍSTICO EN UN ENTORNO AGRÍCOLA (FRANJA B)

A. Albalat - F. Vidal - A. Casares - J. Llamazares - M. Abelleira - A. Raya - JR.
Garitaonandia - V. Hermo - F. Suárez - J. Domínguez

Palabras clave: Campamento / Agroturismo / Camino / Parcela tradicional / Caravana

Intenciones: Propuesta vinculada a la temporalidad del alojamiento, con actividades asociadas que relacionan la experiencia del viaje con la localización de un entorno agrícola bajo la presión del crecimiento urbano.

Zona de estudio: FRANJA B: Deán / Lixó / Chacín / Gonderande / O Rego / Goiáns

Programa de referencia: 15 Módulos de alojamiento concentrados-dispersos para 60 plazas 600 m² // Zona de acampada y alojamiento móvil 30 tiendas-vehículos 2.400 m² // 1 Módulo exterior de aseos 30 m² // Edificio de servicios comunes (tienda / cafetería / comedor / administración / información / aseos / zona de descanso) 220 m² // Local de usos múltiples 150 m² // Zonas exteriores y aparcamiento
Superficie total edificación base: 1.000 m²
Superficie parcela: 10.000 m²

Fuentes de referencia: Decreto DOG nº246 de 2019/12/27 Campamentos de turismo – Xunta de Galicia // “Arquitecturas del turismo informal. El habitar lúdico en la naturaleza” de Xavier Martín y Anna Martínez // “Camps: A Guide to 21 st-Century Space” de Charlie Hailey // “Thirtyfour Campgrounds” de Martin Hogue // “En Camping-Car” de Ivan Jablonka

TALLER C

ENLACE URBANO - CONDENSADOR SOCIAL (FRANJA C)

C. Martínez - A. Penela - P. Sabin - E. Seoane - L. Paz - A. Redondo - E. Rodríguez - S. Muñiz - J. Aragón

Palabras clave: Intercambiador / Condensador / Comunidad / Fiesta / Eventos públicos / Edificio polivalente

Intenciones: Propuesta de escala múltiple y condición de uso cambiante para una edificación ubicada en un lugar periférico y estratégico a la vez, de un núcleo urbano, cuya función es ejercer de dinamizador de los diferentes colectivos que integran la comunidad.

Zona de estudio: FRANJA C: Coroso / Palmeira / Caramiñal / San Lázaro / Boiro

Programa de referencia: Espacio(s) eventos uno-múltiple 400 m² (conciertos / reuniones-congresos) // Módulo de apoyo polivalente 100 m² (ensayo / asociaciones / programación) // Almacén-Instalaciones 100 m² // Aseos 50 m² // Marquesina pública 250 m² // Administración 50 m² // Tienda-café 50 m²

Superficie total cubierta base: 1.000 m²

Superficie parcela: 2.500 m²

Fuentes de referencia: "Arquitectura plurifuncional en el contexto urbano" de Eberhard Zeidler / "An evolutionary architecture" de John Frazer / "The New Age Studio" de Dominic LeonG + "Generators" de Aurora Fernández en "Complex buildings" a+t 48 / "The Fun Palace" de Joan Littlewood y Cedric Price

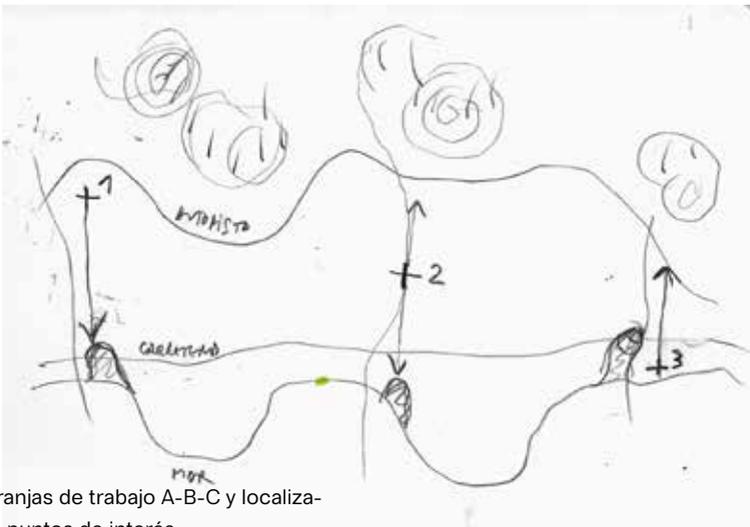


Fig. 3 Franjas de trabajo A-B-C y localización de puntos de interés





Escola Técnica Superior de Arquitectura
Campus Universitario de A Zapateira, s/n. 15071.
A Coruña