

UNIVERSIDADE DE A CORUÑA

ETSAC, 4º CURSO 2021-2022

P6-P7. TALLER 7C-8C. GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.



O CASTRILLÓN . A CORUÑA . CONSOLIDANDO LA CIUDAD

UNIVERSIDADE DE A CORUÑA

ETSAC, 4º CURSO 2021-2022

P6-P7. TALLER 7C-8C. GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA.

La ciudad y su arquitectura son un tejido en donde se integran historia, memoria e imaginación. La traza urbana y los edificios implantados sobre ella son una expresión y un reflejo construido de innumerables tradiciones y prácticas sociales que, a un tiempo mismo, producen identidades y cultura. La forma de la ciudad es la de un momento, la de un tiempo determinado en la historia, que se materializa en su traza urbana, sus formas y sus vacíos.

El proyecto de arquitectura surge como herramienta de desarrollo epistemológico, artístico y personal donde el análisis y posicionamiento crítico acompañan la toma de decisiones en un movimiento constante de ida y vuelta, donde finalmente se establecen conclusiones representadas en un objeto construible.

La utilización del dibujo como medio de expresión y la utilización de las distintas escalas en función del grado de definición necesario para su entendimiento, nos obliga a valorar y ejecutar una serie de documentación gráfica donde los objetivos y conclusiones finales se muestran inteligibles al interlocutor.

El entrenamiento y la educación de la mirada surgen como pilares básicos. El manejo de los referentes teóricos y construidos en cuanto a la afinación del espíritu crítico, acompañarán al alumno en su formación e irán anticipando su propio discurso estético.

De igual modo, el aprendizaje de las disciplinas técnicas y su interacción con el discurso teórico y creativo engrosará la actitud propositiva añadiendo cotas de profundidad y veracidad en la búsqueda del conocimiento arquitectónico.

Las intenciones básicas que sustenta el desarrollo de la asignatura son:

-La elaboración de proyectos de complejidad media-alta, en los que se satisfagan adecuadamente las exigencias compositivas, espaciales, técnicas y funcionales inherentes al diseño arquitectónico y urbanístico.

-La integración dentro del proceso compositivo y de proyectación arquitectónica del aprendizaje de las asignaturas de perfil tecnológico y urbanístico, con una metodología que permita la aplicación práctica de los contenidos teóricos de todas ellas.

"El alumno no debe confundir aberración con originalidad.

Y el profesor no debe confundir originalidad con aberración.

Que este alumno adquiera sentido de la realidad, sin menoscabo de lo creativo. Porfiando para que aquello pueda hacerse. Con más imaginación que fantasía, con más sabiduría que curiosidad.

Siempre habrá una referencia, inevitable conveniente íntima al marco territorial y social, profundo y sutil de Galicia, donde está esta Escuela; que se producirá a través de varias lecturas de entorno y circunstancia, paisaje y cultura. Todo ello sin menoscabo de la imprescindible e insoslayable universalidad de la enseñanza, de la arquitectura y de la propia Galicia". Andrés Fernández Albalat Lois.

P6 EJERCICIOS PROPUESTOS

1.

El primer trabajo contempla el análisis urbano de la zona de actuación y la ordenación del espacio público anexo a la parcela de vivienda entre medianeras. Este es un proyecto que el alumno deberá desarrollar en los diferentes talleres complementándose hasta la fase de proyecto de ejecución durante todo el cuatrimestre. La definición del anteproyecto tendrá una duración de 3 semanas con fecha de entrega el **27 de septiembre** a su vez el desarrollo del proyecto básico tendrá una duración de 3 semanas y se entregará **el día 15 de octubre**.

El programa a resolver será el de vivienda colectiva libre, en bajo más 5 alturas sin aprovechamiento bajo cubierta. El programa contempla un máximo de 4 viviendas, permitiéndose voladizo fuera de la alineación de hasta 1 metro. El alumno elaborará la ordenación del programa a desarrollar con las tipologías que estime oportunas, estableciéndose como únicos condicionantes la obligación de diseñar una vivienda tipo dúplex en las dos últimas plantas y la de introducir una planta de sótano para uso de trasteros.

Dentro del proyecto y en planta baja se habilitará un pequeño equipamiento social comunitario, con una pequeña sala de reuniones-salón de actos de aproximadamente 30m², una zona de exposiciones de 40m², aseos 10m² y cuarto de instalaciones y almacenamiento de 5m².



2.

En el segundo proyecto se plantea la resolución de un edificio de vivienda colectiva en esquina dentro del ámbito de actuación marcado por el primer ejercicio. Se trata de un solar con una medianera a completar y donde la edificabilidad máxima es de 5.710m².

El programa contempla un máximo de 40 viviendas con el siguiente desglose, 10 viviendas de cuatro estancias, 12 viviendas de tres estancias, 12 viviendas de dos estancias y 6 viviendas de una estancia. El edificio tendrá una altura máxima de bajo más nueve alturas, permitiéndose un voladizo de 1 metro. Se habilitarán las plantas de sótano para uso de garaje y trasteros a razón de una plaza y trastero por vivienda.

A su vez, en paralelo se deberán estudiar, las normativas de Código Técnico de la Edificación, normativa de Habitabilidad de viviendas en Galicia y normativa de accesibilidad.

Este segundo proyecto tiene una duración de nueve semanas y concluye con la entrega del Proyecto Básico el día 20 de diciembre.



P7 EJERCICIOS PROPUESTOS

1.

El primer trabajo plantea la resolución de un bloque lineal exento. Este es un proyecto que el alumno deberá desarrollar en los diferentes talleres complementándose hasta la fase de proyecto de ejecución durante todo el cuatrimestre. La definición del proyecto básico tendrá una duración de ocho semanas y se entregará **el día 1 de marzo**.

El programa a desarrollar será el de vivienda colectiva libre, en bajo más 8 alturas sin aprovechamiento bajo cubierta. El programa contempla un máximo de 40 viviendas, con una configuración de bloque lineal exento de aproximadamente 35x15m con el siguiente desglose, 10 viviendas de cuatro estancias, 12 viviendas de tres estancias, 12 viviendas de dos estancias y 6 viviendas de una estancia. Se habilitarán las plantas de sótano para uso de garaje y trasteros a razón de una plaza y trastero por vivienda.

Dentro del proyecto y en planta baja se habilitarán espacios de transición en los accesos a portales y locales comerciales acordes a la ordenación del espacio público anexo a la parcela.



2.

El segundo trabajo contempla la resolución de un edificio en torre. La definición del proyecto básico tendrá una duración de ocho semanas y se entregará **el día 13 de mayo**.

El programa a desarrollar será el de vivienda colectiva libre, en bajo más + 21 alturas sin aprovechamiento bajo cubierta. El programa contempla 80 viviendas, con una edificabilidad máxima de 9.680 m². El proyecto tendrá el siguiente desglose, 20 viviendas de cuatro estancias, 25 viviendas de tres estancias, 20 viviendas de dos estancias y 15 viviendas de una estancia. Se habilitarán las plantas de sótano para uso de garaje y trasteros a razón de una plaza y trastero por vivienda.

Dentro del proyecto y en planta baja se resolverán los espacios de transición, accesos a portales y locales comerciales, acordes a la ordenación del espacio público anexo a la parcela. A su vez la planta primera se resolverá con programa de oficinas.



PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS, ASISTENCIA A CLASE Y FORMATOS DE ENTREGA.

El formato de entrega de los trabajos es el de DIN A3. Las escalas de trabajo y entrega son las necesarias para la mejor representación y comprensión del proyecto, considerándose parte del proyecto la adecuada representación gráfica y su expresión.

La actividad de Taller realizada en paralelo contempla el desarrollo del edificio de vivienda entre medianeras en tres fases: anteproyecto, con una duración de tres semanas, proyecto básico con una duración de tres semanas, y proyecto de ejecución con una duración de nueve semanas.

Tanto la asignatura como el Taller tienen carácter presencial. Para optar al aprobado el alumno debe asistir a clase al menos el 80% de las horas totales de docencia, así como entregar en fecha y forma la totalidad de los trabajos, tanto las entregas parciales como la entrega final. Las correcciones de los trabajos son de carácter abierto al igual que las presentaciones y sesiones críticas.

Para superar la materia además de la asistencia a clase y entrega de la totalidad de los trabajos de la asignatura y el Taller, es necesario aprobar la prueba objetiva, con la cual concluye el curso y que tiene una duración de cuatro horas. El alumno cuenta con dos oportunidades (junio y julio) para superar la asignatura, en ambas se le permite completar o modificar total o parcialmente los trabajos presentados. Los alumnos que no superen ninguna de las dos oportunidades de las correspondientes a la convocatoria, deberán cursar de nuevo la asignatura y el Taller.

ORGANIZACIÓN POR GRUPOS Y DOCENCIA POR CUATRIMESTRE.

la organización de los Subgrupos de **P6 y P7**, será la siguiente:

P6

grupo **A1**: Jorge Meijide Tomás.

grupo **A2**: Santiago Barge Ferreiros.

grupo **B**: Andrés Fernández Albalat Ruiz.

grupo inglés, **Arch. Design**: José Luis Martínez Raído.

P7

grupo **A1**: Francisco Vidal Pérez.

grupo **A2**: Santiago Barge Ferreiros.

grupo **B**: Andrés Fernández Albalat Ruiz.

grupo inglés, **Arch. Design**: José Luis Martínez Raído.

CALENDARIO DE ENTREGAS P6

EDIFICIO ENTRE MEDIANERAS

Anteproyecto: **27 de septiembre**

Proyecto básico: **15 de octubre**

Proyecto de ejecución: **12 de enero**

EDIFICIO DE VIVIENDA COLECTIVA EN ESQUINA

Anteproyecto: **29 de noviembre**

Proyecto Básico: **20 de diciembre**

CALENDARIO DE ENTREGAS P7

EDIFICIO DE BLOQUE LINEAL EXENTO

Anteproyecto:

Proyecto básico:

Proyecto de ejecución:

EDIFICIO DE TORRE

Anteproyecto:

Proyecto Básico:

DOCENCIA EXPOSITIVA

Dentro de la docencia expositiva, se plantea semanalmente una clase teórica, también conocida como lección magistral, orientada a generar un sustrato de fondo que permita al alumno ir reflexionando a medida que avanza en la realización del proyecto. Abarcarán un total de 16 horas por cuatrimestre y se organizarán de la siguiente forma:

PROGRAMACIÓN P6

6 septiembre	Santiago Barge	Presentación del curso
10 septiembre	Martínez Raído	Normativa de habitabilidad I
17 septiembre	Santiago Barge	Colectividad y vivienda 1
24 septiembre	Santiago Barge	Equip. Social-comunitarios
1 octubre	Jorge Meijide	Ciudad y vivienda colectiva I
8 octubre	Jorge Meijide	Ciudad y vivienda colectiva II
15 octubre	Andrés Fdez Albalat	Tipologías vivienda colectiva I
22 octubre	Andrés Fdez Albalat	Tipologías vivienda colectiva II
29 octubre	Martínez Raído	Normativa de habitabilidad II
5 noviembre	Santiago Barge	Colectividad y vivienda II
12 noviembre	Jorge Meijide	Representación gráfica I
19 noviembre	Martínez Raído	Vivienda colectiva en La Coruña I
26 noviembre	Andrés Fdez Albalat	Tipologías vivienda colectiva III
3 diciembre	Jorge Meijide	Representación gráfica II
10 diciembre	Andrés Fdez Albalat	Tipologías vivienda colectiva IV
17 diciembre	Martínez Raído	Vivienda colectiva en La Coruña II

PROGRAMACIÓN P7

4 enero	Santiago Barge	Presentación del curso
11 enero	Martínez Raído	
18 enero	Santiago Barge	
25 enero	Santiago Barge	
1 febrero	Francisco Vidal	
8 febrero	Francisco Vidal	

15 febrero	Martínez Raído
22 febrero	Martínez Raído
1 marzo	Andrés Fdez Albalat
8 marzo	Andrés Fdez Albalat
15 marzo	Santiago Barge
22 marzo	FETSAC
29 marzo	Francisco Vidal
5 abril	Francisco Vidal
19 abril	Andrés Fdez Albalat
26 abril	Andrés Fdez Albalat
3 de mayo	Martínez Raído

TEORÍA, ENSAYO

- **Los 4 libros de la arquitectura.** Andrea Palladio.
- **Forma y Diseño.** Louis I. Kahn. Nueva Visión. 2007.
- **Four Elements of Architecture and other Writings.**
 - Gottfried Semper. Cambridge University Press. 2011.
- **Escritos fundamentales de Gottfried Semper. El fuego y su protección.** Ed. Fundación Caja de Arquitectos, Col. Arquia/Temas. 2014.
- **Un lenguaje de patrones.** Christopher Alexander. Ed. Gustavo Gili. 1980.
- **La poética del espacio.** Gaston Bachelard. Fondo de Cultura Económica, 1993.
- **Arte y percepción visual.** Rudolf Arnheim. Editorial Universitaria de Buenos Aires. 1977.
- **Conferencias y artículos.** Martin Heidegger. Ediciones del Serbal. 1994.
- **The Feeling of Things.** Adam Caruso. Ediciones Polígrafa. 2009.
- **Papers.** Sergison Bates architects. Sergison Bates Architects Publishers. 2001.
- **Papers 2.** Sergison Bates architects. GG. 2007.

- **Papers 3.** Sergison Bates architects. Quart Verlag. 2016
- **Teoría de la proyectación arquitectónica.** Guido Canella. Gustavo Gili, Col. Arquitectura y crítica. 1971.
- **La experiencia de la arquitectura.** Steen Eiler Rasmussen. Ed. Reverté. 2007.
- **Espacio, tiempo y arquitectura.** Sigfried Giedion. Ed. Dossat. 1982.
- **La idea de espacio en la arquitectura y el arte contemporáneos 1960-1989.** Javier Maderuelo. Ed. Akal. 2008.
- **The Space Between.** Alison y Peter Smithson. Buchhandlung Walther König. 2016.
- **Historia de la vida privada.** 5 tomos. Phillipe Aries y Georges Duby. Ed. Taurus. 2017.
- **Saber ver la arquitectura.** Bruno Zevi. Ed. Poseidon. 1963.
- **Los ojos de la piel.** Juhani Pallasmaa. Ed. Gustavo Gili. 2010.
- **La mano que piensa.** Juhani Pallasmaa. Ed. Gustavo Gili. 2012.
- **Elogio de la sombra.** Junichiro Tanizaki. Ed. Siruela. 1994.
- **Louis I. Kahn. Escritos, conferencias y entrevistas.** El Croquis Editorial. Biblioteca de arquitectura. 2003.
- **Adolf Loos. Escritos I y II.** El Croquis Editorial. Biblioteca de arquitectura. 1993.
- **Proyectar un edificio. Ocho lecciones de arquitectura.** Ludovico Quaroni. Xarait ediciones. 1977.
- **La habitación vacante.** Juan Navarro Baldeweg. Ed. Pre-Textos. 1999.
- **Una caja de resonancia.** Juan Navarro Baldeweg. Ed. Pre-Textos. 2007.
- **Traducciones.** Robin Evans. Ed. Pre-Textos. 2005.
- **Iluminaciones.** Walter Benjamin. Ed. Taurus. 2018.
- **Caruso St. John.** Philip Ursprung. Ediciones Polígrafa. 2008.
- **Apuntes de viaje al interior del tiempo.** Luis M. Mansilla. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. 2002.
- **El claro en el bosque. Reflexiones sobre el vacío en arquitectura.** Fernando Espuelas. Ed. Fundación Caja de Arquitectos. 1999.
- **Pasado a limpio, I.** Josep Quetglas. Ed. Pre-Textos. 2002.
- **Pasado a limpio, II.** Josep Quetglas. Ed. Pre-Textos. 1999.
- **Los ideales de la arquitectura moderna: su evolución. 1750-1950.** Ed. Gustavo Gili. 1970.
- **Ornamento y delito.** Adolf Loos. Ed. Gustavo Gili. 1974.
- **El lenguaje moderno de la Arquitectura.** Bruno Zevi. Ed. Poseidón. 1978.
- **El lenguaje clásico de la arquitectura.** John Summerson. Ed. Gustavo Gili. 1974.

- ***Complejidad y contradicción en la arquitectura.*** Robert Venturi.
Ed. Gustavo Gili. 1972.

- **Razón y ser de los tipos estructurales.** Eduardo Torroja. IETCC. 1957.
- **La arquitectura didáctica.** Franco Purini. COAAT-Yerba, Murcia. 1980.
- **Autobiografía científica.** Aldo Rossi. Ed. Gustavo Gili. 1981.
- **Escritos, conversaciones, conferencias.** Alejandro de la Sota. Ed. Gustavo Gili. 2002.
- **Pensar la arquitectura.** Peter Zumthor. Ed. Gustavo Gili. 1998.

URBANISMO, LA CIUDAD

- **La arquitectura de la ciudad.** Aldo Rossi. Gustavo Gili, 1991.
- **Complejidad y contradicción en la arquitectura.** Robert Venturi. Gustavo Gili. 1972.
- **Ciudad Collage.** Colin Rowe y Fred Koetter. Gustavo Gili, 1981.
- **Ciudades en evolución.** Patrick Gueddes. Ediciones Infinito. 1960.
- **Candilis-Josic-Woods. Una década de arquitectura y urbanismo.** Jürgen Joedicke. Ed. Gustavo Gili. 1968.
- **La ciudad a través de su plano. La Coruña.** José González-Cebrián Tello. Ed. Ayuntamiento de La Coruña. 1984.
- **Unha mirada complementaria da Coruña. A cidade dos barrios.** COAG. 2011.
- **La imagen de la ciudad.** Kevin Lynch. Ed. Infinito. 1966.
- **El paisaje urbano.** Gordon Cullen. Ed. H. Blume. 1974.
- **Principios de urbanismo (La carta de Atenas).** Le Corbusier. Ed. Ariel. 1979.
- **The Charged Void: Urbanism.** Alison and Peter Smithson. The Monacelli Press. 2005.
- **La arquitectura como lugar. Aspectos preliminares de una epistemología de la arquitectura.** Josep Muntañola, Gustavo Gili ed. 1974.
- **Monument & niche: the architecture of the new city.** Carsten Juel-Christiansen. Ed. Rhodos. 1985. (Existe una edición en gallego editada por la Universidade da Coruña en 2009).
- **La ciudad en la historia** (2 tomos). Lewis Mumford. Ediciones Infinito. 1966.

LA VIVIENDA COLECTIVA, LA CASA

- **La casa de Adán en el paraíso.** Joseph Rykwert. Gustavo Gili. 1974.
- **Especies de espacios.** Georges Perec. Montesinos. 1999.

- **Comunidad y privacidad.** Chermayeff y Christopher Alexander. Nueva Visión. 1969.
- **La vivienda mínima. Ponencias del Congreso CIAM 1929-1930.** Alexander Klein. Gustavo Gili. 1976.
- **Sueño de habitar.** Blanca Lleó. Gustavo Gili. 2005.
 - **La casa. Evolución del espacio doméstico en España. Vol I: Edad Moderna, Vol II: Edad Contemporánea.** VV.AA. Ediciones El Viso. 2006.
- **Arquitectura popular en Galicia. Razón e construcción.** Pedro de Llano. Ed. Xerais. 2006.
- **Architecture without architects.** Bernard Rudofsky. MOMA. 1964.
- **Arquitectura popular en Galicia 1.** Pedro de Llano. COAG. 1981.
 - **Comunidad y privacidad.** Serge Chermayeff y Christopher Alexander. Ediciones Nueva Visión. 1968.
- **Una casa para habitar.** Bruno Taut. T6 Ediciones. 2015.
- **D Book. Density, Data, Diagrams, Dwellings. Análisis visual de 64 proyectos de vivienda colectiva.** Aurora Fernández Per, Javier Mozas, Javier Arpa. A+T Architecture Publishers. 2007.
- **Density I, II, III, IV.** A+T Architecture Publishers. N°s 19 (2002), 20 (2002), 21 (2003), 22 (2003).
 - **Plus+. La vivienda colectiva. Territorio de excepción.** Anne Lacaton, Jean-Phillippe Vassal, Frederic Druot. Ed. GG. 2013.
- **Casa por casa. Reflexiones sobre el habitar.** Jorge Torres Cueto. General Ediciones de Arquitectura. 2009.
 - **Casa.** O Monografías. Revista de Arte e Arquitectura. N°4. COAG ed. 2005.
 - **Habitación.** O Monografías. Revista de Arte e Arquitectura. N°3. COAG ed. 2003.
- **Cabañas para pensar.** VV.AA. Maia editores. 2015.
- **La casa. Historia de una idea.** Witold Rybczynski. Ed. Nerea. 2009.
- **Une petit maison.** Le Corbusier. Éditions d'Architecture. 1993.
 - **Módulo de vivienda y grupo residencial. Tipologías.** Temas de arquitectura actual 11. Ed. GG. 1972.
- **Casas en grupo. Viviendas plurifamiliares.** Temas de arquitectura actual 12. Ed. GG. 1972.
- **La vivienda mínima.** Temas de arquitectura actual 7. Ed. GG. 1973.
 - **Alison and Peter Smithson - From the House of the Future to a house of today.** Ed. Dirk van Den Heuver and Max Risselada publishers-010. 2004.
- **Changing the Art of Inhabitation.** Alison and Peter Smithson. Ed.

Artemis. 1994.

- **El Modulor.** Le Corbusier. Ed. Poseidón. 1976.
- **La casa en serie. Construcción III.** Salvador Pérez Arroyo.
Publicaciones de Arquitectura. 1986.

- **Vivienda reducida.** Luis Moya (Editor). Maira libros. 2007.
 - **Experiencias 2. Las casas de la experiencia + Cosa de casas.** Josep María Montaner, Juan Domingo Santos. Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. UPC. 2008.
- **La casa: forma y diseño.** Charles Moore, Gerald Allen, Donlyn Lyndon. Ed. Gustavo Gili. 1977.
 - **Las formas de la residencia en la ciudad moderna.** Carlos Martí Arís. Ediciones UPC. 2000.

REFERENCIAS WEB

- **Empty Coruña** <https://emptycoruna.net>
 - <https://atlas.archi>
 - <https://clinicadascasas.udc.gal/blog/>

NORMATIVA E INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Normativa municipal

<http://www.coruna.gal/urbanismo/es>

Código de la Vivienda de Galicia

[https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=171_Codigo_de_la_Vivienda_de_Galicia&modo=2)

[id=171_Codigo_de_la_Vivienda_de_Galicia&modo=2](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=171_Codigo_de_la_Vivienda_de_Galicia&modo=2)

incluye accesibilidad. actualizado a 1/08/2019

Sede Catastro

<https://www.sedecatastro.gob.es>