

Fecha	Tarea / Asignatura
4/octubre/21	Pre entrega Ejercicio 2.1 / Proyectos 2
13/octubre/21	Boletín 1 / Física para la Arquitectura 2
15/octubre/21	Test 1 / Construcción 2
22/octubre/21	Test 1 (recuperación) / Construcción 2
25/octubre/21	Entrega Ejercicio 2.1 / Proyectos 2
29/octubre/21	Test 2 / Construcción 2
3/noviembre/21	Boletín 2 / Física para la Arquitectura 2
5/noviembre/21	Test 2 (recuperación) / Construcción 2
12/noviembre/21	Test 3 / Construcción 2
19/noviembre/21	Test 3 (recuperación) / Construcción 2
22/noviembre/21	Pre entrega Ejercicio 2.2 / Proyectos 2
24/noviembre/21	Boletín 3 / Física para la Arquitectura 2
26/noviembre/21	Test 4 / Construcción 2
3/diciembre/21	Test 4 (recuperación) / Construcción 2
10/diciembre/21	Test 5 / Construcción 2
15/diciembre/21	Boletín 4 / Física para la Arquitectura 2
17/diciembre/21	Test 5 (recuperación) / Construcción 2
17/diciembre/21	Práctica del curso / Construcción 2
20/diciembre/21	Entrega Ejercicio 2.2 / Proyectos 2
21/diciembre/21	Entrega curso / Análisis Arquitectónico 1
14/enero/22	Entrega extraordinaria / Análisis Arquitectónico 1
24/enero/22	Entrega extraordinaria / Proyectos 2

Hª del Arte, no tienen entregas y parciales al uso. Los temas que deben preparar y presentar los estudiantes siempre se hacen en horario de clase, con los diferentes subgrupos.

Proyectos 2 y 3, planteará los ejercicios en el lugar de Elviña. Proyectos 2 en el espacio natural que circunda las excavaciones arqueológicas de O Castro, articulado por su sistema viario, por sus aterrazamientos y por el agua. En un primer ejercicio analizando y reconociendo el lugar, trazando posibles recorridos y proponiendo alguna intervención de pequeña dimensión. Y en el segundo trabajo, diseñando un equipamiento relacionado con las campañas arqueológicas. Proyectos 3 en el núcleo de San Vicente de Elviña. En esta zona desarrollaremos primero un programa residencial y, como segundo ejercicio, un centro vecinal.

Análisis Arquitectónico 1. Este curso seguirán con el análisis de proyectos de egresados de la ETSAC. En esta ocasión atendiendo a la arquitectura de lugares no mediáticos.