

# Compromisos de tutela de Trabajo Fin de Grado (TFG) para el curso 2020.2021

GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE A CORUÑA

Temas correspondientes al curso 2019-2020 (vigentes durante el curso 2020-2021). Plazo febrero 2021.

Alumnado	Tema	Título	Tutela
Campos Gende, Jaime David	Arquitectura Pasiva/Construcciones adaptadas al medio	Arquitectura Pasiva/Construcciones adaptadas al medio	Santiago Pintos Pena
Cibeira González, Ana	Restauración del patrimonio arquitectónico moderno	El poblado minero de Fontao	Santiago Barge Ferreiros
Quevedo Robles, Guillermo	Soluciones prefabricadas, modulares e industrializadas	Viviendas unifamiliares industrializadas	Santiago Muñiz Gómez
Vázquez Abelenda, Noelia	Arquitectura_Mujer_Halina Skibniewska	Arquitectura_Mujer_Halina Skibniewska	Amparo Casares Gallego y Luz Paz Agras

Temas correspondientes al curso 2019-2020 (vigentes durante el curso 2020-2021). Plazo octubre 2020

Alumnado	Tema	Título	Tutela
Abad Palmeiro, Laura	Escenografías para la moda	Rem Koolhaas y Prada	Zaida García Requejo y Luz Paz Agras
Amor Ramos, María del Mar	El diseño biofílico en hospitales y centros de salud	El diseño biofílico en hospitales. Estudio de casos	Paula M <sup>a</sup> Fernández-Gago Longueira y Eduardo Alfonso Caridad Yáñez
Escudero Alejandro, Reyes	Rudolf Steiner: Goetheanum	Rudolf Steiner: Goetheanum	Miguel Abelleira Doldán
Díaz Piñeiro, Blanca	Arquitectura Pasiva/Construcciones adaptadas al medio	El papel de la economía circular en la arquitectura	Santiago Pintos Pena
Duarte Pardo, Marcos	Procesos participativos en el diseño de vivienda social. A Quinta da Malagueira	Procesos participativos en el diseño de vivienda social. A Quinta da Malagueira	Miguel Abelleira Doldán
Durán Sánchez, Carlos	Cementerios Contemporáneos	Cementerios Contemporáneos	Antonia Pérez Naya
Fernández Muñiz, Leticia	Cocinas y refectorios. Análisis gráfico.	Cocinas y refectorios monásticos	Inés Pernas Alonso
Ferreiro Cobreiro, Mercedes	Arquitectura_Paisaje_Catherine Mosbach	Catherine Mosbach, ejemplo del paisajismo actual	Cristina García Fontán y Amparo Casares Gallego
Franco Roo, Paula	Cocinas y refectorios. Análisis gráfico.	Cocinas y refectorios en los monasterios gallegos	Inés Pernas Alonso
Lago Barreiro, Sandra	Restauración del patrimonio arquitectónico moderno.	El Mercado de San Agustín.	Santiago Barge Ferreiros
Mareque Martínez, Sofía	Arquitectura pasiva / Construcciones adaptadas al medio	Adaptación a climas áridos cálidos. La arquitectura de Francis Keré en Burkina Faso	Santiago Pintos Pena
Paz Fabián, Sara	La modernidad construida: análisis de una obra	El Colegio de los Milagros	Antonio Santiago Río Vázquez
Pazos Castiñeira, Adrián	SOM + allá de la estructura	+ allá de la estructura. Conexiones entre SOM y el IIT.	Zaida García Requejo

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Pena Cristóbal, Laura</b>	Arquitectura Pasiva/Construcciones autosuficientes energéticamente	Arquitectura Pasiva/Construcciones autosuficientes energéticamente	Santiago Pintos Pena
<b>Pena Regueira, Laura</b>	La modernidad en A Coruña. Análisis arquitectónico de la casa Cervigón	Análisis arquitectónico de la casa Cervigón	Óscar Castro García
<b>Pérez Pérez, Carla</b>	De lo local a lo global. Arquitectura y comercio: la construcción del espacio desde el intercambio de bienes.	Arquitectura y comercio. La construcción del espacio desde el intercambio de bienes	Óscar Pedrós Fernández
<b>Picado López, Beatriz</b>	Arquitectura de límites difusos	Arquitectura de límites difusos: el Pabellón Serpentine de Junya Ishigami	Juan Ignacio Prieto López
<b>Potel Conde, Belén</b>	Generación de emociones estéticas arquitectónicas. Influencia del conocimiento en la percepción de personas no expertas.	Generación de emociones estéticas arquitectónicas.	María Sonia Vázquez Díaz.
<b>Quintáns Domínguez, Raquel</b>	Proyecto Espacio Arte: Arquitectura y pintura, Frank Ghery, Casa para Ron Davis, Malibú, California 1968-72	Frank Ghery y Ron Davis	Emma López Bahut
<b>Rodríguez Rial, Verónica</b>	Escenografías para la moda	Escenografía en moda como elemento potenciador de Marca. Caso estudio: Chanel FW14	María Luz Paz Agras y Zaida García Requejo
<b>Trucios Montesinos, Oliver Yoao</b>	Aplicación de estrategias de diseño paramétrico a la búsqueda de la forma resistente en la obra de Frei Otto	Conexiones paramétricas en la obra de Frei Otto	José Antonio Vázquez Rodríguez
<b>Vázquez Paredes, Daniel</b>	Arquitectura Pasiva/Construcciones adaptadas al medio	Soluciones constructivas para la adaptación al medio en la arquitectura de cooperación internacional. Caso de estudio: proyecto Ban Chuinklal, Departamento de a Retalhuleu, Guatemala	Santiago Pintos Pena
<b>Vigo Sánchez, Gemma</b>	Proyecto contemporáneo. Espacio colectivo en la época de los Soviets	Espacio colectivo en la época de los Soviets. El Cine de verano Moscú	Óscar Pedrós Fernández

**Temas correspondientes al curso 2020-2021 (vigentes hasta el curso 2021-2022). Plazo febrero 2021.**

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Álvarez Millán, Rodrigo</b>	Tecnoloxías apropiadas: a súa aplicación no campo da Arquitectura	Tecnoloxías apropiadas: a súa aplicación no campo da Arquitectura	Hilda Cuba Cabana y Plácido Lizancos Mora
<b>Álvarez Ruiz, Esteban</b>	Fabricación digital desde modelos BIM	Proyecto arquitectónico a través de la programación con arduino	José Antonio Vázquez Rodríguez
<b>Álvarez Sánchez, Raquel</b>	La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega	Andrés Fernández-Albalat Lois en Coruña. La arquitectura en relación con la ciudad	Antonio Río Vázquez
<b>Aparicio Pérez, Lucía</b>	Colaboración arquitectos-ingenieros en la arquitectura del Movimiento Moderno	Colaboración arquitectos-ingenieros en la arquitectura del Movimiento Moderno	Zaida García Requejo
<b>Balea Domínguez, Fernando</b>	Renderizado en tiempo real: Lumion, TwinMotion	Renderizado en tiempo real en la visualización arquitectónica	José Antonio Vázquez Rodríguez
<b>Barros Pereira, Saray</b>	Arquitectos de la moda: estudio de caso	Arquitecturas de la moda: Louis Vuitton en Tokyo	Zaida García Requejo
<b>Belej, Peter</b>	El análisis gráfico arquitectónico como método de estudio y representación de la arquitectura residencial en torno a 1900 en la comarca de A Coruña	El análisis gráfico arquitectónico del chalet Limiñón	Óscar Castro García
<b>Benkar, Soukaina</b>	Tipologías estructurales vs. tipologías arquitectónicas	Tipologías estructurales vs. tipologías arquitectónicas	M. Dolores Otero Chans
<b>Borrajo Portela, Andrea</b>	Trabajando sobre la ruína	Trabajando sobre la ruína	Enrique Blanco Lorenzo y Patricia Sabín Díaz
<b>Brea Castro, Martín</b>	La educación del arquitecto: experiencias y espacios de aprendizaje	La educación del arquitecto: experiencias y espacios de aprendizaje	Juan A. Caridad Graña y Antonio Río Vázquez
<b>Calvelo Álvarez, Diego</b>	O mapa como elemento activo na contrución da paisaxe	O mapa como elemento activo na contrución da paisaxe	Jesús Conde García
<b>Campillo de Andrés, Cristina</b>	Arquitecturas desenchufadas. Utopías contemporáneas	Arquitecturas desenchufadas. Utopías contemporáneas. Marte: El viaje no es el problema	Enrique Blanco Lorenzo y Patricia Sabín Díaz
<b>Cangas Buenaga, Ángela</b>	Arquitectura y sexo: espacios para el placer	Arquitectura moderna y cuerpo: de lo espiritual a lo carnal	Fernando Agrasar Quiroga
<b>Caparrós Pérez, Natalia</b>	Balnearios en Galicia. Estudio de caso	Evolución de las Termas de Cuntis	Margarita Lorenzo Durán
<b>Castro Valero, Paula</b>	Rascacielos de madera	Rascacielos de madera	M. Dolores Otero Chans
<b>Corcoba Fernández, Diego</b>	Microarquitecturas de alta intensidad: el refugio del ermitaño.	Microarquitecturas de alta intensidad: el refugio del ermitaño	Fernando Agrasar Quiroga
<b>Costal Rodríguez, Elías</b>	Elementos arquitectónicos en ferro na cidade de Lugo: balcones, rejería e mobiliario urbano	Elementos arquitectónicos en ferro na cidade de Lugo: balcones, rejería e mobiliario urbano	Francisco Xabier Louzao Martínez
<b>Cotardo Valcárcel, Joel</b>	Patrimonio rural y paisajes culturales: la arquitectura del vino	Vino y Arquitectura, Ribeira Sacra	Juan A. Caridad Graña y Antonio Río Vázquez
<b>De Bernardo Vázquez, Ana</b>	La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos (Estudios de caso de arquitectos gallegos y portugueses)	La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos	Ángeles Santos Vázquez / Henrique Seoane Prado
<b>Díaz Fuertes, Cristina</b>	Colaboración arquitectos-ingenieros en la arquitectura del Movimiento Moderno	De la Sota y Rojas Marcos: La cercha, lugar común	Zaida García Requejo
<b>Díaz Rodríguez, Carina</b>	¡Viva México!: Frida Escobedo	La arquitectura de Frida Escobedo	Emma López Bahut y Luz Paz Agras

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Fernández Manteiga, Juan Carlos</b>	La casa, nuevos paradigmas	Vivienda actual, nuevos paradigmas	Plácido Lizancos Mora y Carlos Quintáns Eiras
<b>Folgado Moronta, Beatriz</b>	Arquitectura y arte contemporáneo	Límites	Yolanda Pérez Sánchez
<b>Fraga Cruz, Manuel</b>	La casa, nuevos paradigmas	La casa, nuevos paradigmas	Plácido Lizancos Mora y Carlos Quintáns Eiras
<b>Gago Regueira, María</b>	Patrimonio rural y paisajes culturales: la arquitectura del vino	Arquitectura del vino en la comarca de Valdeorras	Juan A. Caridad Graña y Antonio Río Vázquez
<b>Ganado Romero, Javier</b>	Valores históricos del paisaje urbano	Valores históricos del paisaje urbano	Cristina García Fontán
<b>García Cao, Sergio</b>	Hábitat básico. Conflictos sociales relacionados co habitar en Galicia	Conflictos sociales relacionados con el habitar en Galicia. La okupación de edificios no residenciales	Hilda Cuba Cabana y Plácido Lizancos Mora
<b>García Edreira, Rebeca</b>	Tratamiento del color en la escena urbana	Tratamiento del color en la escena urbana	Margarita Lorenzo Durán
<b>García Pérez, Santiago</b>	Arquitectura y Clima	Modos de Asentamiento y Elementos de la Arquitectura	Santiago Pintos Pena
<b>García Vázquez, Jesús</b>	Proyecto_Espacio_Arte. Max Bill, pequeña escala	Proyecto_Espacio_Arte. Max Bill, pequeña escala	Emma López Bahut
<b>González Crespo, Alberto</b>	Tratamiento de color en la escena urbana	El color en la escena urbana del Barco de Valdeorras. Estudio de la Calle Real	Margarita Lorenzo Durán
<b>González Taboada, Mercedes</b>	Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala, patrimonio y desarrollo en Galicia	Comarca, Municipio y Parroquia: Arquitectura de gran escala, patrimonio y desarrollo en Galicia	Juan Antonio Caridad Graña
<b>Iannino Taibo, Ana Teresa</b>	Arquitectura religiosa contemporánea: silencio, espacio, luz	Arquitectura religiosa contemporánea: silencio, espacio, luz	Esteban Fernández Cobián
<b>Iglesias Yáñez, Santiago</b>	Renderizado en tiempo real: Lumion, TwinMotion	Renderizado de estructuras paramétricas	José Antonio Vázquez Rodríguez
<b>Iglesias Vázquez, Pablo</b>	La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega	La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega	Antonio Río Vázquez
<b>Lamas Fernández, Jorge</b>	Arquitectura Pasiva	Arquitectura Pasiva	Santiago Pintos Pena
<b>León Álvarez, Alba</b>	Memoria líquida: arquitectura del agua	Memoria líquida: arquitectura del agua	M <sup>a</sup> Sonia Vázquez Díaz y Yolanda Pérez Sánchez
<b>López Bermúdez, Antón</b>	Intervenciones en zonas urbanas degradadas, urbanismo social	Intervenciones en espacios urbanos degradados: Casos de estudio de Galicia	Cristina García Fontán
<b>López Rodríguez, Xabier</b>	Ciudad y emergencia climática: decrecimiento vs. postambientalismo	Ciudad y emergencia climática: decrecimiento vs. postambientalismo	Jorge Rodríguez Álvarez
<b>Martín García, Claudia Palmira</b>	Conexiones modernas en la arquitectura europea	La arquitectura de la novela de Vladimir Nabokov	Antonio Río Vázquez
<b>Martínez Domínguez, Cecilia</b>	¡Viva México!: Tatiana Bilbao	¡Viva México!: Tatiana Bilbao	M <sup>a</sup> Luz Paz Agras y Amparo Casares Gallego
<b>Martínez Salgado, Laura</b>	Colaboración arquitectos-ingenieros en la arquitectura del Movimiento Moderno	Colaboración arquitectos-ingenieros en la arquitectura del Movimiento Moderno	Zaida García Requejo
<b>Meira Rodríguez, Pedro</b>	El arquitecto en el mundo de los videojuegos: environment concept art	El arquitecto en el mundo de los videojuegos: concept art de entornos	Vicente A. López Chao
<b>Miranda Magallanes, Jessica</b>	La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega	La arquitectura institucional de Noguerol y Díez	Antonio Río Vázquez
<b>Naveira López, Juan</b>	Arquitectura Pasiva	Caso de estudio. Intercambiador tierra-aire como solución constructiva	Santiago Pintos Pena

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Núñez Sobral, Alba</b>	Hábitat básico. Conflictos sociais relacionados co habitar en Galicia (comprende: desafuzamentos, okupación, pisos pateira, casas sen xente, xente sen casas). Casos de estudo.	Hábitat básico. Conflictos sociais relacionados co habitar en Galicia (comprende: desafuzamentos, okupación, pisos pateira, casas sen xente, xente sen casas). Casos de estudo.	Hilda Cuba Cabana y Plácido Lizancos Mora
<b>Ortigueira Noya, Paula</b>	Interpretando la arquitectura moderna brasileña a través de Le Corbusier	Interpretando la arquitectura moderna brasileña a través de Le Corbusier	Emilio Martín Gutiérrez
<b>Pérez Jacobo, Brian</b>	Soluciones prefabricadas, modulares e industrializadas en madera	Construcción industrializada en madera como una alternativa sostenible. Aplicación en una vivienda modular construida	Santiago Muñiz Gómez
<b>Pérez Pereira, Jonatan</b>	Patrimonio rural y paisajes culturales: la arquitectura del vino	Patrimonio rural y paisajes culturales: la arquitectura del vino. El Bierzo	Juan Antonio Caridad Graña y Antonio Río Vázquez
<b>Pérez Porto, Alba</b>	Arquitectura y emoción	Emoción arquitectónica. Vibraciones del espacio. Evaluación estética de fragmentos sensoriales de Peter Zumthor	M <sup>a</sup> Sonia Vázquez Díaz
<b>Pérez Rodríguez, Francisco</b>	La Arquitectura de Alberto Noguero y Pilar Díez	Ayuntamiento de Cangas de Alberto Noguero y Pilar Díez	Santiago Barge Ferreiros
<b>Pérez Sánchez, Vera</b>	Las arquitecturas y los arquitectos de la segunda modernidad en España. Estudios de caso	Los poblados obreros en Asturias de Ignacio Álvarez Castelao	Antonio Río Vázquez
<b>Quindós Cabo, Diego</b>	Arquitectura y sexo: espacios para el placer	Arquitectura como objeto de deseo: los mass media americanos en los 50	Fernando Agrasar Quiroga
<b>Ríos Castro, Óscar</b>	Estrategias de rehabilitación	Estrategias de rehabilitación en la obra de Nieto Sobejano	María Sonia Vázquez Díaz
<b>Riveira Castro, Raquel</b>	Vivienda y trabajo, vida y usos de la vivienda. Historia de una relación	Vivienda y trabajo, vida y usos de la vivienda. Historia de una relación	Jorge Meijide Tomás
<b>Riveira López, Irene</b>	Estrategias de rehabilitación	De las armas a las ideas. Rehabilitación de cuarteles para centros de cultura	M <sup>a</sup> Sonia Vázquez Díaz
<b>Riveiro Balboa, José Luis</b>	Balnearios en Galicia. Estudios de caso	Balnearios en Galicia. Estudios de caso	Margarita Lorenzo Durán
<b>Rodríguez Lado, Adrián</b>	Aldeas Abandonadas de Galicia: estudio de caso	Aldeas Abandonadas de Galicia: estudio de caso	Juan Antonio Caridad Graña
<b>Rodríguez López, Alejandro</b>	Arquitectura pasiva	Rehabilitación de viviendas existentes desde un punto de vista sostenible	Santiago Pintos Pena
<b>Rodríguez Llamas, Adrián</b>	Arquitectura histórica digital: realidad virtual - realidad aumentada - realidad mixta. Estudio de caso	Arquitectura histórica digital: realidad virtual - realidad aumentada - realidad mixta	Estefanía López Salas
<b>Rua Moneo, David</b>	Arquitectura Pasiva y Movimiento Moderno	Arquitectura Pasiva y Movimiento Moderno	Santiago Pintos Pena
<b>Sabel Rodríguez, María</b>	El refugio urbano. El espacio privado y la vivienda urbana. El refugio dentro de la ciudad	El refugio urbano. El espacio privado y la vivienda urbana. El refugio dentro de la ciudad	Jorge Meijide Tomás
<b>Santamaría Quesada, Roberto</b>	Estrategias de reducción de consumo de agua en diferentes tipologías edificatorias	Estrategias de reducción de consumo de agua en diferentes tipologías edificatorias (Estudio de caso en edificios docentes, residenciales...)	Ángeles Santos Vázquez / Henrique Seoane Prado
<b>Seijas Yáñez, Carlos</b>	La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos (Estudios de caso de arquitectos gallegos y portugueses)	A Quinta da Malagueira	Ángeles Santos Vázquez / Henrique Seoane Prado

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Souto Quindimil, Tamara</b>	Estrategias de proyecto para el habitar contemporáneo y su aplicación en tiempos del coronavirus	Estrategias de proyecto de Lacaton y Vassal para el habitar contemporáneo y su aplicación en tiempos del coronavirus	Emma López Bahut
<b>Tachibana Puertas, Ziro</b>	La vivienda contemporánea, su adaptabilidad y flexibilidad. Nuevos usos en viejos espacios. Compatibilidades	La vivienda contemporánea, su adaptabilidad y flexibilidad. Nuevos usos en viejos espacios. Compatibilidades	Jorge Meijide Tomás
<b>Torres García, Cristian</b>	El análisis gráfico arquitectónico como método de estudio y representación de la arquitectura residencial en torno a 1900 en la comarca de A Coruña	Análisis Gráfico Arquitectónico de las Casas Bailly y villa Isabel	Óscar Castro García
<b>Vázquez Barro, Fátima</b>	Análisis gráfico de modelos de arquitectura escolar	Análisis gráfico de modelos de arquitectura escolar	Vicente A. López Chao
<b>Vázquez López, Rubén</b>	Soluciones prefabricadas, modulares e industrializadas en acero	Proceso de fabricación y ejecución de vivienda unifamiliar prefabricada modular de acero en Oleiros, A Coruña	Santiago Muñiz Gómez
<b>Vázquez Serantes, Jorge Juan</b>	Estrategias de reducción de consumo de agua en diferentes tipologías edificatorias (Estudio de caso en edificios docentes, residenciales...)	Estrategias de reducción de consumo de agua: Conjunto residencial en Caramoniña	Ángeles Santos Vázquez / Henrique Seoane Prado
<b>Vázquez Vilariño, Inés</b>	Arquitectura, ciudad y cine	La arquitectura en la filmografía de Tim Burton	Yolanda Pérez Sánchez
<b>Veiga Souto, María</b>	Arquitectos de la moda: estudio de caso	Arquitectos de la moda: estudio de caso	Zaida García Requejo
<b>Vieiro Vilariño, David</b>	La integración de las instalaciones en proyectos significativos de arquitectos contemporáneos (Estudio de caso de arquitectos gallegos y portugueses)	La integración de las instalaciones: El Pabellón Multiusos en Viana do Castelo de Eduardo Souto de Moura	Ángeles Santos Vázquez / Henrique Seoane Prado
<b>Villaverde Figueirido, Raquel</b>	Tratamiento de color en la escena urbana	El color en la escena urbana. Estudio de caso	Margarita Lorenzo Durán

### Temas correspondientes al curso 2020-2021 (vigentes hasta el curso 2021-2022). Plazo octubre 2020

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Álvarez Manso, Alejandro</b>	Renderizado en tiempo real: Lumion, TwinMotion	Modelado y renderizado durante el proyecto de arquitectura	José Antonio Vázquez Rodríguez
<b>Ares Salinas, Martín</b>	Trabajando sobre la ruína.	Trabajando sobre la ruína.	Patricia Sabín Díaz y Enrique M. Blanco Lorenzo
<b>Armas Sar, Luis</b>	D. Andrés Fernández-Albalat Lois: obra soñada y no construida	D. Andrés Fernández-Albalat Lois: obra soñada y no construida	Óscar Pedrós Fernández y Andrés Fernández-Albalat Ruíz
<b>Boquete Costa, María Cristina</b>	Vivienda elemental	Vivienda elemental: experimentando en paisajes singulares	Mónica Mesejo Conde
<b>Borrego Valcarce, Pablo</b>	Nuevas expresividades en el paisaje urbano - VHILS	Nuevas expresividades en el paisaje urbano - VHILS	Cristóbal Crespo González
<b>Calo Sampedro, Antía</b>	Estructuras desplegadas en arquitectura. Diseño de soluciones, estudio de biestables, confección de modelos	Estructuras desplegadas en edificación de emergencia	José Manuel Freire Tellado
<b>Carreiras Rodríguez, Eugenia</b>	Salud, confort y arquitectura	Diseño arquitectónico para la salud mental y el bienestar emocional	Patricia Alonso Alonso
<b>Carvalho García, Sara</b>	Renderizado en tiempo real: Lumion, TwinMotion	Renderizado en tiempo real: 4D	José Antonio Vázquez Rodríguez

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Castaño Pérez, Alba</b>	El campus: pedagogía e imaginación espacial	El campus: pedagogía e imaginación espacial	Zaida García Requejo
<b>Cerezales Busto, Lara</b>	La expresividad en las fachadas multicapa de vidrio	La expresividad en las fachadas multicapa de vidrio	Emilio Martín Gutiérrez
<b>Domínguez Calvo, Manuel</b>	La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega.	Intervenciones modernas en la Plaza del Obradoiro.	Antonio Río Vázquez
<b>Estévez Estévez, Esteban</b>	La arquitectura del taller del artista	La arquitectura del taller del artista	Fernando Agrasar Quiroga
<b>Fernández González, Nicole</b>	Arquitectura transformada, perdida, recuperada. Estudio de caso	Arquitectura transformada, perdida, recuperada	Estefanía López Salas
<b>Fernández Hevia, Iago</b>	El análisis gráfico arquitectónico como método para el estudio y representación de la arquitectura residencial en torno a 1900 en la comarca de A Coruña. Villa Marchesi. Oleiros	El análisis gráfico arquitectónico como método de estudio. Villa Marchesi	Óscar Castro García
<b>Fernández López, Lucía</b>	Viviendas de colonización en Matodoso: adaptación de la vivienda moderna en el rural gallego	Viviendas de colonización en Matodoso: adaptación de la vivienda moderna en el rural gallego	Mari Luz Paz Agravas y Evaristo Zas Gómez
<b>Fernández Posada, Daniel</b>	La educación del arquitecto: experiencias y espacios de aprendizaje	Reflexiones en torno a las protestas de mayo del 68	Antonio Río Vázquez y Juan Antonio Caridad Graña
<b>Fernández Santamaría, Ana</b>	Asentamientos y alojamientos para refugiados y desplazados internos	El espacio doméstico en los alojamientos de la población desplazada de manera involuntaria. Siria como caso de estudio	Patricia Muñiz Núñez
<b>García Gorro, Álvaro</b>	Conexiones modernas en la arquitectura europea	El antiguo matadero de Valladolid. Análisis de una arquitectura racionalista industrial con valor patrimonial	Antonio Santiago Río Vázquez
<b>Gómez Molino, Gonzalo</b>	El Balneario de Guitiriz: De sus orígenes a la actualidad	El Balneario de Guitiriz: De sus orígenes a la actualidad	Francisco Xabier Louzao Martínez
<b>Gómez Pérez, Norberg</b>	La arquitectura de Alberto Noguero y Pilar Díez	Estudio de Proyectos	Santiago Barge Ferreiros
<b>Guillén Rodríguez, Javier</b>	De Adolf Loos a Ettore Sottsass: Ornamento y contemporaneidad	El ornamento ecléctico: Su análisis en el Ayuntamiento de A Coruña	Fernando Agrasar Quiroga
<b>Hernández Alonso, Laura</b>	La vivienda colectiva y los límites entre lo público y lo privado. La colectividad y la privacidad	Vivienda colectiva y límites entre lo público y lo privado. Colectividad y privacidad	Jorge Meijide Tomás
<b>Ledo Romay, María Luisa</b>	Fotografía arquitectónica en Instagram	Fotografía arquitectónica en Instagram	Vicente Adrián López Chao
<b>Mangano Castro, Alejandra Cristina</b>	Tratamiento de color en la escena urbana	Tratamiento de color en la escena urbana	Margarita Lorenzo Durán
<b>Márquez Gil, Rubén</b>	Arquitectura de baja huella ecológica	Arquitectura de baja huella ecológica	Santiago Pintos Pena
<b>Miota López, Carlos Efrén</b>	Análisis a través de un modelo BIM del Patrimonio Constructivista en Moscú de la vivienda particular y estudio de Konstantin Melnikov, proyecto para si mismo en Krivoarbatsky lane 10, Moscú. 1927-29	La casa Melnikov	Eloy Rafael Domínguez Díez
<b>Muñíos Pereira, Javier</b>	Arquitectura de baja huella ecológica.	Arquitectura de baja huella ecológica: la vivienda colectiva	Santiago Pintos Pena

Alumnado	Tema	Título	Tutela
<b>Núñez Sobral, Alba</b>	Hábitat básico. Conflictos sociales relacionados con el habitar en Galicia (comprende: desahucios, okupación, pisos patera, casas sin gente, gente sin casas). Casos de estudio	Hábitat básico. Conflictos sociales relacionados con el habitar en Galicia (comprende: desahucios, okupación, pisos patera, casas sin gente, gente sin casas). Casos de estudio	Hilda Cuba Cabana y Plácido Lizancos Mora
<b>Ogando Fernández, Andrea</b>	Análisis de vivienda del movimiento moderno desde la aplicación del estándar Passivhaus	Análisis de vivienda del movimiento moderno desde la aplicación del estándar Passivhaus	Víctor Hermo Sánchez
<b>Pais Castro, Tania</b>	Análisis de la Obra de A. Aalto en su "escala humana". Dentro del contexto de la arquitectura moderna y la influencia del diseño escandinavo....	La escala humana en la obra de Alvar Aalto	Luis Hermida González
<b>Pena Fernández, Alba</b>	Arquitectos de la moda: estudio de caso	Adolf Loos	Zaida García Requejo
<b>Pérez Rodríguez, José Mario</b>	Lola Domènech, arquitecta.	Lola Domènech	Cristina García Fontán y Amparo Casares Gallego
<b>Pérez Sierra, Brais</b>	Arquitectura y arte contemporáneo	Título provisional: Fotografía y arquitectura	Yolanda Pérez Sánchez
<b>Piñeiro Couce, Laura</b>	Arquitectura y topología. Espacios de aislamiento y de la negación del contacto	Arquitectura y topología. Espacios de aislamiento y de la negación del contacto	Óscar Pedrós Fernández
<b>Pose Núñez, Adrián</b>	Aldeas abandonadas de Galicia: estudio de caso	Aldeas abandonadas de Galicia: estudio de caso	Juan Antonio Caridad Graña
<b>Riveiro Balboa, José-Luis</b>	Fabricación Digital desde modelos BIM	Fabricación Digital	José Antonio Vázquez Rodríguez
<b>Rodríguez Álvarez, Pablo</b>	Relación entre la arquitectura y la estructura en la obra de un arquitecto de reconocido prestigio	Relación entre la arquitectura y la estructura en la obra de Fisac	Jorge Aragón Fiteira
<b>Rodríguez Seijas, Xabier</b>	Estimación de la huella ecológica en soluciones de acero estructural	Estimación de la huella ecológica en soluciones de acero estructural	Emilio Martín Gutiérrez
<b>Segade Sainz de la Maza, Sergio</b>	La casa, nuevos paradigmas.	La casa, nuevos paradigmas.	Plácido Lizancos Mora y Carlos Luis Quintáns Eiras
<b>Varela Vilela, Jesús</b>	Conexiones modernas en la arquitectura europea	Conexiones modernas en la arquitectura europea	José Ramón Alonso Pereira y Antonio Río Vázquez
<b>Vázquez Prieto, Esmeralda</b>	Arquitectura Pasiva	Pozos canadienses	Santiago Pintos Pena
<b>Villanueva Martín, Jimena</b>	Arquitectura, música y cuarta pared. Mark Fisher: Pulse (Pink Floyd) y 360º (U2)	Arquitectura, música y cuarta pared. Mark Fisher: Pulse (Pink Floyd) y 360º (U2)	Óscar Pedrós Fernández

Plazo Febrero 2021. Listado definitivo  
Dolores Otero Chans. 22/03/2021

Coordinación de TFG. Grado en estudios de Arquitectura  
Subdirección – Jefatura de estudios de la ETSAC