

Compromisos de tutela de Trabajo Fin de Grado (TFG) para el curso 2020.2021

GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE A CORUÑA

Temas correspondientes al curso 2019-2020 (vigentes durante el curso 2020-2021)

Alumnado	Tema	Título	Tutela
Abad Palmeiro, Laura	Escenografías para la moda	Rem Koolhaas y Prada	Zaida García Requejo y Luz Paz Atras
Amor Ramos, María del Mar	El diseño biofílico en hospitales y centros de salud	El diseño biofílico en hospitales. Estudio de casos	Paula M ^a Fernández-Gago Longueira y Eduardo Alfonso Caridad Yáñez
Escudero Alejandro, Reyes	Rudolf Steiner: Goetheanum	Rudolf Steiner: Goetheanum	Miguel Abelleira Doldán
Díaz Piñeiro, Blanca Duarte Pardo, Marcos	Arquitectura Pasiva/Construcciones adaptadas al medio Procesos participativos en el diseño de vivienda social. A Quinta da Malagueira	El papel de la economía circular en la arquitectura Procesos participativos en el diseño de vivienda social. A Quinta da Malagueira	Santiago Pintos Pena Miguel Abelleira Doldán
Durán Sánchez, Carlos	Cementerios Contemporáneos	Cementerios Contemporáneos	Antonia Pérez Naya
Fernández Muñiz, Leticia	Cocinas y refectorios. Análisis gráfico.	Cocinas y refectorios monásticos	Inés Pernas Alonso
Ferreiro Cobreiro, Mercedes	Arquitectura_Paisaje_Catherine Mosbach	Catherine Mosbach, ejemplo del paisajismo actual	Cristina García Fontán / Amparo Casares Gallego
Franco Roo, Paula Lago Barreiro, Sandra	Cocinas y refectorios. Análisis gráfico. Restauración del patrimonio arquitectónico moderno.	Cocinas y refectorios en los monasterios gallegos El Mercado de San Agustín.	Inés Pernas Alonso Santiago Barge Ferreiros
Mareque Martínez, Sofía	Arquitectura pasiva / Construcciones adaptadas al medio	Adaptación a climas áridos cálidos. La arquitectura de Francis Keré en Burkina Faso	Santiago Pintos Pena
Paz Fabián, Sara Pazos Castiñeira, Adrián	La modernidad construida: análisis de una obra SOM + allá de la estructura	El Colegio de los Milagros + allá de la estructura. Conexiones entre SOM y el IIT.	Antonio Santiago Río Vázquez Zaida García Requejo
Pena Cristóbal, Laura	Arquitectura Pasiva/Construcciones autosuficientes energéticamente	Arquitectura Pasiva/Construcciones autosuficientes energéticamente	Santiago Pintos Pena
Pena Regueira, Laura	La modernidad en A Coruña. Análisis arquitectónico de la casa Cervigón	Análisis arquitectónico de la casa Cervigón	Óscar Castro García
Pérez Pérez, Carla	De lo local a lo global. Arquitectura y comercio: la construcción del espacio desde el intercambio de bienes.	Arquitectura y comercio. La construcción del espacio desde el intercambio de bienes	Óscar Pedrós Fernández
Picado López, Beatriz	Arquitectura de límites difusos	Arquitectura de límites difusos: el Pabellón Serpentine de Junya Ishigami	Juan Ignacio Prieto López
Potel Conde, Belén	Generación de emociones estéticas arquitectónicas. Influencia del conocimiento en la percepción de personas no expertas.	Generación de emociones estéticas arquitectónicas.	María Sonia Vázquez Díaz.
Quintáns Domínguez, Raquel	Proyecto Espacio Arte: Arquitectura y pintura, Frank Ghery, Casa para Ron Davis, Malibú, California 1968-72	Frank Ghery y Ron Davis	Emma López Bahut

Alumnado	Tema	Título	Tutela
Rodríguez Rial, Verónica	Escenografías para la moda	Escenografía en moda como elemento potenciador de Marca. Caso estudio: Chanel FW14	María Luz Paz Agras y Zaida García Requejo
Trucios Montesinos, Oliver Yoao	Aplicación de estrategias de diseño paramétrico a la búsqueda de la forma resistente en la obra de Frei Otto	Conexiones paramétricas en la obra de Frei Otto	José Antonio Vázquez Rodríguez
Vázquez Paredes, Daniel	Arquitectura Pasiva/Construcciones adaptadas al medio	Soluciones constructivas para la adaptación al medio en la arquitectura de cooperación internacional. Caso de estudio: proyecto Ban Chuinklal, Departamento de a Retalhuleu, Guatemala	Santiago Pintos Pena
Vigo Sánchez, Gemma	Proyecto contemporáneo. Espacio colectivo en la época de los Soviets	Espacio colectivo en la época de los Soviets. El Cine de verano Moscú	Óscar Pedrós Fernández

Temas correspondientes al curso 2020-2021 (vigentes hasta el curso 2021-2022)

Alumnado	Tema	Título	Tutela
Álvarez Manso, Alejandro	Renderizado en tiempo real: Lumion, TwinMotion	Modelado y renderizado durante el proyecto de arquitectura	José Antonio Vázquez Rodríguez
Ares Salinas, Martín	Trabajando sobre la ruína.	Trabajando sobre la ruína.	Patricia Sabín Díaz y Enrique M. Blanco Lorenzo
Armas Sar, Luis	D. Andrés Fernández-Albalat Lois: obra soñada y no construida	D. Andrés Fernández-Albalat Lois: obra soñada y no construida	Óscar Pedrós Fernández y Andrés Fernández-Albalat Ruíz
Boquete Costa, María Cristina	Vivienda elemental	Vivienda elemental: experimentando en paisajes singulares	Mónica Mesejo Conde
Borrego Valcarce, Pablo	Nuevas expresividades en el paisaje urbano - VHILS	Nuevas expresividades en el paisaje urbano - VHILS	Cristóbal Crespo González
Calo Sampedro, Antía	Estructuras desplegadas en arquitectura. Diseño de soluciones, estudio de biestables, confección de modelos	Estructuras desplegadas en edificación de emergencia	José Manuel Freire Tellado
Carreiras Rodríguez, Eugenia	Salud, confort y arquitectura	Diseño arquitectónico para la salud mental y el bienestar emocional	Patricia Alonso Alonso
Carvalho García, Sara	Renderizado en tiempo real: Lumion, TwinMotion	Renderizado en tiempo real: 4D	José Antonio Vázquez Rodríguez
Castaño Pérez, Alba	El campus: pedagogía e imaginación espacial	El campus: pedagogía e imaginación espacial	Zaida García Requejo
Cerezales Busto, Lara	La expresividad en las fachadas multicapa de vidrio	La expresividad en las fachadas multicapa de vidrio	Emilio Martín Gutiérrez
Domínguez Calvo, Manuel	La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega.	Intervenciones modernas en la Plaza del Obradoiro.	Antonio Río Vázquez
Estévez Estévez, Esteban	La arquitectura del taller del artista	La arquitectura del taller del artista	Fernando Agrasar Quiroga
Fernández González, Nicole	Arquitectura transformada, perdida, recuperada. Estudio de caso	Arquitectura transformada, perdida, recuperada	Estefanía López Salas
Fernández Hevia, Iago	El análisis gráfico arquitectónico como método para el estudio y representación de la arquitectura residencial en torno a 1900 en la comarca de A Coruña. Villa Marchesi. Oleiros	El análisis gráfico arquitectónico como método de estudio. Villa Marchesi	Óscar Castro García
Fernández López, Lucía	Viviendas de colonización en Matodoso: adaptación de la vivienda moderna en el rural gallego	Viviendas de colonización en Matodoso: adaptación de la vivienda moderna en el rural gallego	Mari Luz Paz Agradas y Evaristo Zas Gómez
Fernández Posada, Daniel	La educación del arquitecto: experiencias y espacios de aprendizaje	Reflexiones en torno a las protestas de mayo del 68	Antonio Río Vázquez y Juan Antonio Caridad Graña
Fernández Santamaría, Ana	Asentamientos y alojamientos para refugiados y desplazados internos	El espacio doméstico en los alojamientos de la población desplazada de manera involuntaria. Siria como caso de estudio	Patricia Muñiz Núñez
García Gorro, Álvaro	Conexiones modernas en la arquitectura europea	El antiguo matadero de Valladolid. Análisis de una arquitectura racionalista industrial con valor patrimonial	Antonio Santiago Río Vázquez

Alumnado	Tema	Título	Tutela
Gómez Molino, Gonzalo	El Balneario de Guitiriz: De sus orígenes a la actualidad	El Balneario de Guitiriz: De sus orígenes a la actualidad	Francisco Xabier Louzao Martínez
Gómez Pérez, Norberg	La arquitectura de Alberto Noguero y Pilar Díez	Estudio de Proyectos	Santiago Barge Ferreiros
Guillén Rodríguez, Javier	De Adolf Loos a Ettore Sottsass: Ornamento y contemporaneidad	El ornamento ecléctico: Su análisis en el Ayuntamiento de A Coruña	Fernando Agrasar Quiroga
Hernández Alonso, Laura	La vivienda colectiva y los límites entre lo público y lo privado. La colectividad y la privacidad	Vivienda colectiva y límites entre lo público y lo privado. Colectividad y privacidad	Jorge Meijide Tomás
Ledo Romay, María Luisa	Fotografía arquitectónica en Instagram	Fotografía arquitectónica en Instagram	Vicente Adrián López Chao
Mangano Castro, Alejandra Cristina	Tratamiento de color en la escena urbana	Tratamiento de color en la escena urbana	Margarita Lorenzo Durán
Márquez Gil, Rubén	Arquitectura de baja huella ecológica	Arquitectura de baja huella ecológica	Santiago Pintos Pena
Miota López, Carlos Efrén	Análisis a través de un modelo BIM del Patrimonio Constructivista en Moscú de la vivienda particular y estudio de Konstantin Melnikov, proyecto para si mismo en Krivoarbatsky lane 10, Moscú. 1927-29	La casa Melnikov	Eloy Rafael Domínguez Díez
Muñíos Pereira, Javier	Arquitectura de baja huella ecológica.	Arquitectura de baja huella ecológica: la vivienda colectiva	Santiago Pintos Pena
Núñez Sobral, Alba	Hábitat básico. Conflictos sociales relacionados con el habitar en Galicia (comprende: desahucios, okupación, pisos patera, casas sin gente, gente sin casas). Casos de estudio	Hábitat básico. Conflictos sociales relacionados con el habitar en Galicia (comprende: desahucios, okupación, pisos patera, casas sin gente, gente sin casas). Casos de estudio	Hilda Cuba Cabana y Plácido Lizancos Mora
Ogando Fernández, Andrea	Análisis de vivienda del movimiento moderno desde la aplicación del estándar Passivhaus	Análisis de vivienda del movimiento moderno desde la aplicación del estándar Passivhaus	Víctor Hermo Sánchez
Pais Castro, Tania	Análisis de la Obra de A. Aalto en su "escala humana". Dentro del contexto de la arquitectura moderna y la influencia del diseño escandinavo....	La escala humana en la obra de Alvar Aalto	Luis Hermida González
Pena Fernández, Alba	Arquitectos de la moda: estudio de caso	Adolf Loos	Zaida García Requejo
Pérez Rodríguez, José Mario	Lola Domènech, arquitecta.	Lola Domènech	Cristina García Fontán y Amparo Casares Gallego
Pérez Sierra, Brais	Arquitectura y arte contemporáneo	Título provisional: Fotografía y arquitectura	Yolanda Pérez Sánchez
Piñeiro Couce, Laura	Arquitectura y topología. Espacios de aislamiento y de la negación del contacto	Arquitectura y topología. Espacios de aislamiento y de la negación del contacto	Óscar Pedrós Fernández
Pose Núñez, Adrián	Aldeas abandonadas de Galicia: estudio de caso	Aldeas abandonadas de Galicia: estudio de caso	Juan Antonio Caridad Graña
Riveiro Balboa, José Luis	Fabricación Digital desde modelos BIM	Fabricación Digital	José Antonio Vázquez Rodríguez
Rodríguez Álvarez, Pablo	Relación entre la arquitectura y la estructura en la obra de un arquitecto de reconocido prestigio	Relación entre la arquitectura y la estructura en la obra de Fisac	Jorge Aragón Fiteira
Rodríguez Seijas, Xabier	Estimación de la huella ecológica en soluciones de acero estructural	Estimación de la huella ecológica en soluciones de acero estructural	Emilio Martín Gutiérrez
Segade Sainz de la Maza, Sergio	La casa, nuevos paradigmas.	La casa, nuevos paradigmas.	Plácido Lizancos Mora y Carlos Luis Quintáns Eiras

Alumnado	Tema	Título	Tutela
Varela Vilela, Jesús	Conexiones modernas en la arquitectura europea	Conexiones modernas en la arquitectura europea	José Ramón Alonso Pereira y Antonio Río Vázquez
Vázquez Prieto, Esmeralda	Arquitectura Pasiva	Pozos canadienses	Santiago Pintos Pena
Villanueva Martín, Jimena	Arquitectura, música y cuarta pared. Mark Fisher: Pulse (Pink Floyd) y 360º (U2)	Arquitectura, música y cuarta pared. Mark Fisher: Pulse (Pink Floyd) y 360º (U2)	Óscar Pedrós Fernández

Plazo Octubre. Listado corregido.
Dolores Otero Chans. 24/11/2020

Coordinación de TFG. Grado en estudios de Arquitectura
Subdirección – Jefatura de estudios de la ETSAC