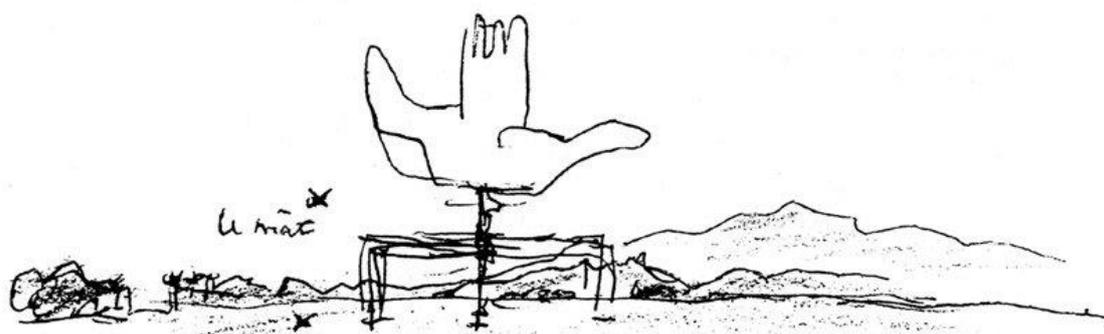


ELECCIONES A DIRECTOR/DIRECTORA ESCOLA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.

UNIVERSIDADE DA CORUÑA. NOVIEMBRE 2019.

Plácido Lizancos



21/3/52 (em placa)

en a/za l/cor de
la plaine continue

Hay una imagen con la que quiero identificar el proyecto que aquí presento: un dibujo de la Mano Abierta. Aquel artillugio que Le Corbusier alzó en el capitolio de Chandigarh, al pie del Himalaya.

Tuve la oportunidad de visitar la ciudad con mis compañeros de Dibujo Arquitectónico (una materia extinguida hace ya varios planes de estudios) mientras recorríamos el mundo, estudiando la obra de aquel arquitecto suizo que fuera aprendiz de relojero.

En Chandigarh, donde en el momento de nuestra visita a principios de los noventa se vivía una tensa calma posbélica, aquella gigantesca mano abierta –que desde algunos ángulos se convertía en una paloma de la paz- me causó una profunda impresión. Recuerdo haber llegado a oír al propio Le Corbusier desvelar su gratitud con el pueblo indio por lo mucho que había crecido a su lado con un convincente “a manos llenas di y a manos llenas recibí”.

El Plácido Lizancos que en 1980 empezaba los estudios de arquitectura en un flamante edificio de A Zapateira no encuentra mejor manera de explicar a finales de 2019 lo que ha sido su relación con este centro en esos treinta y nueve años que replicando la sentencia de Le Corbusier: “a manos llenas di, a manos llenas recibí”.

El proyecto que presento ahora para dirigir la ETSAC es un episodio más de aquella relación y en él ahora me acompaño de los buenos amigos Mariló, Carlos, Zaida y Emilio.

Me presento por agradecimiento a todo lo que he recibido de esta escuela, a todas las mujeres y hombres que desde sus responsabilidades se han esforzado cada día para traernos hasta aquí. Con la convicción de que aún es mucho lo que le puedo dar –a manos llenas- para consolidar una institución que quiero comprometida, participativa e ilusionante.

Atte.,

plácido Lizancos

DOCENCIA

Nuestro objetivo prioritario debe ser la excelencia en la formación de los futuros profesionales de la arquitectura.

La escuela ha navegado y sobrevivido a varios planes de estudios y en este momento necesita adecuarse a una nueva realidad poscrisis. Tranquila en lo docente pero necesitada de más energía en la conexión con nuestra sociedad y con los más novedosos retos de una profesión que ahora es global.

Más allá de la simple mejora de la coordinación, se trata de construir ya los espacios de lo común en los que se acompañen los esfuerzos e intereses individuales y los de los grupos y los colectivos en beneficio del proyecto ETSAC.

En la adaptación a los cambios que se producen en nuestra sociedad debemos plantearnos estrategias formativas adecuadas a una situación profesional cambiante y a un futuro que está por definir. Estamos convencidos de que este futuro al que aspiramos debemos construirlo juntos.

VISIBILIDAD. PRESENCIA. COMUNICACION. WEB Y REDES SOCIALES.

Implementación de un plan para visibilizar aquellas labores que realizan o realizaron quienes han pasado por nuestras aulas, sea alumnado o profesorado; abiertas a la diversidad de experiencias: obra construida, concursos, logros tecnológicos, patentes, ensayos y publicaciones, proyectos de investigación, trabajos de voluntariado y cooperación al desarrollo. Experiencias editoriales, trabajos artísticos de todo tipo, fotografía... Las acciones para mejora de la visibilidad deberán extenderse en horizontal a las que se producen dentro de la propia ETSAC.

Conexión de la escuela con los actores de la actividad cultural de Galicia y con otros actores de la arquitectura como la Fundación Barrié, la Fundación RIA, la Fundación Arquitectura y Sociedad y con Arquia. Desarrollo de una nueva web plurilingüe, con un formato más ágil y claro, para explicar lo que sucede en la ETSAC, buscando una unidad en la forma gráfica de comunicación.

GESTION. PARTICIPACIÓN. ORGANIZACIÓN. FINANCIACIÓN

El principio básico que debe organizar la gestión es su carácter abierto y transparente, con un acceso a la dirección fácil y ágil para todas las personas, buscando una actitud colaborativa, y compartiendo todo tipo de esfuerzos consensuados, incrementando paulatinamente los espacios para la participación en la toma de decisiones.

Se hace necesario un autodiagnóstico, previo a la programación y a la acción, que explicita los motivos de los comportamientos colectivos como la falta de asistencia a las actividades de extensión o la escasa utilización del edificio.

Habilitación de canales y espacios para facilitar la rendición de cuentas por parte de la Dirección y para su acercamiento regular a los asuntos cotidianos de la comunidad ETSAC.

Reuniones regulares con las áreas, identificando objetivos específicos y objetivos comunes, pero defendiendo una voz común al exterior del centro.

Análisis de nuevas fórmulas de financiación, acudiendo a convocatorias públicas como las que se puedan derivar del Xacobeo 2021 o de los diversos programas europeos. Se explorará la *sponsorización* de actividades a través del apoyo de la empresa privada, en las condiciones compatibles con el carácter público del centro.

ESTUDIANTADO. ALUMNII

Asesoramiento al estudiantado desde los primeros cursos acerca de las diferentes salidas profesionales y diversificación, en función de ello, de la oferta formativa.

Construcción de una red de contactos con el alumnado egresado, estudiando su implicación en la globalización de la imagen de la ETSAC y haciéndoles partícipes del proyecto ETSAC.

Refuerzo de la visibilidad de la producción del estudiantado a través de un sistema de publicaciones y exposiciones.

Impulso de la firma de convenios para la realización de prácticas profesionales.

Estímulo de la organización de actividades de la delegación de alumnos y alumnas que impliquen la activación del estudiantado de la ETSAC.

Activación de los mecanismos para conseguir el máximo número de becas de colaboración a los expedientes brillantes, dándole difusión a las convocatorias y facilitando la realización de proyectos.

Estudio de medidas para acoger iniciativas emergentes e innovadoras nacidas del estudiantado y de los egresados ETSAC.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Apoyo al desarrollo de las actividades administrativas, evitando disfuncionalidades que puedan entorpecer el normal funcionamiento del aparato administrativo.

Asesoramiento y formación específica en sus demandas.

PROFESORADO Y PERSONAL INVESTIGADOR

Se transmitirá a la UDC las peculiaridades de nuestra plantilla: envejecimiento, dificultades para su promoción y falta de estímulos para la carrera.

Asesoramiento y formación específica al profesorado en su carrera académica a través de cursos de formación específicos.

NUEVO ALUMNADO

La escuela debe recuperar alumnado o al menos evitar su progresiva caída. Para esto hay que conectarse con mayor eficacia con el alumnado de enseñanzas medias y para ello hay que apoyarse en los arquitectos y arquitectas que desarrollan labores docentes en esas etapas formativas.

Apoyo a la creación de proyectos STEAM con centros de enseñanza media de Galicia.

Impulso del programa de acogida y de las jornadas de puertas abiertas de la ETSAC.

RELACIONES INSTITUCIONALES. RESPONSABILIDAD SOCIAL

Fomento de la presencia de la ETSAC en los órganos de toma de decisiones de la UDC y el SUG.

Incentivo de las relaciones con titulaciones y centros afines para favorecer iniciativas conjuntas.

Enriquecimiento de las relaciones con las administraciones públicas.

Expansión de las conexiones con el COAG.

Definición de los criterios de responsabilidad social de la ETSAC, de forma que la sociedad perciba que este es un actor solidario, receptivo a sus demandas y preocupado por el bien común.

INVESTIGACIÓN Y TERCER CICLO

Fomento de la participación en cátedras existentes en el sistema universitario y estudio de la consecución de una propia.

Creación de una "Comisión de investigación y convenios".

Visibilización de los trabajos de doctorado, estableciendo *peer colloquiums* o figuras similares.

Impulso del reconocimiento académico e investigador de las aportaciones derivadas de la actividad investigadora y profesional del profesorado y alumnado de tercer ciclo.

CULTURA. EXTENSION UNIVERSITARIA. BIBLIOTECA. ETSAC 50 AÑOS.

Fomento de ciclos de conferencias múltiples acordes con el proyecto ETSAC.

Apoyo a la continuidad de la FETSAC.

Habilitación de espacios para exposiciones para mostrar los resultados académicos.

Fomento del uso de la biblioteca como principal referente cultural de nuestra Escuela, reconociendo y potenciando de las actividades que ofrece. Un recurso actualizado, con espacios amigables, abierto a la celebración de actividades de difusión de la cultura arquitectónica.

Creación de un archivo ETSAC, con información del propio centro.

En 2023 se cumplen 50 años de la fundación de la ETSAC, una oportunidad para trabajar en la consecución de todo lo que aquí está escrito.

ETSAC DIGITAL

Potenciación prioritaria de la ETSAC digital, acompañada a las más recientes exigencias profesionales y a las demandas de un relevante nicho de trabajo, utilizándolo como vector de conexión con el mundo profesional y cultural de Galicia y como oportunidad para atraer estudiantado de enseñanzas medias a través de los proyectos STEAM.

EDIFICIOS

Estudio de horarios y ocupación de las aulas buscando su optimización.

Reorganización de los edificios en función de las necesidades actuales.

Reiteración de la reivindicación de la apertura de los edificios de madera. Programación de la utilización del pabellón, anticipando su puesta en uso.

INTERNACIONALIZACIÓN

Continuidad e impulso de los compromisos internacionales contraídos.

Realización de una planificación estratégica de las movilidades del profesorado en coordinación con la Oficina de relaciones Internacionales, potenciando iniciativas comunes y el trabajo en concurrencia con universidades extranjeras.

SOSTENIBILIDAD

Continuación del programa Green Campus.

Introducción de la agenda 2030 para implementar activa y visiblemente los Objetivos del Desarrollo Sostenible en el proyecto ETSAC.

Seguimiento de los trabajos en proceso que se realizan desde el SUG para la evolución de la economía gallega hacia una economía circular.

EQUIPO

El equipo que se propone está formado por las siguientes personas.

Dirección

Plácido Lizanco: Director. Relaciones institucionales. Asuntos económicos.

Dolores Otero Chans: Jefatura de Estudios.

Carlos Quintáns Eiras: Subdirector. Extensión universitaria. Relaciones con empresas e instituciones culturales.

Zaida García Requejo: Subdirectora. Relaciones Internacionales. Alumnado. *Alumni*. Biblioteca y Archivo.

Emilio Martín Gutiérrez: Secretario Académico. Calidad.

Equipo con dedicaciones específicas

Responsable de Plan de Acción Tutorial.

Responsables del Boletín Académico.

Responsable de Practicas externas.

Responsable de las relaciones con la enseñanza media.

Responsable de ETSAC Digital.

Coordinación Grado en Paisaje: continuidad.

Coordinación de Master y PFC: profesorado de proyectos.

Coordinación 1º: profesorado de proyectos.

Coordinación 2º: profesorado de proyectos.

Coordinación 3º: profesorado de proyectos.

Coordinación 4º: profesorado de proyectos.

Coordinación 5º: profesorado de proyectos.

Coordinación MURA: continuidad.



Plácido Lizancos, Caracas, 1962.

Mi itinerario personal se ha construido alrededor de la arquitectura en una u otra de sus muchas facetas, tanto en lo profesional como en lo académico. Y en este último ámbito, también en todas sus dimensiones: lo docente, lo investigador, la difusión o la responsabilidad social. Y la ETSAC ha estado siempre presente en todo ello.

Titulado por la ETSAC en 1988, en 1993 entro a formar parte de su plantilla docente en la cátedra de Pedro de Llano con docencia en Dibujo Arquitectónico. Alcancé la titularidad en 2003.

Actualmente imparto docencia –en galego, castellano e inglés- en la ETSAC en las materias Análisis Arquitectónico 1 y 2, de los cuatrimestres 3 y 4 y en Hábitat Básico, en el cuatrimestre 10. También en la materia Ingeniería y Cooperación de la ETS de Ingenieros de Caminos, de la UDC y en el Posgrado de Educación para el Desarrollo, también de la UDC.

Me doctoré en 2001, con la tesis “As migracións na conformación da casa labrega contemporánea”. Esta me pareció la mejor manera por la que un arquitecto e hijo de expatriados podía agradecer a su familia la formación recibida. Esta tesis obtendría el premio extraordinario de la UDC en 2002 y daría lugar en 2005 al libro “A Casa Contemporánea en Galicia”, un modesto *best seller* sobre el tema.

Mi contacto con los órganos de la ETSAC ha sido continuado, resultado de mi presencia activa en innumerables comisiones, jurados y tribunales, tanto para certificar el tránsito de alumnos y alumnas a profesionales como el de profesionales de la arquitectura a profesores y profesoras. Su expresión máxima fue haber sido subdirector del centro entre noviembre de 2005 y febrero de 2012, trabajando con los directores Xosé Manuel Casabella y Fernando Agrasar, en un período en el que se implantó el Plan de Bolonia.

Mi obra construida no es extensa, pero si intensa, teniendo casi siempre programa asistencial: escuelas infantiles como la de la UDC, asilos como el de Eiris en A Coruña o el de Lugo, ambos para las Hermanitas de los Ancianos Desamparados o el Centro de Día de Bastiagueiro, por citar solo algunos. Un trabajo que recuerdo con especial cariño fue la participación en los años noventa en los numerosos proyectos que pretendían activar la extenuada sociedad de la Serra de Ancares.

Mi actividad docente me ha llevado a involucarme de una u otra manera en clases, workshops, tribunales, *jurys*, lecciones magistrales o estancias formativas en escuelas de todos los continentes. Algunas bajo el programa ERASMUS, de las que cinco fueron en Europa y una sexta, aún en desarrollo, en Camboya.

Me resulta especialmente afectuosa la relación mantenida –y aún viva- con la Universidad Pontificia Madre y Maestra de la República Dominicana (2009-) y con la Faculdade de Arquitectura e Planeamento Físico de la universidad nacional de Mozambique, llamada Universidade Edurado Mondlane (2012-2018) donde he realizado una estancia acumulada equivalente a un año. En la universidad dominicana imparto docencia en un master de Arquitectura para el Turismo. En Mozambique promoví, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo un proyecto de aprendizaje-servicio denominado *Kaya Clínica* (La Clínica de las Casas) para el desarrollo de prácticas docentes en un barrio informal de Maputo, movilizandoo simultáneamente a un contingente de más de 60 estudiantes y a una docena de profesores y profesoras en aquel trabajo, de prestación de servicios de arquitectura a poblaciones carenciadas.

Mi labor investigadora me ha llevado a ser Investigador Principal de cuatro Proyectos, uno de ellos internacional, dos autonómicos y uno de la UDC. He sido además el responsable de dos convenios con administraciones públicas, uno de ellos con la Consellería de Vivenda (2007) para el Diagnóstico del Hábitat Rural de Galicia, realizado conjuntamente con la Facultad de Informática de la UDC y otro con el Concello de A Coruña (2018) para el estudio, junto con la catedra *Urban Tink Tank* de la ETH de Zúrich de los efectos de la crisis en el tejido urbano en el área urbana de A Coruña titulado “Empty Coruña”.

Esta actividad me ha permitido conocer muy intensamente todas las dimensiones de la vida académica conviviendo con sus actores y sus procesos, lo que me ha hecho entender la capacidad de la ETSAC como plataforma que puede hacer posible cualquier itinerario personal.

Esto me permite manifestarme orgulloso de los compañeros y compañeras, tanto del cuerpo del profesorado como del personal de administración y servicios y del alumnado.

A todos les agradezco el haber alimentado mi gran pasión que es la **arquitectura**.