

SARGADELOS





TALLER PFG/TFM **curso 2018-2019** ETSAC

**VIVIENDA PARA EL DIRECTOR DEL
CENTRO INDUSTRIAL CERÁMICO
SARGADELOS - O CASTRO. SADA**

Deben existir pocos lugares en el mundo donde en un periodo tan corto de tiempo se erigieran tal cantidad de edificios como en España y deben existir pocos lugares en donde esto se haya realizado sin control y sin criterio. Siendo mayor la preocupación por la falta de criterio, ya que muchos territorios están magníficamente definidos sin la necesidad de un control y con el apoyo firme de la tradición, la cultura y un amplio conocimiento de la historia y de las características del lugar. Estamos en momentos de asimilación del negocio inmobiliario, pero también de los excesos de la arquitectura de autor, la de la magnificación del ego de los arquitectos o de los políticos que la promovían. Arquitectura del ego que se alentaba desde la Universidad al mismo tiempo que se demonizaba la arquitectura del negocio y se limpiaban conciencias al alejarse de cualquier acción que permitiese actuar sobre un sector que muchos consideraban estratégico.

Hoy estamos en el momento para solucionar dos problemas muy dispares, uno derivado del desinterés o del ansia desmesurada por el negocio y el otro motivado por la obsesión en la manifestación del narcisista. Ambos problemas, si bien son diametralmente opuestos, tienen en común el desprecio por la realidad en la que se insertan. Lo nuevo se encajaba apresuradamente, sin reflexión, sin previsión y ajeno a cualquier realidad del lugar. La situación heredada parece conducir a replantearse todo y a volver a mirar a una arquitectura nacida desde la serenidad y la sensatez, una arquitectura para curar los desmanes en una y otra dirección. La arquitectura pensada, medida, existía y ha existido siempre, pero se ha ocultado ante el poder de la imagen nueva por un lado, y ante las leyes de un mercado económico deshumanizado por otro. Las enseñanzas de estos años deberían provocar que la arquitectura deje de ser el refugio del negocio y del gesto fácil.

La propuesta de trabajo en el entorno del Castro de Sargadelos viene motivada por varias razones evidentes. La primera por el desconocimiento que se tiene de una arquitectura extremadamente potente realizada a pocos kilómetros de la escuela y la segunda radica en como encajar desde el momento actual piezas nuevas en un lugar con unas características tan singulares que han sabido conjugar la más radical modernidad con la convivencia con la arquitectura tradicional.

La arquitectura no se realiza para una satisfacción narcisista de su creador. No debemos mirar únicamente de la obra acabada que tan solo manifiesta la relación de sus volúmenes, aquella que resulta de la combinación matérica que lo define y de su interacción con la luz y con todo lo que existe en el lugar concreto que la acoge y que sin embargo todavía no contiene el uso para el que ha nacido. No debemos mirar a la arquitectura que esconde a las personas para las que se ha realizado.

La arquitectura se realiza para durar en el tiempo. Se construye para servir a la finalidad con la que se imaginó y también a otras realidades que no siempre son coincidentes con su situación inicial.

Se espera del desarrollo de este taller reflexiones importantes sobre la concepción del hogar, del lugar de trabajo y de representación, pero también sobre las posibilidades que ofrece las características vegetales que tenemos y sobre las posibilidades de completar conjuntos ya edificados, así como las intervenciones de cambios topográficos o de vaciados y demoliciones.

Ante este último tema, el taller podría aceptar variaciones de ubicación en el entorno de la fábrica de O castro, para su aceptación deberá presentarse la argumentación adecuada que explique aquello que se consigue con la nueva ubicación.



La parcela a ocupar por la vivienda resulta de la unión de tres parcelas consecutivas, anexas al complejo cultural-industrial pero separadas de éste por una vía rodada secundaria. La parcela resultante tiene un total de 3.359m², y su ocupación máxima, según la normativa vigente será del 25% (839,75m²); la altura de la edificación podrá ser de b+1 hasta 7m. y la separación a linderos será de 3m., excepto las edificaciones anexas que podrán adosarse a él.

El programa de vivienda propuesto se divide en diversas áreas que deberán estar conveniente y cuidadosamente relacionadas entre si, formando un complejo residencial coherente.

- A Residencia privada del director del complejo
- B Área de invitados
- C Área representativa
- D Área de trabajo privado del director
- E Anexos

Programa a cumplir de cada una de las diferentes áreas.

A Residencia privada del director del complejo

- . vestíbulo principal (deberá servir tanto a la vivienda privada como al área representativa)
- . aseo
- . cocina + oficio + despensa
- . comedor
- . sala de estar + ámbito chimenea
- . biblioteca (relacionada directamente con la sala de estar y con el despacho)
- . despacho privado de trabajo + aseo (relacionado a su vez con la biblioteca)
- . dormitorio principal doble + vestidor + cuarto de baño completo
- . 2 dormitorios dobles + 2 cuartos de baño completos

La superficie útil estimada del área A es de 220m².

B Zona de invitados

- Esta zona deberá ser de uso independiente de la vivienda pero relacionada con ella.
- . 2 dormitorios dobles + 2 cuartos de baño completos
 - . sala de estar

La superficie útil estimada del área B es de 60m².

C Área representativa

Esta zona deberá estar relacionada con el vestíbulo principal de la vivienda y atenderá a recepciones protocolarias, actos de presentación, etc. Ambas salas tendrán la posibilidad de usarse conjuntamente.

- . sala de recepciones/actos
- . sala de comedor + oficio para catering + almacén (este último se compartirá con

- la sala de actos)
- . 2 x aseos

La superficie útil estimada para el área C es de 130m².

- D Zona taller de trabajo/investigación privada del director
- . taller/estudio (deberá ser espacioso y con buenas condiciones de iluminación natural)
- . depósito/almacén de piezas históricas
- . almacén
- . aseo con ducha

La superficie útil estimada para el área D es de 120m².

- E Anexos
- . jardín
- . almacén general
- . almacén aperos jardín + aseo con ducha
- . lavandería + tendedero
- . aparcamiento para 4 vehículos

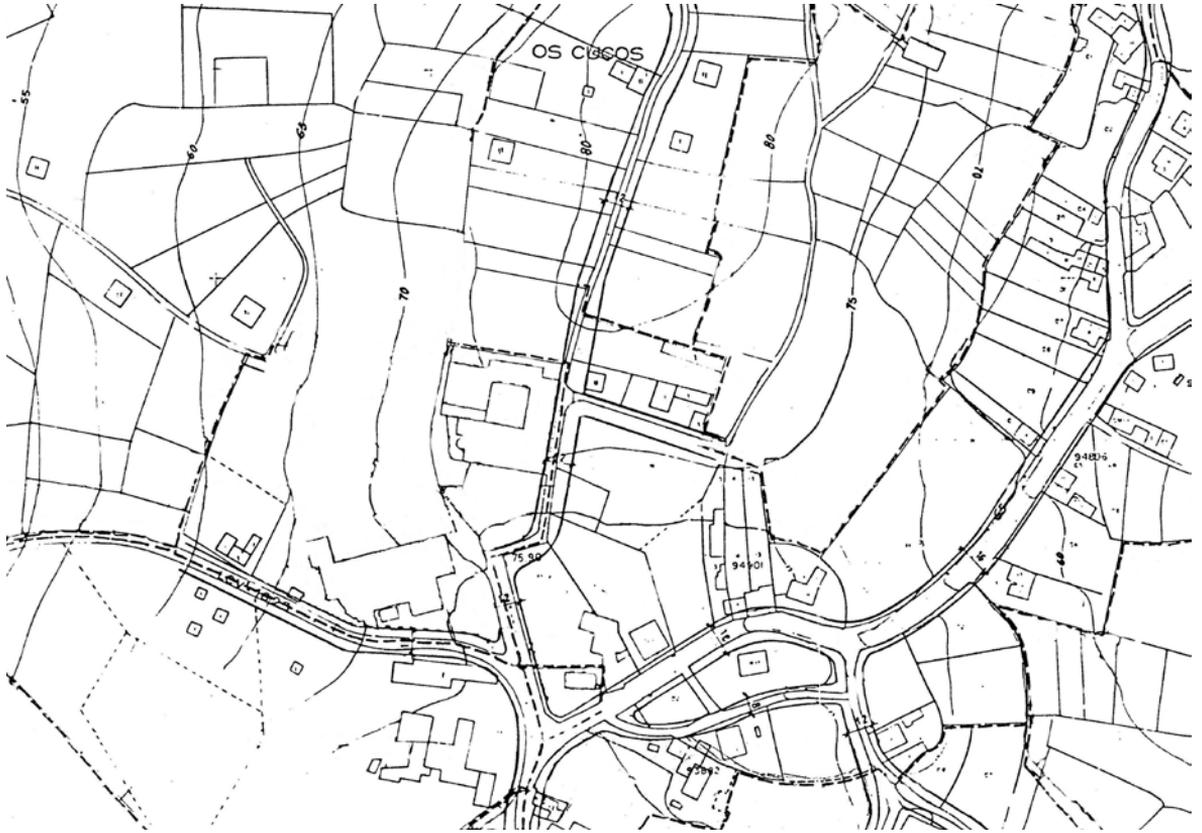
La superficie útil estimada para el área E es de 40m².

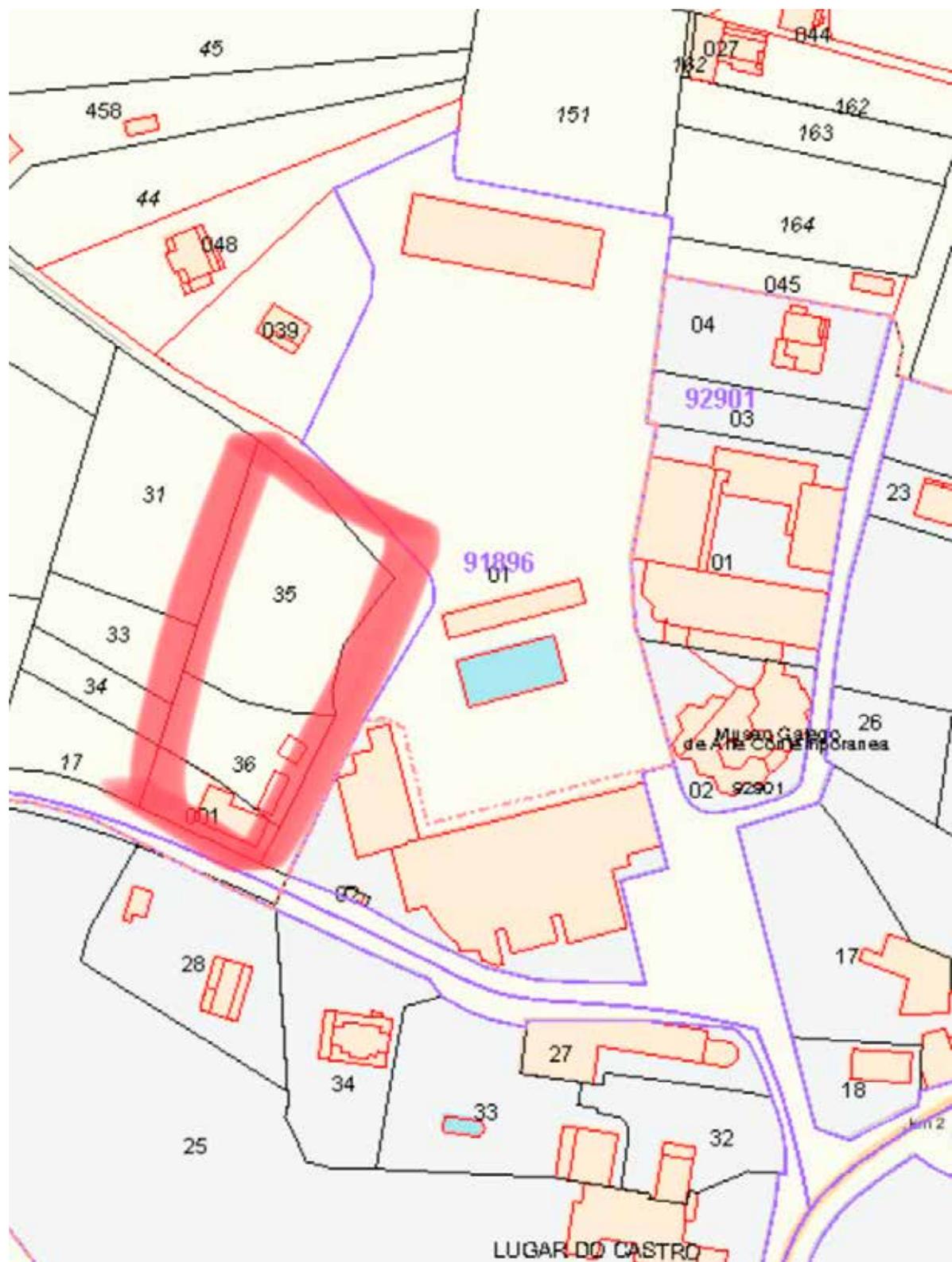
En conjunto la superficie útil estimada del complejo residencial es de 570m².

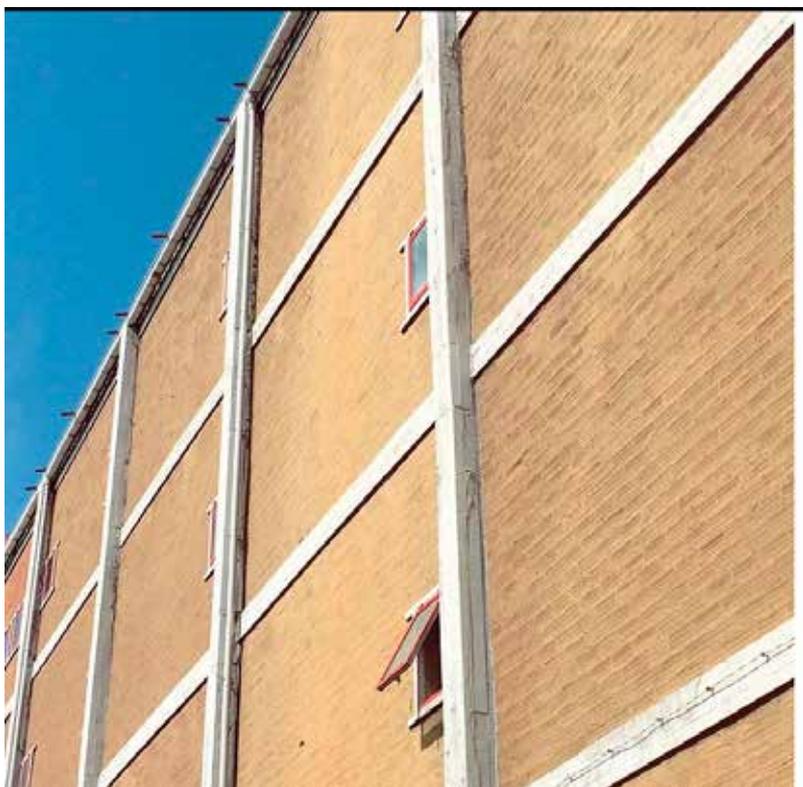


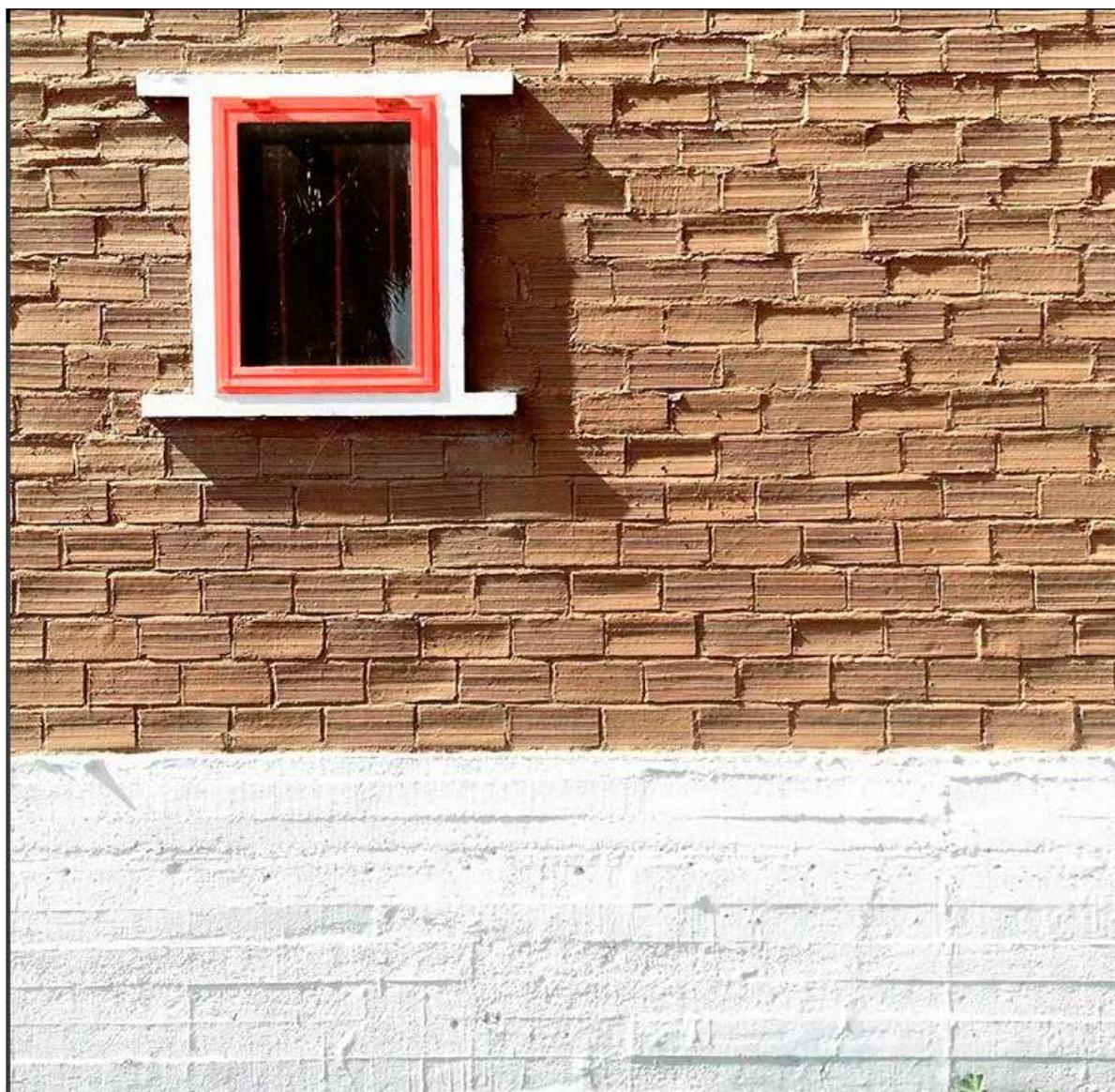


Ubicación

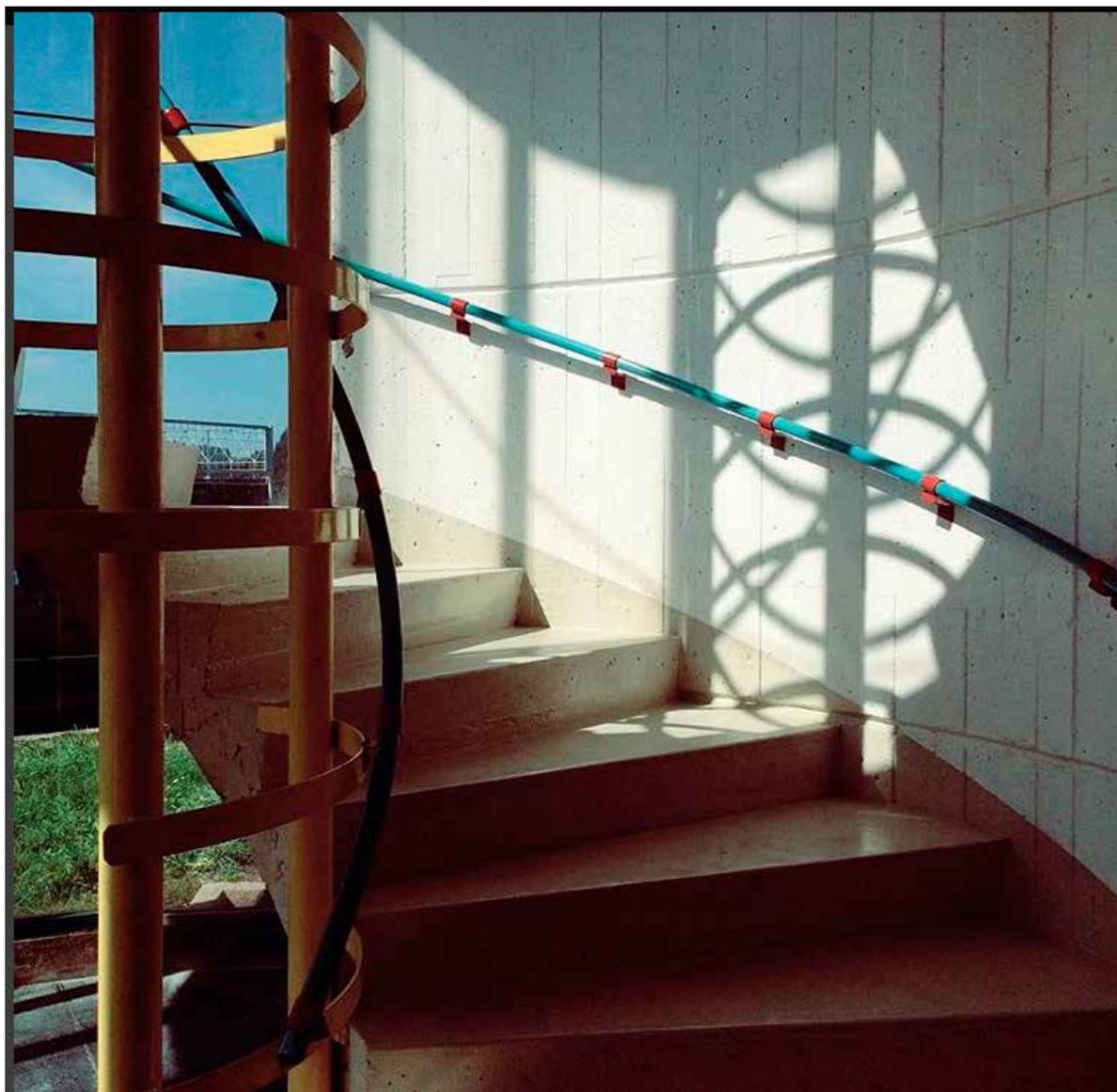












TALLER 2- TALLER B

Jorge Meijide – Francisco Vidal

Carlos Quintáns- José Manuel Graíño

18.2 Jorge Aragón 18.B Patricia Sabín Díaz

18.2 Jesús Llamazares 18.B Pablo Gallego Picard

Fernando Agrasar

18.2 Manel Franco Taboada 18.B Ángeles Santos

Escaleras del museo de O Castro

