

Construcción
Alberto Redondo Porto
Enrique Rodríguez García
Estructuras
Manuel Muñoz Vidal (gr.1)
Javier Estévez Cimadevilla (gr.A)
Composición
Luz Paz Agras
Proyectos
Fernando Blanco Guerra
Carlos Martínez González
Urbanismo
Juan José Creus Andrade
Ryta (grupo 1)
Luis Hermida González
Instalaciones (grupo A)
Ángeles Santos Vázquez



GRUPO . 1 | A
PFG . PFM
2018-2019

ARQUITECTURA AL BORDE DEL MAR:
CENTRO DE FORMACIÓN DE CARPINTERÍA DE RIBEIRA COMO
ACTIVADOR DEL ESPACIO LITORAL
Punta Touro (Ribeira)

Dentro de la línea de trabajo seguida en los cursos anteriores -'Reactivación de Punta da Insua en Caión', 'Arquitecturas de intercambio local en la Feria de Paiosaco' y 'Arquitecturas al borde del mar en Corcubión'-, este curso el Taller busca un nuevo espacio de investigación en la Punta Touro en Ribeira.

Su situación en el borde litoral nos enfrenta a los diferentes tiempos de la naturaleza, la acción humana y el acomodo necesario entre ambos. El resultado hasta ahora: la referencia de un soporte y un ambiente de gran presencia, una serie de elementos construidos (pequeños muelles, rampas, naves,...), que ya son asumidos como un paisaje 'naturalizado', y el impacto de los nuevos procesos de intervención y uso que distorsionan y consumen los valores del lugar.

El proyecto pretende corregir, reajustar y reactivar este espacio a partir de un activo local como es la fabricación de un producto tan ligado al mar como la embarcación tradicional, para reflexionar y proponer un nuevo orden, desde la escala amplia del espacio de la ría, hasta la definición en detalle de las piezas construidas.

En el PFG/PFM que se propone desarrollar en el Taller se requiere una visión que incluya una aproximación territorial que concluya en propuestas que, más allá de solventar un programa, sean conscientes de la memoria del lugar para configurar con coherencia su identidad futura.

Relacionado con el Taller y el espacio de trabajo, los alumnos podrán optar a participar, a principios del cuatrimestre, en el Workshop de un mes de duración que la Fundación Ría (Rede de Innovación Arousa) desarrollará sobre la problemática del núcleo urbano de Ribeira a partir de líneas estratégicas de actuación que dinamicen el conjunto de este municipio y sobre las que lleva trabajando estos últimos años. Asimismo se coordinará un calendario regular de encuentros y actividades en común que tendrán lugar en Ribeira a lo largo de todo el curso y que permitirá el intercambio de información y la realización de actividades de interés común, explorando la oportunidad de la difusión de los trabajos académicos del Taller como posibles proyectos de actuación futura en el ámbito.





La actividad que se plantea que se integre como activador de ese espacio litoral es un **Centro de formación de carpintería de ribeira**.

Las instalaciones para la construcción de barcos, junto con las fábricas de salazón, las conserveras y los muelles pesqueros son construcciones que se sitúan a lo largo de la costa de las rías, contribuyendo a la formación de un paisaje íntimamente relacionado con el trabajo del mar. La evolución tecnológica unida a los cambios socioeconómicos producidos en las últimas décadas generan procesos de transformación que afectan profundamente a este paisaje.

El tema propuesto pretende una inmersión en este mundo en proceso de transformación; por un lado con el propio tema: un "centro de formación en carpintería de ribeira", en el que se aúne la recuperación de los oficios tradicionales de la carpintería de ribeira y la aplicación de las técnicas actuales de construcción naval; por el otro con las implicaciones que la inserción de un edificio de estas características pueden suponer para un entorno situado en el borde del mar, y -como tantos otros de la costa gallega- entre lo urbano y lo rural.

Al final se busca que el proyecto surja como una reflexión sobre diversos temas entre los que se incluyen: la relación entre el aprendizaje y el trabajo, la relación entre tradición e innovación, las posibilidades de actividad que genera la recuperación de oficios tradicionales, los vínculos que se producen entre las actividades económicas y el paisaje en el que se desarrollan, la compatibilidad entre la protección del paisaje y la introducción de nuevas actividades, el alcance y las implicaciones de las normativas urbanísticas, etc.

Ámbito de trabajo:

Praia de Touro (1) - Muelle de Touro (2) - la envolvente de una antigua salazón que ocupa unas instalaciones deportivas (3) en Punta Touro (4) - Praia da Furna (5) - unas naves sin uso y unas ruinas (6) en Punta Escorregante (7) - Playa Aréa do Secado (8)..., un recinto e inconcluso conjunto residencial en O Touro (9), vías, accesos, movilidad, ...Ribeira.



PROGRAMA DE REFERENCIA DEL CENTRO DE FORMACIÓN DE CARPINTERÍA DE RIBEIRA

Cafetería restaurante

Cafetería-restaurante	140m2
Cocina-almacenaje- aseos	70m2

Aulas

Aula 1 (25 alumnos)	65m2
Aula 2 (15 alumnos)	45m2
Aula 3 (15 alumnos)	45m2
Sala multiusos (100 personas)	150m2
Aula dibujo	125m2
Aula informática	100m2

Talleres

Taller 1 (carpintería)	400m2
Taller 2 (metal)	250m2
Taller 3 (fibra)	250m2
Almacenes	180m2

Dirección / administración

Dirección/sala de reuniones	60m2
Administración	50m2
Archivo/almacén	30m2

Profesores

Despachos profesores (6)	120m2
Sala de reuniones	50m2
Área de descanso	50m2

Instalaciones

Aseos vestuarios/limpieza

Vestíbulos/ espacios comunes / circulaciones

Superficie útil total	3000m2
------------------------------	---------------