

Taller de Proyecto Fin de Carrera
Taller 2 . 2017-2018

Proyecto Fin de Grado . Proyecto Fin de Máster
ETSA A Coruña . Universidade da Coruña

Profesorado del Taller 2 (Bolonia 1 y 2)

Composición por Departamentos y Áreas

Proyectos

- Jorge V. Meijide Tomás (Coordinador)
- Francisco J. Vidal Pérez

Construcción

- Carlos L. Quintáns Eiras
- José M. Bermúdez Graíño

Estructuras

- Jorge Aragón Fitera (Bolonia 1)
- Patricia Sabín Díaz (Bolonia 2)

Urbanismo

- Xosé Lois Martínez Suárez (1er cuatrimestre)
- Enrique Seoane Prado (2º cuatrimestre)

Representación y Teoría arquitectónica

- Juan Manuel Franco Taboada (Bolonia 1)

Composición

- Fernando Agrasar Quiroga

Instalaciones

- Ángeles Santos Vázquez (Bolonia 2)

Curso 2017-2018

Unidades Residenciales con espacios de trabajo y reunión en el núcleo de San Vicente de Elviña, A Coruña

Previos

El tema a desarrollar por el **Taller 2** quiere continuar con proyectos que puedan ayudar a coser los distintos **tejidos contruidos** que han quedado sin finalizar de forma correcta en todo el territorio gallego.

Pensamos que los proyectos planteados en nuestro Taller, y así lo han hecho en los dos pasados años, tienen que considerar el **lugar físico** en el que se sitúan y deben servir para responder a una **necesidad real** de elaboración de procedimientos que aseguren la inserción de **propuestas coherentes** en lugares que necesitan completarse. Especialmente interesa en aquellos lugares en los que se mezclan situaciones dispares heredadas con disfunciones reversibles.

Interesa no plantear usos que no puedan ser demandados por nuestra realidad económica y social.

Pensamos que el entorno de la **Universidad de A Coruña** reúne puntos de fricción extremadamente significativos, en los que la presencia de grandes edificios, de uso diverso tanto universitarios como residenciales, o de usos más variados, ha venido a colisionar con una estructura rural previa que no ha sabido conservarse por las presiones del crecimiento de la ciudad. Se trata pues de trabajar sobre un Campus y su entorno en territorio real, con dimensión real y cercana, con criterios de búsqueda de una calidad espacial evaluable positivamente por medio de la realidad de su emplazamiento.

El proyecto debe ser consecuencia de un análisis directo fundamentado en el conocimiento de la diversidad tipológica y fenomenológica del ámbito

receptor de las actividades requeridas, valorando las escalas y los distintos niveles que, desde lo privado e íntimo, conducen a lo público y lo común, lo de todos; y de un profundo entendimiento de las necesidades y del programa requerido en función de ellas.

Sólo un análisis abierto y objetivo permite una aproximación directa al hecho real, y así poder ser capaz de adentrarse en el hecho específico del problema planteado a resolver mediante el instrumento del proyecto. Diferentes aproximaciones convergentes, desde diferentes disciplinas, son necesarias para conducir el proceso proyectual, siempre incompleto hasta su construcción real, hacia una solución que ponga en relación lo existente con lo propuesto y lo necesario.

La actuación en el entorno de la Universidad tiene mayor interés para nuestro **Taller** al poder visitarse de forma muy fácil y por ello convertirse en objeto de reflexión sobre lo inmediato que nos rodea, algo que deberíamos acostumbrarnos a realizar de forma habitual. Lo cotidiano y lo común, aquello que pasa casi desapercibido por ser visto día a día, guarda más y mejores esencias que lo espectacular y efímero, cosas de las que estamos ya servidos. La cotidianidad se ha convertido en excepcional y la espectacularidad en común. Lo permanentemente novedoso es fugaz, la tradición permanece y hace historia.

La presencia de una trama ya construida reduce las posibilidades de quien quiere realizar proyectos que atiendan únicamente a la exaltación de su ego y que se constituyan en elementos ajenos a nuestras necesidades. Evitar la proliferación de "objetos contruidos", que no de verdadera **Arquitectura**, que anuncian tanto su exceso de imagen como su carencia de sentido y adecuación.

Trabajo

El **tema** a plantear para el próximo curso busca el cosido de la parte más consolidada y original del núcleo de Elviña, si exceptuamos el Castro: el lugar de **San Vicente de Elviña**, que cuenta con 250 habitantes aproximadamente. La zona en la que la

iglesia, el lavadero y una cierta densidad del núcleo permiten identificar soluciones fáciles de dignificar el conjunto y además necesita de establecer una forma de relación adecuada con los edificios próximos de la Universidad.

Para este tema se ha pensado en un proyecto de tamaño medio: un conjunto de **Unidades Residenciales** para profesores investigadores de larga estancia, con familia, que tienen acuerdos con la UDC a través de la **Cátedra Inditex** (Cátedra Inditex-UDC de Responsabilidad Social).

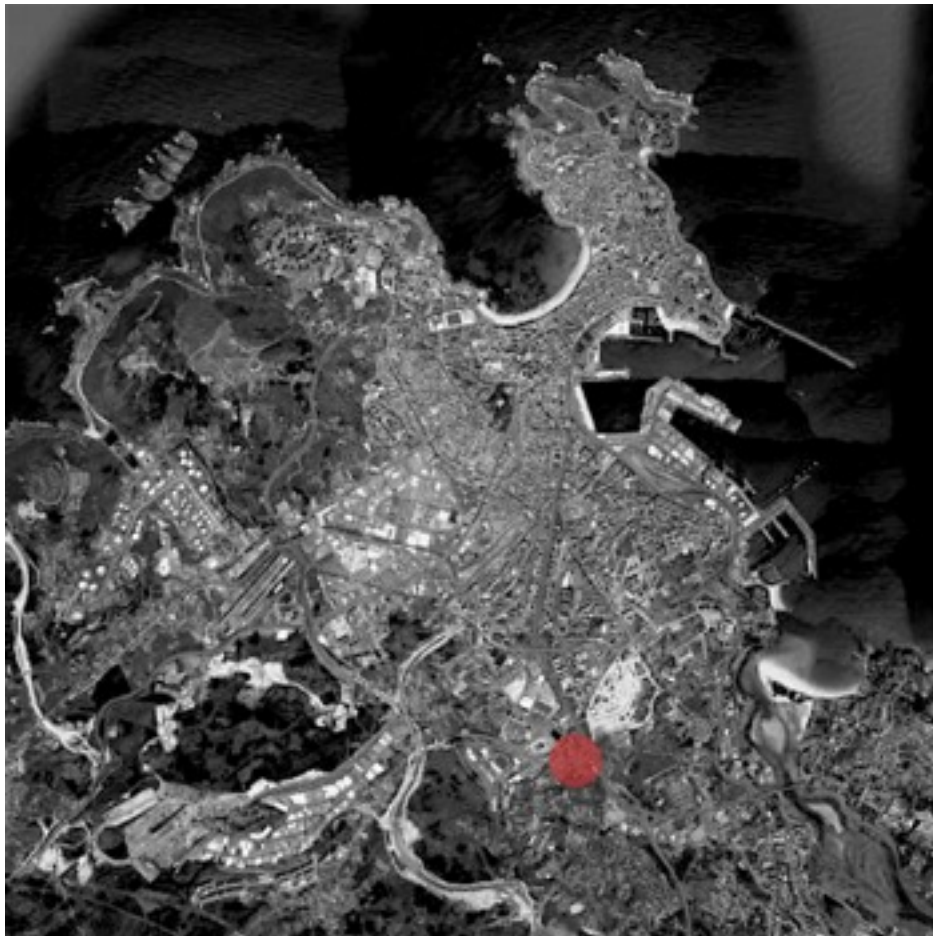
Cinco Unidades Residenciales para investigadores que precisen de **espacios de vivienda y lugar de trabajo** para poder vivir con sus familias y trabajar con los elementos necesarios para sus investigaciones. El programa se completa con **dos espacios de reunión comunes**, relacionados con los investigadores, en los que puedan establecerse jornadas de trabajo para grupos de no más de diez personas.

Cada una de las 5 **Unidades Residenciales** debe ser reducida, esto es, no superar los **60 m²** (4 personas) y cada **lugar de trabajo**, anexo y dependiente de las anteriores, será de unos **20 m²** como máximo. Los 2 **espacios de relación/reunión comunes** tendrán **30 m²** máximo cada uno.

El programa de actuaciones se completa con un **local de reunión social para la comunidad** del núcleo de San Vicente de Elviña de unos **30 m²**. Dentro de esa superficie se incluirán, además del espacio de reunión, un almacén de 5 m² y un núcleo de aseos de 6 m².

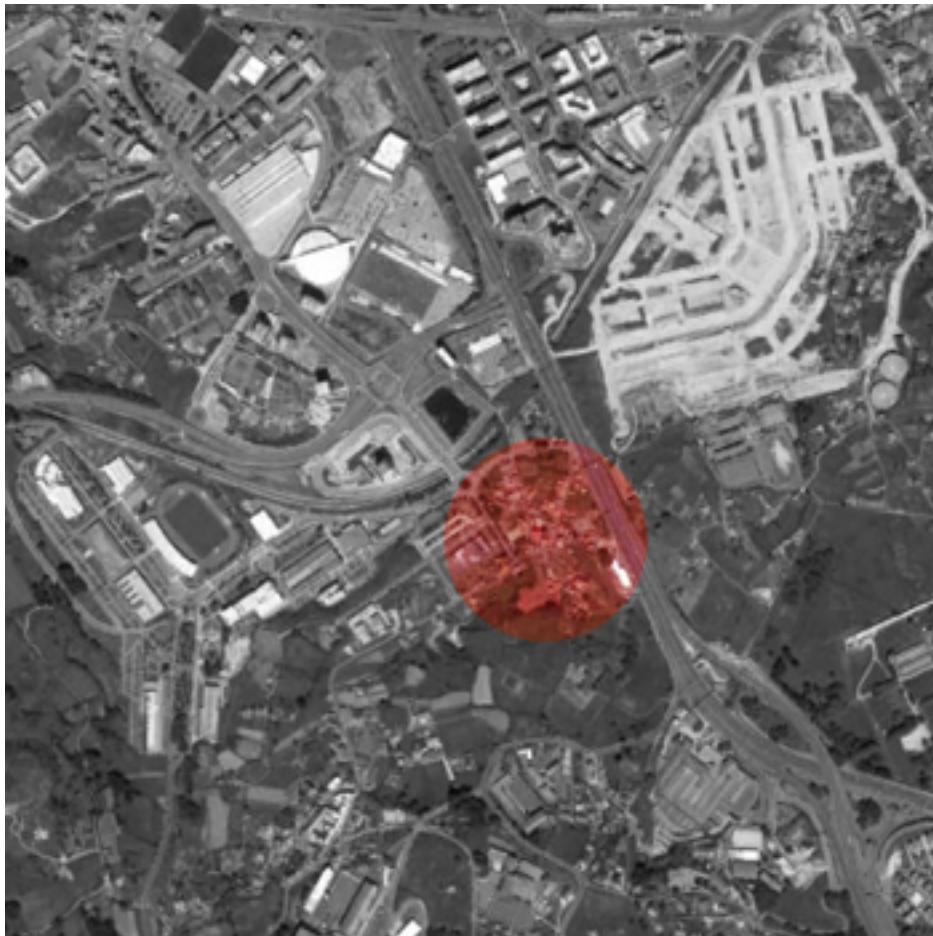
Se valorará la **inserción** de todas las partes del proyecto en **continuidad** con el **tejido construido** de las edificaciones del lugar y especialmente su **inclusión dentro de lo ya construido**, por lo que se podrá usar alguna de las construcciones que carezca de uso o que se considere necesario que una actuación sobre ella mejore el conjunto. Dicha continuidad e inclusión con y en lo existente debe conllevar una profunda y seria reflexión sobre el corpus esencial de la Arquitectura y el hecho construido que la soporta en particular.

Emplazamiento



A Coruña

La ciudad

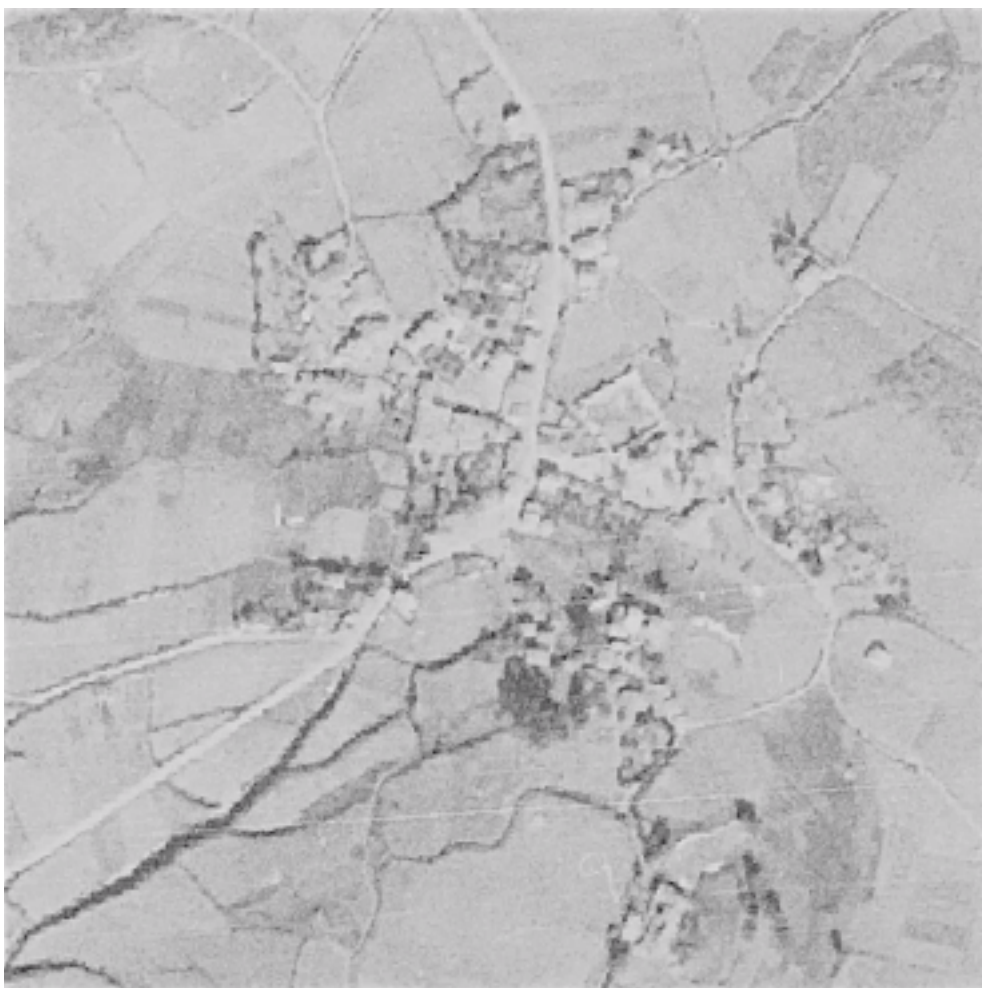


San Vicente de Elviña

Area de trabajo . Situación



San Vicente de Elviña



San Vicente de Elviña

Vuelo americano 1945-1946 serie A



San Vicente de Elviña

Vuelo americano 1956-1957 serie B



San Vicente de Elviña

Vuelo interministerial 1973-1986



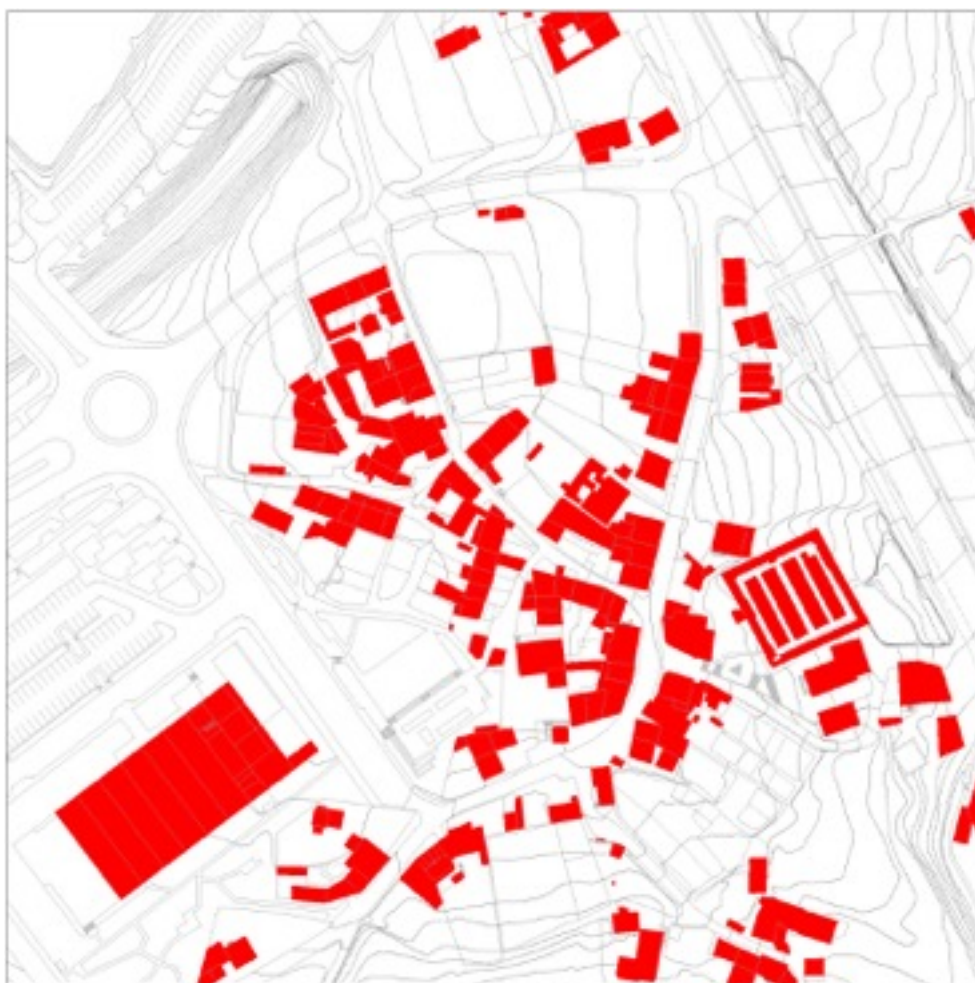
San Vicente de Elviña

Vuelo nacional 1980-1986



San Vicente de Elviña

Hoy



San Vicente de Elviña

Cartografía