

# TALLER D

PROYECTOS Cristóbal Crespo González  
Juan Ignacio Prieto López  
CONSTRUCCIÓN José Carlos Seoane González  
José Ramón Garitaonandía de Vera  
ESTRUCTURAS Javier Estévez Cimadevila  
Mariló Otero Chans  
URBANISMO Jesús Conde García  
INSTALACIONES Ángeles Santos Vázquez  
COMPOSICIÓN Enrique Blanco Lorenzo

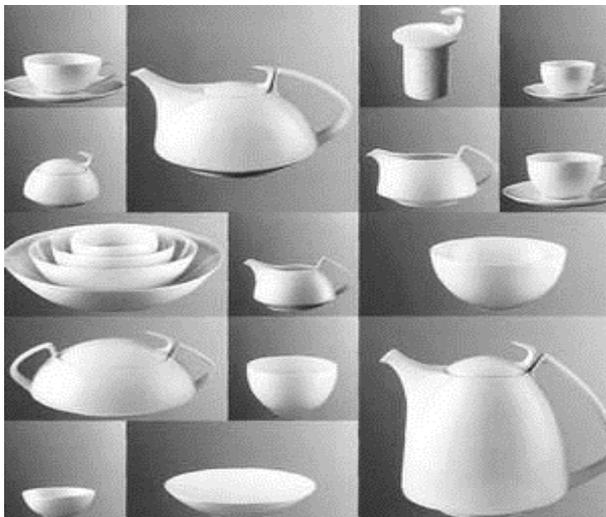
## IACOBUS 2018

SELB, WUNSIEDEL, BAVIERA, ALEMANIA

### RECUPERACIÓN DE EDIFICIO INDUSTRIAL PARA INSTITUTO DE LA CERÁMICA

El TALLER 3 de PFM asume la participación en el convenio IACOBUS, entre las escuelas de arquitectura de A Coruña, Clermont-Ferrand y Ratisbona, y su integración en el dominio de estudios METAPHAUR, con el objetivo de procurar la convergencia académica de los planes de estudio de las tres escuelas, participando en un proyecto docente común y promoviendo el intercambio de experiencias y conocimientos.

El convenio IACOBUS plantea trabajos de intervención sobre el patrimonio arquitectónico europeo y tiene un carácter rotatorio, por lo que en el presente curso corresponde a la OTH de Regensburg la organización y propuesta del tema a realizar.



En la edición de este año se propone el trabajo en la localidad alemana de **Selb**, en el norte de Baviera y próximo a la frontera con la República Checa. Selb es conocida como *la ciudad de la cerámica*, dado que en ella se situaron las fábricas de Hutschenreuther y Rosenthal, para la que realizó diversas colaboraciones Walter Gropius.

La deslocalización de la producción empresarial de la industria de porcelana alemana y el impacto del mercado global en el sector de la cerámica han provocado que una parte significativa de los edificios

construidos en el siglo XIX y XX quedasen desocupados y se encuentren actualmente en un deficiente estado de conservación. Este patrimonio industrial será el objeto de trabajo, planteando una reconversión de los espacios mediante la introducción de un nuevo uso y nuevas arquitecturas que pretenden constituirse como un nuevo eje socioeconómico de la región.

El programa a instalar será el establecimiento de la sede del **Instituto de la Cerámica**, una institución destinada a fomentar la investigación, la creación y la relación interdisciplinar entre nuevas manifestaciones y disciplinas artísticas, la investigación tecnológica y la producción industrial. Se precisarán para ello talleres, aulas de formación, laboratorios de informática y creación digital y, paralelamente, un centro cultural y de divulgación que complementará las funciones del Staatliches Museum für Porzellan: Porzellanikon.



Además de la intervención arquitectónica en el edificio y en su ampliación, se trabajará en su conexión con el entorno del núcleo de Selb. Necesariamente se han de proponer nuevos lenguajes y espacios que enriquezcan, actualicen y reactiven, en las mejores condiciones de uso, el viejo edificio para albergar eficazmente sus nuevas funciones.

El programa, aún en fase de borrador, está siendo elaborado por el profesorado de la OTH de Regensburg y el ayuntamiento de Selb.



#### Calendario provisional

29/01/2018	Inicio Taller Proyecto Básico
01/03/2018	Entrega Anteproyecto
05/03/2018	
09/03/2018	Taller Iacobus, OTH Regensburg
17/05/2018	Entrega Proyecto Básico
01/06/2018	Presentación Iacobus, ETSAC
10/09/2018	Inicio Taller Proyecto Ejecución
17/12/2018	Entrega Proyecto Ejecución

