

TEMA **CENTRO PARA LAS ARTES Y LA TECNOLOGÍA EN BILLOM**
PUY-DE DÔME (Auvergne, Francia)

El TALLER 3 de PFM asume la participación en el convenio IACOBUS, entre las escuelas de arquitectura de A Coruña, Clermont-Ferrand y Ratisbona, y su integración en el dominio de estudios METAPHAUR, con el objetivo de procurar la convergencia académica de los planes de estudio de las tres escuelas, participando en un proyecto docente común y promoviendo el intercambio de experiencias y conocimientos.

El convenio IACOBUS plantea trabajos de rehabilitación sobre el patrimonio arquitectónico europeo y tiene un carácter rotatorio, por lo que en el presente curso corresponde a la ENSA de Clermont-Ferrand la organización y propuesta del tema a realizar.

Se ha decidido trabajar en la villa de Billom - en la región de Auvernia, departamento de Puy-de-Dôme, distrito de Clermont-Ferrand - sobre el edificio del antiguo colegio de los jesuitas. El colegio de Billom fue la primera institución de la Orden en Francia, fundado en 1536 por Guillaume Duprat, obispo de Clermont. El edificio, desde entonces, ha sufrido dos graves incendios, en 1621 y 1998, y ha albergado diferentes usos. Actualmente está en un estado de lamentable abandono, pese a ser propiedad municipal y estar inscrito desde 2002 en el Inventario Suplementario de Monumentos Históricos. El edificio es exento, con un esquema de planta rectangular de dimensiones aproximadas 60 x 47 m. y un gran patio central de 30 x 26 metros. La superficie total aproximada del conjunto es de unos 8.000 m².

El programa a instalar será el establecimiento de la sede del Centro Nacional para las Artes y la Tecnología, una institución destinada a fomentar la creación y la relación interdisciplinar entre nuevas manifestaciones y disciplinas artísticas y la investigación tecnológica. Se crearán talleres de escultura, escenografía, artes visuales, laboratorios de informática, creación digital, salas de exposiciones, aulas, etc. Habrá espacios específicos para la celebración de congresos y seminarios, incluyendo residencia y servicios de restauración atendido por la escuela de creación culinaria.

Además de la rehabilitación arquitectónica del edificio, se trabajará en la conexión de éste con su entorno en la periferia del núcleo histórico de Billom y próximo al Collège du Beffroi. Necesariamente se han de proponer nuevos lenguajes y espacios que enriquezcan, actualicen y reactiven, en las mejores condiciones de uso, el viejo edificio para albergar eficazmente sus nuevas funciones.

El programa, aún en fase de borrador, está siendo elaborado por el dominio de estudios METAPHAUR en la ENSA de Clermont-Ferrand y la Commune de Billom.



Vista aérea de Billom, con el emplazamiento del Colegio de los jesuitas en el ángulo superior derecho



Aspecto exterior del colegio

