



Luns, 7 de decembro, as 18 horas

Aula Especial 1, planta -1

Presentación iCor na ETSAC

Actividade organizada dentro da materia Representación Avanzada en Arquitectura RAA
Margarita Lorenzo Durán

O código cromático do Ensanche da Ramella no Casco Histórico de Lugo, e a súa aplicación. Realizado no marco do Laboratorio “Ensanche da Ramella”, dentro do proxecto iCOR cidade identidade, organizado pola Comisión de Cultura da Delegación en Lugo do COAG. Froito da colaboración do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia co Concello de Lugo a través do Proxecto URBAN.

Presentarán o traballo: ANTONIO MAROÑO CAL, decano do COAG, ÁNGELES CASTRO DAPENA, LUISA SERRANO GARCÍA, MARÍA MELERO LORENZO, arquitectas, e CARMEN LAMELA VIERA, socióloga

OBXECTO

A primeira relación visual e perceptiva da cidade é a paisaxe urbana, o concepto de paisaxe urbana non é estático, non só configúranos os edificios privados e os espazos públicos. A peza básica é o cidadán, a paisaxe empeza a existir cando os cidadáns saen de casa e faíno seu.

O fin básico de vivir mellor depende en boa medida da calidade dos espazos cidadáns e a súa percepción ten unha relación directa coa composición formal deses espazos. Pode xerar emocións, sensacións ou crear determinados estados de ánimo nos que se move polo campo visual dun percorrido urbano ou dos que usa o espazo urbano como estanza. A cidade como escenografía catalizadora.

A experiencia, memoria, mapas mentais da cidade, tipoloxías arquitectónicas, cantidade de masa construída, organización focal da visión e do movemento, textura e cor dos edificios son categorías susceptibles de converterse en instrumentos de identidade do cidadán.

É importante entender que cando falamos da paisaxe, a suma do privado e do público forman o colectivo, na paisaxe urbana non é o privado individual e o público colectivo, todo é colectivo porque é o uso o que o significa e non a propiedade. O cidadán ha de ser consciente de que o exterior do seu edificio posúe un valor colectivo de paisaxe aproveitable para todos os cidadáns.

Por iso a cor coa que se trazan os exteriores dos edificios é parte dun valor colectivo identitario e é o obxecto do primeiro proxecto de cidadeidentidade, que denominamos icor, coa i de identidade.

LABORATORIO “Ensanche da Ramella”.

Laboratorio formativo práctico experiencial.

O seu fin será a formación de 10 arquitectos, coa carreira rematada nos últimos 5 anos e con residencia na cidade de Lugo, na elaboración de plans de cor. Coordinados por 3 arquitectos, unha restauradora e unha socióloga coa coordinación xeral dunha arquitecta.

Elaborarase un traballo final, que será o establecemento dun código cromático e a súa aplicación, para a posta en valor da arquitectura prerracionalista e racionalista no Ensanche dá Ramella no Casco Histórico de Lugo.

O ámbito de traballo correspóndese co que poderíamos chamar o ensanche interior do s. XX de Lugo (ver plano adxunto) proxectado por Luis Vázquez (1878), Cobreros (1892) e Juan de Mendoza (1903). Dende o punto de vista arquitectónico é bastante homoxéneo e, por último, é unha parte dá cidade que merece ser recuperada e avaliada (hoxe en día un tanto "escura" -rúa Quiroga Ballesteros no seu tramo entre a praza de abastos e a rúa Bolaño Ribadeneira-) e un pouco apartada ou esquecida (tramo oeste da rúa Amor Meilán).

