

CURSO DE ESTUDOS AVANÇADOS EM ARQUITECTURA POPULAR

Diploma conjunto da *Universidade da Coruña* e da Universidade de Lisboa
2015-2016



UNIVERSIDADE
DE LISBOA



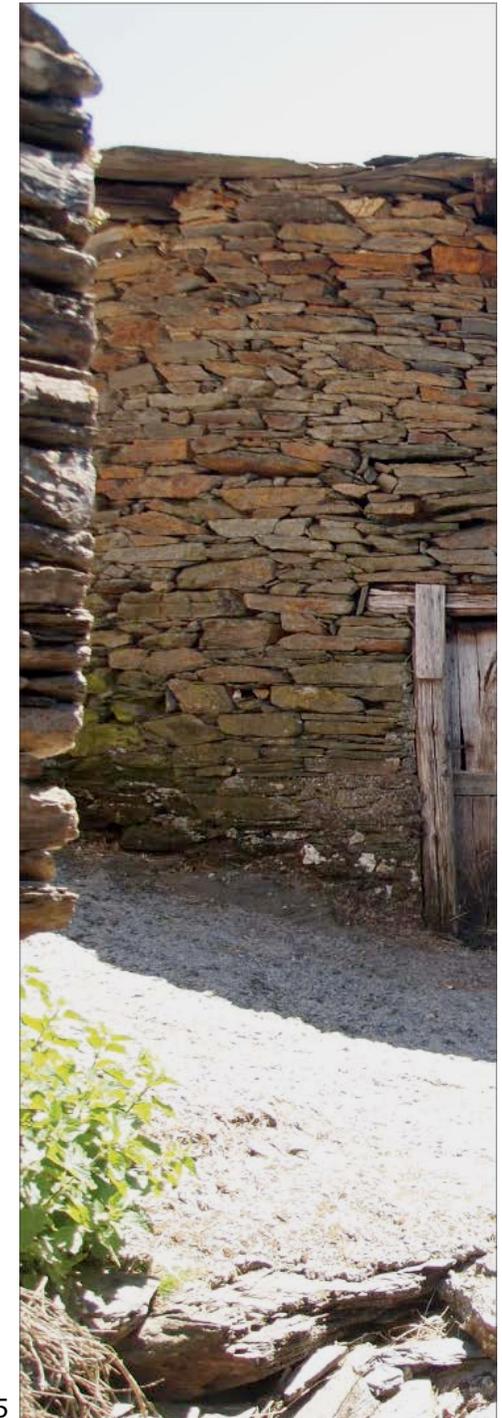
FACULDADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DE LISBOA



UNIVERSIDADE
DA CORUÑA



Fundación
UNIVERSIDADE DA CORUÑA



Data 13-07-2015

A Arquitectura Popular é uma componente essencial e definidora da cultura de qualquer sociedade e um dos mais ricos elementos do seu património cultural e social, sendo também um valor económico. Importa por isso estudá-la e preservá-la. A compreensão desta cultura arquitectónica de raiz popular é essencial para a permanência da história, da memória e da cultura das comunidades, constituindo a sua reabilitação um motor de desenvolvimento das comunidades. O seu estudo é hoje um território privilegiado para o desenvolvimento de soluções arquitectónicas coerentes e sustentáveis, para testar novas práticas arquitectónicas e explorar territórios pouco frequentados no exercício da profissão. Neste contexto, a *Escuela de Arquitectura de la Universidad da Coruña* e a Faculdade de Arquitectura da Universidad de Lisboa criam o curso de ESTUDOS AVANÇADOS EM ARQUITECTURA POPULAR. O curso conta com o apoio da Câmara Municipal de Ponte da Barca, município emblemático para os estudiosos do património da arquitectura popular.

LOCAL E CALENDÁRIO DAS AULAS

Local: Ponte da Barca, Portugal.

Início do curso: 10 de Outubro de 2015

1º semestre: 10 de Outubro de 2015 a 16 de Janeiro de 2016 (12 semanas)

2º semestre: 5 de Março de 2016 a 11 de Junho de 2016 (12 semanas)

Duração do curso: 24 semanas

Horário: Sábados, das 10.00 às 18.00 horas (hora de Portugal)

Modalidade: presencial

Número de inscrições: Nº mínimo: 15; Nº máximo: 25

INFORMAÇÃO, PRE-INSCRIÇÃO E MATRÍCULAS

Através do website: <http://www.fundacion.udc.es/ver.asp?id=36&from=E>

Fundación Universidade da Coruña (FUAC).

Paseo de Ronda, 47, 2º. 15011 A Coruña, España

Contacto: Silvia Sánchez Varela

Tel: +34.881.014.458 ou +34.981.167.000 Ext: 4458

E-mail: sisanchez@correo.udc.es

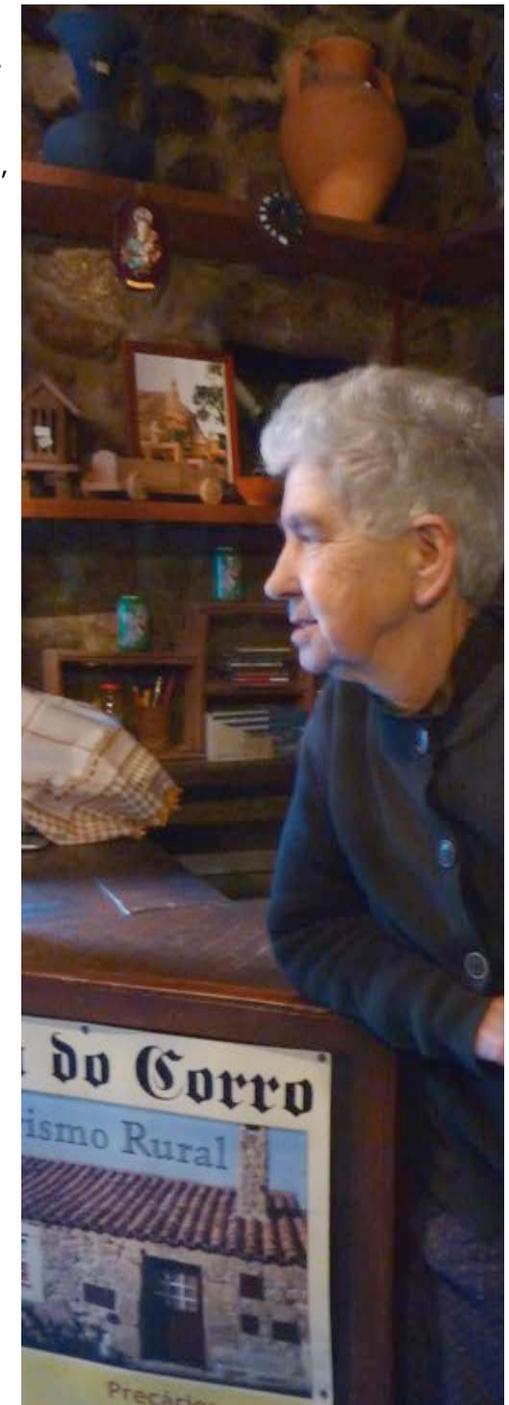
Propinas: 2.000 €, com possibilidade de pagamento em duas prestações de 1.000€ cada

Pré-inscrição: 13 de Julho de 2015 a 14 de Agosto de 2015

Resposta às candidaturas e publicação da lista dos admitidos: 7 a 10 de Setembro de 2015

Pagamento de propinas: 11 a 25 de Setembro de 2015

O Curso de Estudos Avançados oferece um diploma próprio da *Universidade da Coruña* em conjunto com a Universidade de Lisboa (Faculdade de Arquitectura). A Unidade Académica Responsável é a *Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Coruña*. O curso foi aprovado pelo *Consello de Goberno da Universidade da Coruña* na sessão de 30 de Junho de 2015. A aprovação em todas as disciplinas e Workshops do Curso dará lugar à obtenção de um diploma conjunto da *Universidade da Coruña* e da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, denominado ESPECIALISTA UNIVERSITÁRIO EM ESTUDOS AVANÇADOS EM ARQUITECTURA POPULAR.



ESTRUTURA CURRICULAR E PROGRAMA

O curso organiza-se em dois semestres lectivos, cada um com seis unidades curriculares, perfazendo um total de 12 unidades curriculares e 45 ECTS.

Primer semestre

1. Arquitecturas populares, conceitos e expressões
2. Geografia, território e arquitectura popular
3. Antropologia do espaço, paisagem e símbolo
4. Tipologias e lógicas formais da arquitectura popular
5. Metodologias de levantamento. Reabilitação arquitectónica
6. WORKSHOP 1. ANÁLISE MORFOLÓGICA DA ARQUITECTURA POPULAR

Segundo semestre

7. Materiais e sistemas construtivos tradicionais I
8. Materiais e sistemas construtivos tradicionais II
9. Projecto, arquitectura tradicional e contemporaneidade
10. Arquitectura popular: entendimentos e lições no século XX
11. Valor cultural da arquitectura e do território vernacular
12. WORKSHOP 2. TÉCNICAS CONSTRUTIVAS TRADICIONAIS E REABILITAÇÃO

CONTEÚDOS

Arquitecturas Populares, Conceitos e Expressões

Os conceitos: popular, tradicional, vernáculo, regional, nacional. A arquitectura popular como expressão das condições ambientais, da geografia, dos materiais e dos modos de vida. As arquitecturas populares: habitação, trabalho, religião, efémera. A investigação da arquitectura popular na perspectiva de diferentes áreas disciplinares. As influências cruzadas: popular e erudito, tradicional e contemporâneo.

Geografia, Território e Arquitectura Popular

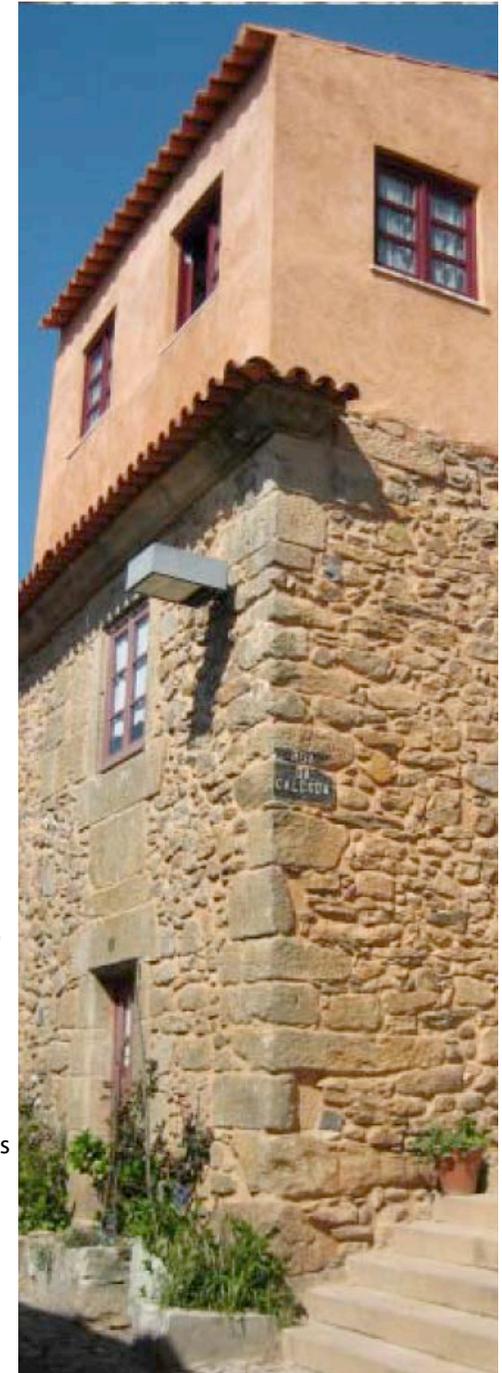
As grandes áreas geográficas: Mediterrânea, Atlântica, Terras Interiores e Serras. Variedade de paisagens e das formas de apropriação do espaço. Exploração e organização económica do território. Estruturas de povoamento e morfologias urbanas vernáculas. As condições naturais do território, as determinantes geográficas e ambientais da arquitectura: tipologias, funções, desenhos e modos de construir.

Antropologia do Espaço, Paisagem e Símbolo

Os instrumentos da construção territorial: delimitação, sinalização, sacralização. As concepções abstractas do cosmos, a antropomorfização do cosmos. A orientação: as referências terrestres e celestes, as referências naturais e artificiais. Formas de habitação, civilização material e cultura. A forma da casa, aspectos materiais, culturais e religiosos. Os elementos do espaço existencial, os elementos do espaço arquitectónico. O olhar "arcaico" versus visão "moderna".

Tipologias e Lógicas Formais da Arquitectura Popular

Os princípios compositivos, as regras e as proporções das arquitecturas populares. Genealogia e articulação das tipologias arquitectónicas. A matriz geográfico-cultural e a identidade espacial do construído. A tipologia e os mecanismos associados à sedimentação da tipologia edificatória no domínio da arquitectura popular. Variantes e invariantes das construções em pedra, em madeira e em terra da arquitectura popular. Padrões compositivos e padrões construtivos. Aspectos compositivos na arquitectura popular, métricas e ritmos. Instrumentos teóricos e práticos para a compreensão e a descrição da forma.



Metodologias de Levantamento. Reabilitação Arquitectónica

Processos de gestão da informação pertinente ao projecto. Metodologias de levantamento, registo de informação, desenho e documentação. Sistemas de fotogrametria digital e varrimento laser e sua aplicação ao desenho, gestão e controlo de informação. Da cultura da conservação e do restauro ao imperativo da reabilitação arquitectónica. A evolução dos conceitos patrimoniais e das teorias de conservação e reabilitação: possibilidades e desafios que se colocam à sociedade contemporânea na preservação do património urbano e arquitectónico. Estudos de boas práticas e de casos de estudo de referência nacional e internacional. Critérios contemporâneos de intervenção e avaliação patrimonial.

Workshop 1. Análise morfológica da Arquitectura Popular

Análise morfológica da arquitectura tradicional. Levantamentos morfológicos e análise arquitectónica de exemplos seleccionados de conjuntos arquitectónicos de raiz popular. Organização de seminário aberto e de exposição sobre os estudos realizados.

Materiais e Sistemas Construtivos Tradicionais I

Construções em terra e em pedra. Dos materiais em bruto aos elementos de construção. Propriedades físicas e químicas dos materiais. Detalhes construtivos (fundações, pavimentos, pisos, vãos, coberturas, cintagens, etc.). Principais tipos de acabamento em paredes à vista e revestidas. Comportamento ambiental – conforto interior, pegada ecológica, etc. Principais anomalias construtivas e ambientais, medidas preventivas e curativas.

Materiais e Sistemas Construtivos Tradicionais II

Construções em madeira. Dos materiais em bruto aos elementos de construção. Propriedades físicas e químicas dos materiais. Detalhes construtivos (fundações, pavimentos, pisos, vãos, coberturas, cintagens, etc.). Principais tipos de acabamento em paredes à vista e revestidas. Comportamento ambiental – conforto interior, pegada ecológica, etc. Principais anomalias construtivas e ambientais, medidas preventivas e curativas

Projecto, Arquitectura Tradicional e Contemporaneidade

Transformações materiais, sociais e culturais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitectura. Arquitectura popular e novas arquitecturas: da recuperação de valores tradicionais à sua rejeição. A preservação da memória e da cultura arquitectónica. A adaptação de formas tradicionais a novos contextos culturais e materiais, a novos usos e novos padrões de desempenho. Estudo e projecto de situações concretas. Processo, projecto e produto.

Arquitectura Popular: Entendimentos e Lições do século XX

Debates, vontades investigadoras e olhares que se verteram na prática projectual e construtiva na Península Ibérica. O Movimento da Casa Portuguesa, os escritos e os projectos de Raul Lino. A primeira Geração Modernista e o nacionalismo do Estado Novo nas décadas de 1930 e 1940. Francisco Keil do Amaral e a jovem Geração Moderna. A Arquitectura Popular como expressão da verdade cultural. O Inquérito à Arquitectura Popular em Portugal, o debate e as vias abertas. Atitudes contrapostas na Espanha: o GATEPAC e *Regiones Devastadas*, ou a viragem dende a racionalidade prebélica ao regionalismo reconstrutor. Galiza: da reivindicação étnocêntrica da *Xerazón Nos* à racionalidade secundária do SIAC. O impacto das políticas do governo autónomo. Impacte da urbanização e da crise financeira na Península Ibérica, do último quartel do século XX ao início do século XXI.

Valor Cultural da Arquitectura e do Território Vernacular

Cultura, memória, identidade e tradição. Cultura material e imaterial na construção. Economia cultural, criativa e do conhecimento, contextos para a compreensão e construção de políticas, estratégias e práticas de preservação do património cultural edificado. Requalificação e capitalização dos bens e serviços culturais. As economias locais e globais. Modelos de enquadramento dos bens e serviços culturais, instrumentos e métricas de avaliação. Casos de estudo, contexto nacional e internacional.

Workshop 2. Técnicas Construtivas Tradicionais e Reabilitação

Workshop de técnicas construtivas tradicionais, realizado com a colaboração de arquitectos, mestres pedreiros e carpinteiros locais. Contacto com experiências recentes de reabilitação arquitectónica. Organização de seminário aberto sobre o tema.



RECURSOS HUMANOS

Destinatários

Licenciados pré-Bolonha ou Mestres pós-Bolonha nas áreas de Arquitectura, Urbanismo, Geografia, História, Arqueologia, Antropologia, Engenharia ou outras áreas disciplinares afins.

Serão admitidos estudantes licenciados, ou que obterão o diploma durante o desenvolvimento desta pósgraduação.

Coordenação científica

Isabel Raposo

Manuel C. Teixeira

Plácido Lizancos

posgrao.arquitectura.popular@udc.es

Corpo Docente

Profissionais da arquitectura e áreas disciplinares próximas, de Portugal e de Galiza, quase todos vinculados à docência universitária e na sua maioria doutores:

Amparo Casares Gallego

António Meneres

António Morais

Antonio Rio Vásquez

Carlos Carvalho Dias

Carlos Quintáns Eiras

Catarina Gonçalves

Cristina García Fontán

Cristina Henriques

Isabel Raposo

Jorge Bastos

Jorg Cross Rivera

José Manuel Fernandes

Luis Fontes

Luís Mateus

Manuel C. Teixeira

Michel Toussaint

Pedro de Llano

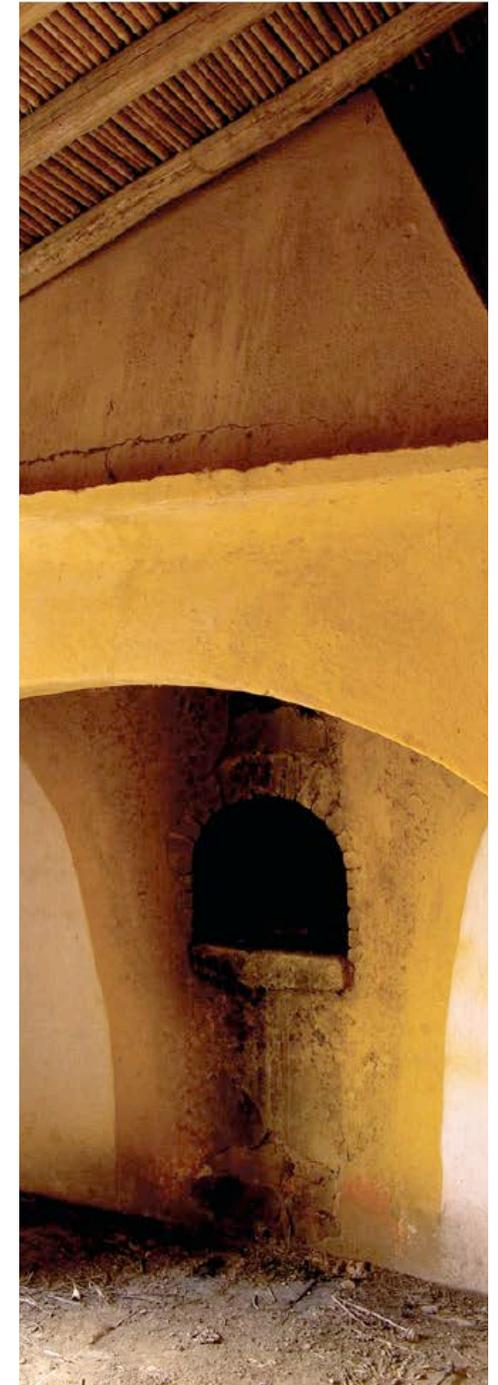
Pedro Providência

Plácido Lizancos

Santiago Tarrio

Vitor Lopes dos Santos

Xosé Manuel Rosales Noves



CV DOS COORDENADORES

Isabel Simões Raposo

Diplomada em Arquitectura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (1976). Doutora (1999) em *Urbanisme et Aménagement* pela Universidade de Paris XII. Equivalência ao grau de doutora em Urbanismo pela Universidade Técnica de Lisboa (2003). Trabalhou sete anos em Moçambique, entre 1979 e 1989, na Direcção Nacional de Habitação, depois Instituto Nacional de Planeamento Físico. É actualmente Professora Associada na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa onde lecciona desde 2002. Desde 2007 é coordenadora do GESTUAL (Grupo de Estudos Socio-Territoriais, Urbanos e de Acção Local), do CIAUD (Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design) da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Entre 2006 e 2013, foi coordenadora, na Universidade Técnica de Lisboa, do Master Erasmus Mundus em Estudos Urbanos em Regiões Mediterrânicas (EURMed). Coordenou e participou em vários projectos de investigação sobre a transformação da habitação popular, rural e urbana, a reabilitação do património, a urbanização e o planeamento de áreas rurais e de subúrbios habitacionais em Portugal, Moçambique e Angola. Sobre estes temas tem orientado dissertações de mestrado, teses de doutoramento e pós-doutoramento, organizado encontros científicos e publicado livros e artigos.

Manuel C. Teixeira

Diplomado em Arquitectura pela Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (1974). Mestre em Housing Studies pela Architectural Association School of Architecture, Londres (1980). Doutor (PhD) pela mesma Architectural Association School of Architecture, Londres (1988). Equivalência ao Grau de Doutor em História, pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1990). Pós-Doutoramento, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991). Agregação em Arquitectura e Urbanismo no ISCTE (Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (2002). Foi Professor Catedrático no Departamento de Arquitectura do ISCTE (2003-2008) e Professor Catedrático na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa (2008-2014). Actualmente é Professor Catedrático Coordenador do Departamento de Arquitectura da ARCA - Escola Universitária das Artes de Coimbra. É investigador do CIAUD (Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design), da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa. Foi coordenador de vários projectos de investigação, nas áreas da história urbana e das morfologias urbanas de origem portuguesa, e da arquitectura popular, temas sobre os quais publicou livros e artigos, promoveu colóquios e exposições.

Plácido Lizancos Mora

Arquitecto pela *Escuela de Arquitectura de A Coruña* (1988). Doutor arquitecto con uma tese sobre a conformação da casa camponesa na Galiza contemporânea (2000), reconhecida com o Prémio Extraordinário da *Universidad da Coruña* (2004). Especialista em *Arquitectura para el Desarrollo* pela Universidad Politécnica de Madrid (2008). É Professor Titular da Universidade, onde lecciona *Análisis Arquitectónico* na *Escuela de Arquitectura de A Coruña*, onde é docente desde 1993. Nesta instituição desenvolveu diversos projectos de investigação sobre o habitat humano, destacando-se os vastos catálogos de *Núcleos Rurales de Asturias y de Galicia*, realizados para os Governos autónomos. Trabalha con arquitecturas sem arquitectos à frente de projectos e acções de diversos agentes como *Arquitectura sin Fronteras* ou a *Agencia Española de Cooperación al Desarrollo* em lugares tão díspares como os campos de Galiza ou os subúrbios de Maputo onde actualmente coordena com a Faculdade de Arquitectura da Universidade Eduardo Mondlane, uma acção de *Aprendizaje-Servicio* nos bairros informais da cidade (até 2017).

