

GRADUADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA				
TEMAS/LÍNEAS para la elaboración de los TRABAJOS FIN DE GRADO a lo largo del curso 2015-16. Comisión Docente 02.07.2015				
Código	Docente	Alumno	Tema o línea	Alumnos
comp-01	Agrasar Quiroga, Fernando		Metodología del proyecto contemporáneo: Rem Koolhaas-OMA, de la Mezquita de Córdoba al proyecto del Museo de Arte Contemporáneo de Riga	
comp-02			Metodología del proyecto contemporáneo: Rem Koolhaas-OMA, El arquitecto como curator. El proyecto de rehabilitación del Hermitage	
comp-03			Metodología del proyecto contemporáneo: Rem Koolhaas-OMA, Prada como laboratorio arquitectónico	
alu-01		Figueroa González, Raquel	Arquitectura y Performance: nuevas herramientas para proyectar el espacio	1
alu-02		Hermida Castro, Begoña	La arquitectura a través de la comida: nuevas experiencias	1
comp-04	Alonso Pereira, José Ramón		Modernidad y contemporaneidad en la arquitectura europea del 2000. Autores, proyectos y teorías. Rem Koolhaas. Estudio individual de casos.	
comp-05	Caridad Graña, Juan A.		La intervención sobre el patrimonio arquitectónico de los conjuntos históricos de Galicia: El caso de la Torre de Vilanova dos Infantes	
comp-06			La intervención sobre el patrimonio arquitectónico de los conjuntos históricos de Galicia: El caso del Centro Comarcal de A Mariña Central	
comp-07			La intervención sobre el patrimonio arquitectónico de los conjuntos históricos de Galicia: El caso del Centro Comarcal de O Salnés	
alu-03	Louzao Martínez, Francisco Xabier	Freire Ares, Bárbara	La casa indiana: los interiores	1
comp-08			O ideario da Xeración NÓS na nova arquitectura rexionalista galega. Á procura dunha arquitectura nacional	
comp-09			La casa indiana: los interiores	
comp-10			La fundición Wonemburger de A Coruña: origen, modelos y tipos de producción	
comp-11			Elementos arquitectónicos en hierro realizados en las fundiciones de la provincia de Pontevedra: galerías, balcones y rejería	
alu-04			Ramón Alonso, Enrique	Experiencias recientes en la rehabilitación integral de núcleos rurales abandonados
comp-12	Paz Agras, Luz		[Teoría y proyecto] La teoría del revestimiento de Semper en la obra de Herzog&de Meuron	
comp-13			[Teoría y proyecto] El concepto de sublime de Burke en el trabajo de Olafur Eliasson	
comp-14			[Forma y construcción] De Chicago a Barcelona: Los comedores de la SEAT de Ortiz-Echagüe, Barbero y de la Joya, 1954-56	
comp-15			[Forma y construcción] De Chicago a Madrid: La iglesia de Nuestra Señora de Fuencisla en el Poblado de Almendrales, José María García de Paredes, 1961	
comp-16	Pérez Sánchez, Yolanda		Arquitectura representada en el arte contemporáneo	
comp-17			Arquitectura representada en el cine y la televisión	
comp-18			Arquitectura representada en la fotografía	
comp-19			Arquitectura representada en la literatura	
comp-20	Río Vázquez, Antonio S.		La arquitectura de la recuperación de la modernidad en Galicia (1954-1973). Estudio de caso	
comp-21	Soraluce Blond, José Ramón		A Coruña 1900. Influencia de las ordenanzas municipales en la arquitectura de la ciudad	
comp-22			Análisis e interpretación de La Coruña a través del plano de Juan Bautista de Aguirre de 1847	
comp-23	Yzquierdo Perrín, Ramón		Conformación histórico-arquitectónica de las plazas que rodean la catedral de Santiago	
comp-24			Problemas constructivos en la colegiata de Santa María del Sar	
comp-25			Tipología de los claustros medievales de Galicia	
comp-26			La visión de Santiago a través de los textos, dibujos, grabados y comienzos de la fotografía	
cons-01	Bermúdez Graíño, José		Arquitectura elaborada a través de procesos de código abierto, construcción robotizada CNC, computadoras de control numérico.	
cons-02	Fernández Cobián, Esteban		'El proyecto y la construcción contemporánea de iglesias'	
cons-03	Fernández Madrid, Joaquín		Cubiertas planas invertidas (aislante sobre lámina impermeable): estudio comparativo entre la trasmittancia teórica y la real debido a las precipitaciones.	
cons-04			Patrones de ensuciamiento de fachadas en el Ensanche de A Coruña: calles, orientación, intensidad de tráfico, soluciones constructivas, etc.	
cons-05			Historia de la construcción: precursores de la fachada ventilada en Galicia (arquitectos, empresas instaladoras, etc.)	

cons-06	José Bermúdez Graíño		Evolución constructiva, del Home Delivery, al DIY «Do It Yourself, y su transformación a la Wikihouse	
cons-07	Muñoz Fontenla, Carlos		Arquitectura de muros portantes, Evolución	
cons-08			Arquitectura de muros portantes. Ejemplos de uso y aplicación.	
cons-09			Construcción con muros de carga: los elementos prefabricados de hormigón. Ejemplos de aplicación.	
cons-10			Construcción con muros de carga: los ladrillos cerámicos. Ejemplos de aplicación.	
cons-11			Construcción con muros de carga: los bloques ceramicos de arcilla aligerada. Ejemplos de aplicación	
cons-12	Pintos Pena, Santiago		Arquitectura pasiva en la costa cantábrica	
cons-13			Arquitectura pasiva en la costa atlántica	
cons-14			Arquitectura pasiva en en interior agrícola	
cons-15			Arquitectura pasiva en la montaña	
cons-16	Raya de Blas, Antonio		Reinterpretación energética de la arquitectura popular	
cons-17			Evaluación energética de diferentes soluciones de la arquitectura popular, toma de datos, modelización, comprobación y propuesta	
cons-18			Análisis comparada experimental de soluciones de cerramiento	
cons-19			Comprobación del comportamiento de distintas soluciones constructivas reales. Comparación con los modelos de cálculo.	
cons-20			Fachadas ventiladas.	
cons-21			Estudio del comportamiento termodinámico, fuego, diseño, anclajes, etc.	
cons-22	Rodríguez Cheda, José Benito		Análisis y proyecto de rehabilitación de la fachada de vidrio del edificio de la Coca-Cola, arq. A. Fernández Albalat, para adaptarlo a la nueva normativa.	
cons-23			Utilización, características y técnicas de los hormigones utilizados en el MUNCIT; arq. Alonso y Acebes.	
cons-24			Mercado de Sta. Lucía, arq. M. Gallego Jorroto; análisis y proyecto de utilización de la fachada ciega de vidrio en el acondicionamiento del edificio.	
cons-25			Levantamiento y dibujo esc. 1/1 de las escuadrías, detalles y maderas de una fachada de una casa de la Marina en A Coruña, así como de un pabellón-lucernario del mismo edificio.	
cons-26			Estudio de las carpinterías originales de la unidad vecinal nº 3 del barrio de las Flores, Elviña, arq. J. A. Corrales.	
cons-27	Souto García, Valentín		La crisis de la construcción y su incidencia en las finanzas municipales. Evolución de los tributos municipales que gravan a la edificación. (Varios sub-temas posibles según áreas geográficas o categorías de municipios)	
cons-28			Estudios o Propuestas de intervención para rehabilitación parcial de edificios o integral de partes de edificios; por ejemplo: propuestas de mejora de accesibilidad, protección contra incendios, etc.	
cons-29			Metodología para la prescripción en el proyecto arquitectónico: Estudios comparativos entre requerimientos, prestaciones y costes de soluciones constructivas alternativas para una misma obra.	
cons-30			Análisis evolutivos de sistemas constructivos a través de su empleo en obras concretas –historia de la construcción, en especial siglo XX - actualidad-.	
cons-31			Propuesta de soluciones o sistemas constructivos innovadores de cualquier tipo, genéricos o aplicables a una obra concreta.	
estr-01	Aragón Fitera, Jorge		Relevancia del diseño estructural en los concursos de arquitectura del siglo XXI.	
estr-02			El avance de las cimentaciones en la historia de la arquitectura.	
estr-03			Los colapsos estructurales en la historia de la arquitectura española contemporánea: causas y consecuencias.	
estr-04			Evolución de las estructuras trianguladas a lo largo de la historia.	
estr-05			Importancia del predimensionado en el cálculo de las estructuras.	
estr-06			Influencia de la flecha en el comportamiento de los forjados asociada a la tipología estructural.	
estr-07			Redacción de informes técnicos en el análisis estructural: un caso práctico.	
estr-08			Chequeo estadístico de las estructuras como garantía de seguridad en el cálculo estructural.	
estr-09			Las estructuras de cables: pasado, presente y futuro.	
estr-10	Freire Tellado, Manuel		Estudios sobre tipos estructurales históricos (cerchas de madera, estructura metálica antes de la guerra civil, inicio del hormigón armado, estructuras de fábrica)	
estr-11			Patología y rehabilitación estructural	
estr-12			Cualquier tema que signifique una profundización en las materias de las asignaturas impartidas (Estructuras 5 y Cimentaciones)	

estr-13	Martín Gutiérrez, Emilio		Estructuras de montaje rápido: invenciones y patentes.	
estr-14			Tipologías estructurales para la cobertura de grandes instalaciones deportivas.	
estr-15			Técnicas de construcción bioclimática.	
estr-16	Muñiz Gómez, Santiago		Soluciones prefabricadas, modulares e industrializadas en madera.	
estr-17			Soluciones prefabricadas, modulares e industrializadas en acero.	
estr-18			Análisis y desarrollo de soluciones arquitectónicas, constructivas o estructurales para edificios situados en centros históricos con protección patrimonial.	
estr-19			Temática ligada a la reutilización de inmuebles existentes en cascos históricos gallegos para nuevos usos.	
estr-20			Análisis y desarrollo de soluciones arquitectónicas, constructivas o estructurales para edificios de carácter etnográfico.	
estr-21			Arquitectura y vino.	
estr-22			Construcción ecológica y sostenible.	
estr-23			Estándar Passivhaus. Domótica del año 2015.	
estr-24			Arquitectura de emergencia.	
estr-25	Muñoz Vidal, Manuel		Modelado de superficies tensadas de cubierta para grandes luces.	
estr-26			Diseño y análisis de mallas de cables con grandes deformaciones.	
estr-27			Nuevas formas en diseño de cubiertas con mallas monocapa.	
estr-28			Influencia de la rigidez de las uniones en el dimensionado de pórticos	
estr-29			Edificios en altura. Influencia de la rigidez axil de los pilares.	
estr-30			Modelado de nudos semirrígidos de acero mediante MEF	
estr-31			Caracterización del hormigón mediante END.	
estr-32			Aplicación de los ultrasonidos en la caracterización del hormigón armado	
estr-33			Aplicación de los ultrasonidos en la inspección de estructuras	
estr-34			Influencia de las armaduras en el análisis por ultrasonidos.	
estr-35	Otero Chans, Dolores		Tipologías de edificios con estructura de acero o de madera.	
estr-36			Tipologías de uniones en estructuras de acero o de madera.	
estr-37			El vidrio como material estructural. Estado del arte.	
estr-38	Pérez Valcárcel, Juan B.		Cubiertas laminares modulares en paraboloides hiperbólicos de forma libre	
alu-05		Alfageme García, Antonio	Estudio paramétrico de cúpulas de barras	1
alu-06		Villar Monteagudo, Iván	Estudio paramétrico de mallas de doble capa	1
estr-39	Sabín Patricia & Blanco, Enrique		El hueco collage en el proyecto contemporáneo	
estr-40			El hueco virtual en el proyecto contemporáneo	
estr-41			Diseño atemporal del s.XX. Mobiliario	
estr-42			Estrategias de proyecto. Forma pura arquitectura	
estr-43			Estrategias de proyecto. Estructura sin subestructura.	
estr-44			Estrategias de proyecto. Estructura como arquitectura	
estr-45			Estrategias de proyecto. Arquitectura sin fachada	
estr-46			Arquitecturas desenchufadas. Utopías contemporáneas hacia el final del urbanismo	
estr-47			Tapiola vs Costa Miño	
estr-48			El proyecto del National Mall, DC. Presente y futuros	

estr-49	Suárez Riestra, Félix		Procesos de tecnificación de la madera para su uso en sistemas estructurales de altas prestaciones. El caso de las edificaciones en altura.	
estr-50	Vázquez Rodríguez, José Antonio		Análisis de estructuras isostáticas planas con Rhino + Grasshopper + Kangaroo.	
estr-51			Structural Analysis BIM & Dynamo.	
estr-52			Procesos de optimización para la fabricación de modelos a escala con herramientas de control numérico.	
estr-53	Vázquez, Jose A. & Otero, Dolores		Digital Joints. Fabricación digital con Rhino + Grasshopper.	
proy-01	Carreiro Otero, María		El patio de manzana, un caso de estudio. Edificio nº 61-63 en la calle Francisco Vales Villamarín de A Coruña	
proy-02			La mujer y el espacio público. Callejero y Estatuario en la ciudad de A Coruña	
proy-03	Casares Gallego, Amparo		Arquitectura_mujer_ciudad. Arquitectura_Lina Bo Bardi_Sao Paulo	
proy-04			Arquitectura_mujer_ciudad. Arquitectura_Jacoba Mulder_Amsterdam	
proy-05			Arquitectura_mujer_ciudad. Arquitectura_Eva Kail_Viena	
alu-07		Suárez Marcote, María Luna	Paisaxe e arte na poética de Man	1
proy-06	Crespo González, Cristóbal		Arte y activismo urbano	
proy-07			Cine, arquitectura y movimiento.	
proy-08	Di Felice Vázquez, Mario		Situación: prácticas de lo cotidiano.	
proy-09			Dadá y Merzbau	
proy-10	Fernandez-Albalat Ruiz, Andrés		Arquitectura industrial. Arquitectura Andrés Fdez-Albalat Lois. Concesionario SEAT A Coruña	
proy-11			Arquitectura industrial. Arquitectura Andrés Fdez-Albalat Lois. Fábrica Begano-Coca Cola A Coruña	
proy-12			Arquitectura industrial. Arquitectura Andrés Fdez-Albalat Lois. Sociedad Recreativa Hípica A Coruña	
proy-13	Iglesia Pérez, Manuel de la		Sistemas emergentes. Definir un campo de elementos a modo de objetos sobre una mesa y sistematizar las relaciones que se establecen entre ellos	
proy-14			Sistemas Emergentes. Derivar la arquitectura a partir de conjuntos de elementos que constituyen un lugar.	
proy-15	Irisarri Castro, Jesús		El espacio intermedio como creador de atmósferas	
proy-16			Mecanismos de inserción en el paisaje	
proy-17	López Bahut, María Emma		PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 1_Steven Holl, pequeña escala: Storefront for art and architecture (New York, NY, United States, 1992-1993).	
proy-18			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 2_Steven Holl, pequeña escala: Tower of silence (Manchester, WA, United States, 1992-1992) y Round lake hut (Dutchess County, NY, United States, 2001-2001).	
proy-19			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 3_Steven Holl, pequeña escala: T Space (Dutchess County, NY, March 2010-Oct 3, 2010).	
proy-20			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 4_Steven Holl: Kiasma Museum of Contemporary Art (Helsinki, Finlandia, 1998).	
proy-21			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 5_Steven Holl: oficinas D.E. Shaw (New York, USA, 1991-1992).	
proy-22			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 6_Sáenz de Oiza y Oteiza: Fundación Museo Jorge Oteiza (Alzuza, Navarra, 2003).	
proy-23			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 7_Sáenz de Oiza y Palazuelo: Casa Durana (Álava, 1959).	
proy-24			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 8_Max Bill, pequeña escala: esculturas-pabellón.	
proy-25			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 9_Max Bill, pequeña escala. Pabellones suizos para: la Trienal de Milán (1936), la la Exposición Internacional de París (1937) y la Exposición Universal de Nueva York (1939).	
proy-26			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 10_Max Bill, pequeña escala: pabellones suizos para: la Bienal de Venecia (1951) y la Trienal de Milán (1951).	
proy-27			PROYECTO_ESPACIO_ARTE. PROYECTO_ESPACIO_ARTE 11_Fernandez-Albalat y Labra: Sociedad Deportiva La Hípica (A Coruña, 1967).	
proy-28	Meijide Tomás, Jorge		Evolución del espacio interior de la vivienda. Interiores domésticos, vida privada e intimidad	
proy-29			La vivienda como instrumento de las vanguardias del siglo XX. Un reflejo de la evolución social.	
proy-30	Mesejo Conde, Mónica		La vivienda social en el siglo XIX.	
proy-31			La vivienda refugio.	
proy-32			Breve análisis del núcleo de Redes.	

proy-33	Muñoz Fontenla, Luis Walter		Aportación a la relación Arte/Industria en Galicia.	
proy-34			Vivienda colectiva en Coruña. Estudio de un ejemplo.	
proy-35			Vivienda colectiva en Coruña. Estudio de tipos de reparto.	
proy-36			El objeto y el lugar. Posiciones relativas.	
proy-37	Pedros Fernández, Oscar		Homo ludens. Nuevas tipologías arquitectónicas en la sociedad del bienestar a escala doméstica	
proy-38			Homo ludens. Inferencias espaciales de la sociedad del consumo a escala urbana	
proy-39			Arquitectura de la decencia. Autoconstrucción, bajo coste y durabilidad. Conceptos generales	
proy-40			Arquitectura bioclimática. Consecuencias de la alteración del lenguaje	
proy-41	Piñera Manso, Guadalupe		Arquitectura-ciencia-ficción. Interferencia entre arquitectura e ciencia ficción. Escenarios, edificios, ciudades	
proy-42			Arquitectura-ciencia-ficción. Paralelismos entre de ciencia-ficción y modelos contemporáneos.	
proy-43			Arquitectura-ciencia-ficción. Arquitectura dinámica.	
proy-44			Arquitectura-ciencia-ficción. Arquitectura en la sociedad de la información.	
proy-45			Arquitectura-ciencia-ficción. Arquitectura y videojuegos.	
proy-46			Arquitectura-ciencia-ficción. Fuentes de inspiración y recursos en la construcción de escenarios en el cine	
proy-47	Prieto López, Juan Ignacio		Teatro, Vanguardia, Utopía. El proyecto de Konstantín Mélnikov para el Teatro MOSPS, 1931	
proy-48			Teatro, Vanguardia, Utopía. El proyecto de teatro esférico de Andor Weininger en la Bauhaus, 1925	
proy-49			Teatro, Vanguardia, Utopía. El proyecto de El Lisstizky para Vsévolod Meyerhold, 1928	
proy-50			Teatro, Vanguardia, Utopía. Liubov Popova, escenografía	
proy-51			Teoría del proyecto contemporáneo. OMA S, M, L, XL, proyectar la ciudad genérica (I).	
proy-52			Teoría del proyecto contemporáneo. Herzog & De Meuron, Natural History y el desafío del límite entre arte, naturaleza y arquitectura (I).	
proy-53			Teoría del proyecto contemporáneo. Toyo Ito, Arquitectura de límites difusos (I).	
alu-08	Bouza Romero, Laura		La arquitectura desde un espacio topológico en Oriente y Occidente	1
proy-54	Rodríguez Blanco, Emilio		Paisaje y Gesto. Estrategias del arte contemporáneo aplicadas al proyecto de paisaje.	
proy-55			El mapa y el territorio. La producción del espacio y paisaje por las nuevas herramientas de representación del territorio.	
proy-56			Paisaje y utopía. El proyecto del paisaje como reflejo de las últimas utopías y neovanguardias de los años 60.	
proy-57	Santos Zas, Gabriel		Reflexiones sobre espacio arquitectónico residencial mínimo. Posibilidades de transformacion	
proy-58			Arquitectura urgente: asentamientos para desplazados	
proy-59			Nueva visión de los espacios residuales urbanos	
proy-60			Evolución de los usos sociales y espacio público	
proy-61	Vázquez Díaz, María Sonia		La configuración de los espacios verdes urbanos y el fomento del bienestar psicológico. La generación de emociones estéticas arquitectónicas en el parque de San Domingos de Bonaval, Santiago de Compostela.	
proy-62			La configuración de los espacios verdes urbanos y el fomento del bienestar psicológico. Generación de emociones estéticas arquitectónicas en espacios urbanos con distinta presencia de vegetación: Plaza de Regla, Plaza de San Marcelo y Parque del Cid en Leon.	
proy-63			La configuración de los espacios verdes urbanos y el fomento del bienestar psicológico. Análisis de la generación de emociones estéticas arquitectónicas en un espacio urbano o conjunto de espacios urbanos a propuesta del alumno.	
proy-64			La configuración de los espacios verdes urbanos y el fomento del bienestar psicológico. La configuración espacial del parque de San Domingos de Bonaval y sus cualidades atenuadoras de estrés.	
proy-65			La configuración de los espacios verdes urbanos y el fomento del bienestar psicológico. Cualidades atenuadoras de estrés en espacios urbanos de la ciudad consolidada con distinto carácter: Plaza de Regla, Plaza de San Marcelo y Parque del Cid en Leon.	
proy-66			La configuración de los espacios verdes urbanos y el fomento del bienestar psicológico. Análisis de las cualidades atenuadoras de estrés de un espacio urbano o conjunto de espacios urbanos a propuesta del alumno	
proy-67			Cualidades regenerativas a nivel psicológico y emocional del los espacios de arquitectura sanitaria. El impacto psico-emocional de las vistas del paisaje sobre los pacientes: comparativa entre las habitaciones del Hospital Martítimo de Oza y del CHUAC.	
repr-01	Castro García, Óscar		El análisis gráfico arquitectónico como método para el estudio y representación de la arquitectura residencial en torno a 1900 en Oleiros, caso 1	
repr-02			El análisis gráfico arquitectónico como método para el estudio y representación de la arquitectura residencial en torno a 1900 en Bergondo, caso 1	

repr-03	Fraga López, Fernando / Castro García, Óscar		Evaluación y análisis de herramientas infográficas avanzadas para la representación de geometrías arquitectónicas complejas, 1	
repr-04	Franco Taboada, Juan Manuel		Análisis de arquitecturas, en sus diversas categorías: Topológico, Funcional, Morfológico, Espacial, Luz, Semántica, Estructural y Constructivo.	
repr-05			Análisis de un edificio o de la obra de un arquitecto a la luz de su geometría subyacente.	
repr-06			Estudio de arquitecturas o espacios para las casas de Moda. Una nueva tipología. Tiendas.	
repr-07			Estudio de arquitecturas o espacios para las casas de Moda. Una nueva tipología. Sedes de marcas.	
repr-08			Estudio de arquitecturas o espacios para las casas de Moda. Una nueva tipología. Pasarelas y espacios efímeros.	
repr-09			Estudio de arquitecturas o espacios para el Arte. Galerías.	
repr-10			Estudio de arquitecturas o espacios para el Arte. Museos.	
repr-11	Lizancos Mora, Placido		Casas sen xente, xentes sen casas. Diagnóstico e estudo para a implementación de viabilidades alternativas ao parque habitacional vacante en:	
repr-12			Fotografía e análise arquitectónica. Un estudio na obra de:	
repr-13	Lorenzo Durán, Margarita		Representación y estudio del patrimonio arquitectónico. Balnearios de Galicia. 1, 2, 3	
repr-14			El color en espacios urbanos: estudio de caso. 1, 2, 3	
repr-15	Pérez Naya, Antonia		Ergonomía y arquitectura. Análisis ergonómico de una obra de arquitectura relevante (a especificar)	
repr-16			Ergonomía y arquitectura. Análisis ergonómico de sillas diseñados por arquitectos del movimiento moderno	
repr-17			Ergonomía y arquitectura. Análisis ergonómico de sillas diseñados por arquitectos contemporáneos	
repr-18			Arquitectura funeraria y conmemorativa. Monumentos conmemorativos contemporáneos en España (a especificar)	
repr-19			Arquitectura funeraria y conmemorativa. Monumentos conmemorativos contemporáneos en Europa(a especificar)	
repr-20			Arquitectura funeraria y conmemorativa. Nuevos espacios funerarios contemporáneos: tanatorios, crematorios	
repr-21			Arquitectura funeraria y conmemorativa. Nuevos espacio para la muerte	
repr-22	Pernas Alonso, Inés		La geometría como medio de representación de la arquitectura monástica. La sala capitular del monasterio de Santa María de Oseira	
repr-23			La geometría como medio de representación de la arquitectura monástica. La sacristía del monasterio de Santa María de Oseira	
repr-24			La geometría como medio de representación de la arquitectura monástica. La cocina del monasterio de Santa María de Oseira	
repr-25	Tarrío Carrodegua, Santiago B.		Arquitectura y patrimonio. Reconstrucción infográfica de arquitecturas construidas: edificio	
repr-26			Arquitectura y patrimonio. Análisis gráfico de trazados geométricos en obras de arquitectura: edificio	
repr-27			Arquitectura y patrimonio. La geometría como base para el conocimiento de los trazados de arquitecturas construidas: edificio	
repr-28			Arquitectura y patrimonio. Dibujos sobre patrimonio arquitectónico y bics. (bienes de interés cultural) : edificio	
urba-01	Conde García, Jesús		La ciudad histórica como ADN. Gestión, bordes, transiciones y procesos en la nueva ciudad. Tui, Mondoñedo, Betanzos, ...	
urba-02	Creus Andrade, Juan	Ibáñez Ferrera, Pablo	Construir es cambiar: tentativa de agotamiento de una construcción familiar	1
urba-03	Díaz Revilla, Alfonso		Espacio público en el barrio de Montealto. Identidades, formas y evolución	
urba-04			La formación del espacio urbano en la ladera Eiris-aAs Xubias. La evolución de un sustrato rural. De la nucleación a la fragmentación	
urba-05	Llamazares Castro, Jesús		Taller crítico e interdisciplinar de lectura , escritura y exposición pública comparada y crítica de 3 ciudades enlazadas en planes y proyectos desde la economía urbana, la legislación e industria y la localización de actividad. Santiago /Madrid/Milán	
urba-06			Taller crítico e interdisciplinar de lectura , escritura y exposición pública comparada y crítica de 3 ciudades enlazadas en planes y proyectos desde la economía urbana, la legislación e industria y la localización de actividad. A Coruña/Barcelona/Amsterdam	
urba-07			Taller crítico e interdisciplinar de lectura , escritura y exposición pública comparada y crítica de 3 ciudades enlazadas en planes y proyectos desde la economía urbana, la legislación e industria y la localización de actividad. Lugo/Pamplona/Roma	
urba-08			Taller crítico e interdisciplinar de lectura , escritura y exposición pública comparada y crítica de 3 ciudades enlazadas en planes y proyectos desde la economía urbana, la legislación e industria y la localización de actividad. Ferrol/Bilbao /Londres	
urba-09			Taller crítico e interdisciplinar de lectura , escritura y exposición pública comparada y crítica de 3 ciudades enlazadas en planes y proyectos desde la economía urbana, la legislación e industria y la localización de actividad. Ourense/Valladolid/Berlin	
urba-10			Taller crítico e interdisciplinar de lectura , escritura y exposición pública comparada y crítica de 3 ciudades enlazadas en planes y proyectos desde la economía urbana, la legislación e industria y la localización de actividad. Pontevedra/Valencia/París	
urba-11			Taller crítico e interdisciplinar de lectura , escritura y exposición pública comparada y crítica de 3 ciudades enlazadas en planes y proyectos desde la economía urbana, la legislación e industria y la localización de actividad. Estudio comparado 3 a 3 entre las 7 ciudades gallegas/7 ciudades ibéricas/7 ciudades europeas . Vigo/Oporto/Lisboa	
urba-12	López González, Candido		La vivienda colectiva. Cuatro proyectos de Alejandro de la Sota	

urba-13	Lopez Gonzalez, Candido		Equipamientos y espacio público, un caso de estudio. Las paradas de autobús en la ciudad de A Coruña	
urba-14	Martínez Suárez, Xosé Lois		La construcción de la Galicia Urbana 1. Crisis, Urbanismo, Territorio y Ciudad: La nueva escala territorial de lo urbano	
urba-15			La construcción de la Galicia Urbana 2. Crisis, Urbanismo y Ciudad Existente: La ciudad vacía. El caso de (¿)Coruña, Ferrol, Lugo	
urba-16			La construcción de la Galicia urbana 3. Crisis, Urbanismo y Periferia: Nuevas morfologías urbanas: Comunidades cerradas en la periferia de las ciudades gallegas: El caso de A Coruña-Eirís	
urba-17			Energía y Forma Urbana. El coste de la dispersión	
urba-18			Energía y Forma Urbana. El coste de la concentración	
urba-19			Energía y Forma Urbana. Parámetros de sostenibilidad para el ámbito Galicia-Costa	
urba-20			Energía y Forma Urbana. Parámetros de sostenibilidad para el ámbito Galicia-Interior	

TEMAS B2.TFG
 CURSO 2015-16
 COMISIÓN DOCENTE
 02.07.2015

ETSAC

ESCOLA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
 UNIVERSIDADE DA CORUÑA