



PROYECTAR LA MEMORIA IV: SEMINARIO-TALLER SOBRE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL IBEROAMERICANO

23, 24, 25, 26, 27 de marzo de 2015

Objetivos y contenido:

La cuarta edición del seminario-taller *Proyectar la memoria* persigue llevar a cabo un análisis crítico en torno a los criterios de intervención sobre el patrimonio cultural iberoamericano en su realidad contemporánea. Para ello se desarrollarán tres módulos de trabajo diferentes aunque complementarios: un seminario de debate teórico, un taller para el desarrollo práctico y, en esta tercera edición, se añade el II Concurso Académico de Casos de Estudio presentados por las universidades de la Red PHI España.

Nº de horas lectivas: 31

Destinatarios:

Arquitectos, restauradores, historiadores del arte, ingenieros industriales, ingenieros de caminos, arqueólogos o estudiantes de cualquiera de estas disciplinas.

Sede del curso:

Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera. Plaza Santa María s/n 26300 Nájera, La Rioja.

Dirección del curso :

Rafael Guridi, Joaquín Ibáñez, María José Pizarro y Fernando Vela Cossío (Universidad Politécnica de Madrid)

Coordinación :

Rocío Salas Almela, e-mail: rocio.salas@mece.es

Inscripción:

La inscripción se llevará a cabo mediante la cumplimentación del formulario disponible en la web del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion/actividades/najera.html>.

La inscripción es gratuita y se ofertan 50 plazas.

- Se reservan diez plazas para personas en situación de desempleo.
- Las personas admitidas recibirán comunicación expresa de su aceptación vía correo electrónico, una vez cerrado el plazo de inscripción.
- La obtención del diploma acreditativo del curso estará condicionada por la asistencia, al menos, a un 80% de las clases.

El plazo de inscripción finalizará el 16 de marzo.

Lunes 23 de marzo

- 15:30-16:00 Recepción de los participantes y entrega de documentación.
- 16:00-16:30 Inauguración y presentación del curso, Joaquín Ibáñez Montoya, Codirector de la Red PHI.
- 16:30-17:30 *"El expediente de declaración como Patrimonio de la Humanidad del paisaje del viñedo de La Rioja"*, Julio Grande Ibarra, SEPINUM.
- 17:30-18:30 *"El inca en la plaza: reflexiones sobre el manejo del patrimonio histórico por la Unesco"*, Helaine Silverman, University of Illinois. USA.
- 18:30-19:00 Pausa
- 19:00-19:45 *Presentación del Seminario*, María José Pizarro, Universidad Politécnica de Madrid.
- 19:45-20:30 *Presentación del Taller Patrimonio, Paisaje y Vino*, Rafael Guridi, Miguel Ángel Alonso y Cristina Tartás, Universidad Politécnica de Madrid.
- 20:30-21:00 Inauguración de la Exposición de Casos de Estudio de la Red PHI España.

Martes 24 de marzo

- 09:00-14:30 Visita práctica a San Asensio y a su barrio de bodegas.
Inauguración de la Exposición *"Arquitectura de los Calados y Paisajes del Vino"*. Ayudantes de taller: Carlos Beizaga, Arantxa Fernández, Daniel Pariente, Belén Terreros.
- 14:30-15:30 Pausa.
- 15:30-19:30 Visita de estudio a Tudela. *"Intervención para la conservación y limpieza en elementos decorativos pétreos del Claustro Románico de la Catedral de Tudela"*. Javier Latorre, KALAM.
- 19:30-21:00 Vuelta a Nájera.

Miércoles 25 de marzo

- 09:00-10:00 *"La plataforma TIC para soporte de PHI"*, Ernestina Menasalvas, UPM, Codirectora de la Red PHI.
- 10:00-11:00 *"Fincas de producción de café en Guatemala a principios del siglo XX"*, Mario Ceballos, Universidad San Carlos. Guatemala.
- 11:00-11:30 Pausa.
- 11:30-12:30 *"Patrimonio arquitectónico en África - aspectos de la africanización de la arquitectura colonial de la segunda mitad del siglo XX"*, Ana Vaz, Universidad de Coímbra. Portugal.
- 12:30-13:30 *"Del país cultivado al paisaje cultural. Las tierras de viñedos de la Rioja"*, Miguel Ángel Aníbarro, UPM, Secretario del Comité científico PHI.
- 13:30-15:30 Pausa.
- 15:30-20:30 Taller: Ayudantes. Rocío Camacho, Elsa Navarro.

Jueves 26 de marzo

- 09:00-10:00 *"Proyectar CON la memoria: intervenciones en el patrimonio arquitectónico"*, Víctor Mestre y Sofía Aleixo, Escuela Superior de Artes Decorativas, Lisboa. Portugal.
- 10:00-11:00 *"Cuatro proyectos de intervención en el patrimonio industrial"*, Alexandre Alves Costa, Universidade do Porto. Portugal.
- 11:00-11:30 Pausa.
- 11:30-12:30 *"Contingencias"*, Juan Domingo Santos, Universidad de Granada.
- 12:30-13:30 *"De la memoria al proyecto: huellas y mensajes"*, Camila Mileto y Fernando Vegas, Universidad Politécnica de Valencia.
- 13:30-15:30 Pausa.
- 15:30-20:30 Taller: Ayudantes. Ana Isabel Prieto, Beatriz Ríos.

Viernes 27 de marzo

- 09:00-10:00 Resultados del taller. Debate.
- 10:00-11:00 Fallo del II Concurso Académico de Casos de Estudio de la Red PHI España. Debate.
- 11:00-11:30 Pausa.
- 11:30-12:00 *"Luces y sombras sobre el patrimonio bodeguero. La encrucijada de los barrios de bodegas"*, Jesús Marino Pascual, Arquitecto.
- 12:00-12:30 *"La publicación del II Seminario-Taller Proyectar la Memoria"*, Carolina Castañeda, Coordinadora Red PHI.
- 12:30-13:15 *"Estado de la Red PHI"*, Fernando Vela Cossío. Codirector de la Red PHI.
- 13:15-14:00 *"Presentación de la Red PHI USA"*, José Manuel Páez, Codirector de la red PHI, Delegado UPM Harvard.
- 14:00-14:30 Clausura y entrega de diplomas.