EN EL CENTENARIO DE LOS MAESTROS (2)

Dirección: Celestino García Braña
Organiza: Departamento de Composición Arquitectónica
Coordinación e inscripción: Delegación de alumnos <www.retsac.wordpress.com>

Al mismo tiempo que significados maestros de la arquitectura moderna española cumplen su centenario en 2014 el Departamento de Composición continúa en su afán, iniciado el curso pasado, de recordar y analizar la valiosa experiencia arquitectónica que de ellos ha destilado y, en la medida de lo posible, extraer las enseñanzas que contienen.

Si entones las lecciones tuvieron como tema central la relación entre procedimientos constructivos y expresividades arquitectónicas, en esta ocasión se trata de contextualizar aquellos años, recordar las influencias recibidas y, a la vez, analizar algunas experiencias concretas.

Programa

15 de octubre, 12:00
Lección 1. "Sota o la búsqueda de la esencialidad 1" /Prof. Celestino García Braña
Lección 2. "Arquitectura de la exposición: los pabellones de la modernidad" /Prof. Luz Paz Agras
Lección 3. "Sota o la búsqueda de la esencialidad 2" /Prof. Celestino García Braña

22 de octubre, 12:00
Lección 4. "Arte y arquitectura en los años 50" /Prof. Fernando Agrasar Quiroga
Lección 5. "De la teoría al hecho. Corrales y Molezún" /Prof. Enrique Blanco y Patricia Sabín
Debate

29 de octubre, 12:00
Lección 6. "La cultura española de los 50 a través del pensamiento de J. A. Valente" /Prof. Eva Valcárcel
Lección7. "Las desconocidas bases de la modernidad española" /Prof. J.R. Alonso Pereira
Lección8. "De Italia a España" /Prof. Fernando Agrasar Quiroga

5 de noviembre, 12:00
Lección 9. "Arquitectura para la enseñanza en la recuperación de la modernidad" /Prof. Antonio Río
Lección 10. "USA exporta, España importa" /Prof. Celestino García Braña
Lección 11. "Calientes aires fríos. La influencia nórdica". Prof. Enrique Blanco y Patricia Sabín

12 de noviembre, 12:00
Lección 12. "También hubo otras arquitecturas" /Prof. Miguel Abelleira Doldán
Debate