



“CADENAS DE MONTAJE” La Utopía de la Arquitectura como producto industrializado

II Seminario Internacional sobre Patrimonio de la Arquitectura y la Industria
Aula de Formación Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial
Del 19 al 20 de Febrero de 2015

/// Avance Informativo ///

Recepción de Resúmenes y de Comunicaciones Completas

El “Aula de Formación Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial” quiere sumarse a la “Campaña para el Año Europeo del Patrimonio Industrial y Técnico” propuesta por las Organizaciones Europeas de Patrimonio Industrial, y la organización del Seminario ha considerado oportuno y conveniente aprovechar nuestra reunión anual para colaborar de forma expresa en dicha Campaña.

El tema del II Seminario propuesto por el Aula G+I_PAJ de la Universidad Politécnica de Madrid responde a una cuestión de indudable interés científico. Investigar y, a la par, situarse en un momento de oportunidad incuestionable. Aunque se conocen experiencias anteriores a la Revolución Industrial como los métodos de producción del Arsenal de Venecia, la **fabricación en serie**, “en cadena, o “en masa”, se vincula a los inicios de la Revolución Industrial a finales del siglo XVIII, aplicándose en la industria armamentística y militar para extenderse luego a la textil y en muchas más. Hace hoy cien años se pusieron en marcha las primeras cadenas móviles de montaje en las fábricas de automóviles de Ford, pioneros como Richard Buckminster Fuller, Walter Gropius y Le Corbusier o Jean Prouvé pusieron su mirada sobre métodos de producción. Este interés por los procesos industriales y su posible aplicación a la disciplina de la Arquitectura, se ha mantenido vivo gracias a toda una estirpe de arquitectos durante el siglo pasado, y es aún hoy prueba de modernidad.

Evaluar el impacto político, social y económico, así como su **contextualización cultural e histórica**, o la evaluación del impacto de la industrialización en la Arquitectura, en su hacer y proyectar, en sus alianzas disciplinares, poner encima de la mesa aquella *arqueología foucaultiana* de proyectos y experiencias no realizados –o desarrollados a medias-, conocer el mundo de las patentes, productos y procesos de producción y de materialización asociados a sus espacios, así como de la industria auxiliar, las invenciones habidas, las aproximaciones y los préstamos entre Arquitectura e Industria, las revisiones desde todos estos epígrafes sobre los conceptos clásicos de la primera derivados del Tiempo Industrial en la organización de su producción y normalización y, por supuesto, ver cómo esto afectó a nuestro país, sus intentos y fracasos, parece una justificación más que suficiente para proponer este tema. Prueba de una

preocupación general que se refleja claramente en la espectacular y exhaustiva exposición recientemente celebrada en París, en un espacio tan riguroso como la Cité du Patrimoine et de l'Architecture, bajo el título "Architecture en uniforme / Projeter et construire pour la Seconde Guerre Mondiale". Los momentos bélicos, sin duda, forzaron por motivos obvios de eficiencia las experiencias en este campo.

La actualidad justifica además esta oportunidad de crítica y de su reflexión humanística, casi renacentista, que nos ofrece la crisis para repensar, desde el Aula G+I_PAI, esta documentación en los diferentes sueños habidos en torno a un maridaje más coherente entre Arquitectura e Industrialización. El tiempo de la Arquitectura Industrial, interpretado como Cultura, desde hace unas décadas, permite hoy, con la progresiva distancia que nos va facilitando, una lectura más objetiva de este capítulo poco conocido del **Patrimonio Industrial**.

Ejes temáticos:

- Impacto político, social y económico. Contextualización cultural e histórica.
- Impacto en la arquitectura. Utopía de los proyectos y experiencias realizadas.
- Productos, patentes y procesos de producción. Envolvente-fábrica como parte del proceso. Industrialización auxiliar.
- Invenciones y aproximaciones arquitectura-industria.
- Organización de la producción y normalización.
- Estudio de casos. Aplicaciones al contexto español.

Todos aquellos interesados en presentar una **comunicación** al II Seminario del *Aula de formación: Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial* relacionada con los ejes temáticos tratados en el mismo, deberán enviar sus propuestas al correo electrónico seminario2014gipai@gmail.com

Para la aceptación de propuestas de comunicación se deberá enviar un **resumen en español e inglés** que debe ajustarse a las siguientes **normas**:

Extensión máxima de 500 palabras, fuente Arial, 11 pt y la inclusión de, al menos, cinco palabras clave. Los resúmenes deberán contener los datos de los autores así como la mención de su afiliación institucional y correo electrónico de contacto.

Las propuestas enviadas pasarán dos revisiones científicas, siendo la primera relativa a los resúmenes, que serán seleccionados siempre que estén dentro del ámbito del seminario. La segunda fase se corresponderá con la selección de los artículos completos a través de su revisión ciega por pares, entre los que se elegirán los mejores trabajos que serán presentados oralmente en el transcurso del seminario. Todos los trabajos aceptados formarán parte de la publicación de actas del seminario.

Se abre también una convocatoria de **recepción de paneles para la II Exposición del Seminario Aula G+I_PAI "Experiencias, investigaciones y difusión en el Patrimonio Industrial"**, que tendrá lugar en el transcurso del seminario en la ETSAM y la ETSII de la Universidad Politécnica de Madrid. Las propuestas de panel deberán ser enviadas en formato A1 vertical, a una resolución mínima de 300 ppt y en archivo .jpg.

En el transcurso de esta segunda edición del "Seminario Internacional sobre Patrimonio de la Arquitectura y la Industria" se hará efectivo el **fallo del jurado del "I Premio para trabajos interdisciplinarios de alumnos matriculados en titulaciones oficiales de Grado, Máster y Doctorado"**. La fecha límite de recepción de propuestas continúa abierta hasta el 15 de diciembre de 2014. Se pueden consultar las bases del premio en <http://aulapatrimoniointerdisciplinario.wordpress.com>

Se concederán **créditos académicos** para alumnos de grado y para alumnos del Plan 96 | Plan 2000 (de la UPM).

CALENDARIO:

- Recepción de resúmenes: 01 de octubre de 2014
- Aceptación de resúmenes: 15 de octubre de 2014
- Recepción de comunicaciones completas: 15 de diciembre de 2014
- Aceptación de comunicaciones completas: 15 de enero de 2015
- Recepción de paneles: 15 de diciembre de 2014
- Aceptación de paneles: 15 de enero de 2015

TARIFAS:

Inscripción al seminario científico:

- Alumno de grado: sin coste
- Alumno de posgrado: 50 €
- Profesional: 100 €

Inscripción para la exposición de paneles “Experiencias, investigaciones y difusión en el Patrimonio Industrial”: 50 €

ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO

Promueven	Aula de Formación: Gestión e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico e Industrial (G+I_PA) Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)
Colaboran	CASA DE VELÁZQUEZ COAM ESTEYCO ETSICCP
Coordinación del Seminario	Antonio Carretero Díaz María Linarejos Cruz Pérez Rafael Guridi García
Comité Científico	Inmaculada Aguilar Civera (Cátedra Demetrio Ribes-Universidad de Valencia) Miguel Ángel Álvarez Areces (INCUNA/TICCIH-España) Javier Aracil Santonja (Universidad de Sevilla) Ramón Araujo Armero (ETSAM-Universidad Politécnica de Madrid) Eusebi Casanelles i Rahola (MNACTEC/TICCIH-España) Rafael Díaz Díaz (ETSII-Universidad Politécnica de Madrid) Diego García-Setién Terol (ETSAM-Universidad Politécnica de Madrid) Alberto Humanes Bustamante (Fundación Fernando Higuera/IPCE) Mercedes López García (ETSICCP-Universidad Politécnica de Madrid) Miguel Ángel Sebastián Pérez (UNED) Manuel Silva Suárez (Universidad de Zaragoza) Julián Sobrino Simal (ETSA-Universidad de Sevilla/TICCIH-España) Antoni Vilanova Omedas (AADIPA-COAC)
Comité Organizador	Jesús Campos González Carolina Castañeda López Javier Molina Sánchez
Dirección del Aula G+I_PA	Joaquín Ibáñez Montoya
Comité de Seguimiento del Aula G+I_PA	Antonio Carretero Díaz Jesus Félez Mindán Rafael García García Rafael Guridi García María Luisa Martínez Muneta Juan Monjo Carrió Juan de Dios Sanz Bobi Fernando Vela Cossío

AVANCE DEL PROGRAMA

JUEVES 19 DE FEBRERO DE 2015

Sesión de mañana

Lugar Sala de Conferencias de la ETS de Arquitectura de Madrid. Planta 3ª
Avenida de Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid

Modera **Rafael García García** (ETSAM-UPM)

09.00 Entrega de acreditaciones

09.30 Presentación institucional **Carlos Conde Lázaro** (Rector de la UPM)
Luís Maldonado Ramos (Director de la ETSAM)
Emilio Mínguez Torres (Director de la ETSII)
Francisco Menor Monasterio (Director de la Fundación ACS)
Alfonso Muñoz Cosme (Director del IPCE)

10.00 Pausa

Presentación del Aula G+I_PAI **Joaquín Ibáñez Montoya** (Director Aula G+I_PAI)
Antonio Carretero Díaz, María Linarejos Cruz Pérez y Rafael Guridi García (Coordinadores del Seminario)

10.30 Conferencia magistral **Mauro Guillén** (Catedrático Dirección Internacional de Empresas - Universidad de Pennsylvania)
Pendiente de confirmación

Inauguración Exposición II Seminario "Experiencias, investigaciones y difusión en el Patrimonio Industrial"

11.30 Pausa café

12.00 Comunicaciones 1

14.00 Pausa comida

Sesión de tarde

Lugar Sala de Conferencias de la ETS de Arquitectura de Madrid. Planta 3ª
Avenida de Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid

Modera **Juan Monjo Carrió** (ETSAM-UPM)

15.30 Comunicaciones 2

18.00 Pausa café

18.30 Conferencia magistral **Jordi Rogent** (Experto en Patrimonio Industrial - Ayuntamiento de Barcelona)
Pendiente de confirmación

VIERNES 20 DE FEBRERO DE 2015

Sesión de mañana

Lugar Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales
Calle José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid

Modera **Juan de Dios Sanz Bobi** (ETSII-UPM)

09.30 Conferencia magistral **Bill Addis** (Ingeniero de diseño y filósofo - Universidad de Cambridge)
Pendiente de confirmación

10.30 Conferencia magistral **Manuel Lage Marco** (Experto en historia de la automoción - Secretario General en GASNAM)
Pendiente de confirmación

11.30 Pausa café

12.00 Comunicaciones 3

Exposición II Seminario "Experiencias, investigaciones y difusión en el Patrimonio Industrial": presentación de los autores

14.00 Pausa comida

Sesión de tarde

Lugar Salón de Actos de la ETS de Ingenieros Industriales
Calle José Gutiérrez Abascal, 2. 28006 Madrid

Modera **María Luisa Martínez Muneta** (ETSII-UPM)

15.30 Comunicaciones 4

18.00 Pausa café

18.30 Fallo del I Premio del Aula I Premio Aula G+I_PAI para alumnos de grado, máster y doctorado (UPM)

Mesa de clausura "Proyección hacia el futuro de la utopía industrial en España"

20.00 Clausura

SÁBADO 21 DE FEBRERO DE 2015

Visita opcional a diversos elementos del Patrimonio Industrial de Madrid.