

Aitor Ortiz

Taller Picasso 2014

Aitor Ortiz el espacio emocional

XX Edición Taller Picasso. El Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC) en su deseo de potenciar y difundir el trabajo de los artistas contemporáneos, y desde su vocación y compromiso de alentar las manifestaciones artísticas, convoca la vigésima edición del Taller Picasso.

El espacio emocional. Un taller que trata de motivar desde el propio conocimiento de la arquitectura y sus derivas, una visión personal basada en la sensibilidad, el análisis y la experiencia de la representación fotográfica. A lo largo de cinco jornadas seremos capaces de crear desde esa subjetividad nuevas formas de narración espacio-temporales a partir de una imagen. Durante las sesiones el autor realizará una revisión general de su obra y la de otros fotógrafos que trabajan en el ámbito arquitectónico, una aproximación técnica a la fotografía de arquitectura y un trabajo práctico de campo, así como el visionado y comentario de los trabajos de los alumnos que así lo deseen.

Aitor Ortiz (Bilbao, 1971). Desde 1995 trabaja simultáneamente la fotografía de arquitectura como encargo y obra personal. Ha documentado fotográficamente el proceso de construcción del Guggenheim Bilbao y obras de numerosos arquitectos. Basándose en lugares inconcretos de edificios y estructuras reales, fotografía espacios arquitectónicos que después manipula y altera digitalmente, donde los aspectos de perspectiva, repetición, enfoque o alteración de elementos plantean su inestabilidad visual. Ha expuesto de forma individual en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña; Sala Canal de Isabel II, Madrid; Galería Nusser&Baumgart, Munich; The Swedish Museum of Photography, Estocolmo; Museo Guggenheim, Bilbao; ARTIUM, Vitoria; Max Estrella, Madrid; Clairefontaine, Luxemburgo; Sebastián Fath Contemporary, Manheim; y Sala Rekalde, Bilbao, entre otros. Su obra puede encontrarse en colecciones como las del MNCARS, Museo Patio Herreriano, ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Fundación "La Caixa", IVAM, y Museo Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), entre otros.

Perfil del alumno. Artistas y arquitectos, estudiantes o profesionales.

Solicitudes. Deberá enviarse la hoja de inscripción debidamente cubierta al correo electrónico:

actividades.mac@gasnaturalfenosa.com

Adjuntando la siguiente documentación:

- Breve carta motivación.
- Currículum Vítae actualizado.
- Dossier artístico con un máximo de cinco fotografías.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 30 de mayo de 2014.

Selección. Aitor Ortiz elegirá, a partir de la documentación presentada, un máximo de 20 alumnos. Sus nombres serán publicados en la web del museo a partir del 9 de junio.

Matrícula. Los alumnos seleccionados serán contactados e informados sobre el proceso de matriculación. El abono de la matrícula (150€) deberá formalizarse antes del 20 de junio.

Desarrollo. Del 30 de junio al 4 de julio en horario de 10.00h a 14.00h y de 16.00h a 20.00h.







AITOR ORTIZ. TALLER PICASSO 2014 El espacio emocional

Datos de alumno

Nombre y apellidos			Edad
Profesión			
Teléfono de contacto Corre	eo electrónico		
Dirección postal			
C.P. Población	Pro	vincia	
Aviso legal			
Doy mi consentimiento para la grabación de imágenes arriba citado, durante el transcurso de la actividad, qu Fenosa (MAC). Dichas imágenes serán archivadas co pudiendo ser cedidas a medios de comunicación expr	e tendrá lugar en el Muse mo documentación interi	eo de Arte Contem na del museo y su	poráneo Gas Natural empresa matriz,
Según la Ley 34/2002 de Servicios de la Sociedad de desde el 12 de octubre de 2002 y de la Ley Orgánica su dirección de correo electrónico pasará a formar paractividades del Museo de Arte Contemporáneo Gas N	15/1999 de Protección de te de nuestra base de da	e Datos Española,	le comunicamos que
	A Coruña,de		de 2014
	Firma		







