

ESTRATEGIAS CIDADÁNS PARA OS TEMPOS DA CRISE 3, BETANZOS

PROXECTO DO CURSO

i) Título do curso.

ESTRATEGIAS CIDADÁNS PARA OS TEMPOS DA CRISE 3, BETANZOS

ii) Responsables da dirección e secretaría.

DIRECTOR DO CURSO

Manuel de la Iglesia Pérez, Arquitecto e Prof Asoc. da ETSA da Universidade da Coruña

SECRETARIA

Sandra González Álvarez, Estudante de Arquitectura

iii) Obxectivos razoados.

Logo da exitosa acollida e á vista do interese dos resultados acadados na primeira e na segunda edición do Curso de Verán ESTRATEGIAS CIDADÁNS PARA OS TEMPOS DA CRISE, presentamos, agora, unha 3ª edición: **ESTRATEGIAS CIDADÁNS PARA OS TEMPOS DA CRISE 3, BETANZOS.**

A recente etapa de desenvolvemento económico levou consigo unha importante polarización da inversión - tanto pública coma privada - en torno ao sector da edificación e da obra civil, asumidos socialmente ata o punto de incorporar certos tópicos a linguaxe cotiá como "o boom do ladrillo" ou "a burbulla inmobiliaria". A brusca interrupción da situación de crecemento económico e a inmersión nunha crise de dimensións internacionais deixaron en múltiples ocasións unha paisaxe urbana a medio definir, con importantes perdas do patrimonio histórico, estruturas abandonadas, expectativas frustradas, vivendas baleiras, paisaxes rurais invadidas, etc. no contexto dun plan urbanístico que foi incapaz de responder e adaptarse ás previsións e á axilidade das operacións urbanas. Esta situación resulta especialmente relevante nalgunhas áreas e vilas cun importante crecemento poboacional en torno aos anos 70-80, e cunha incidencia clara da actividade da construción e a promoción inmobiliaria. Trátase neste Curso de reflexionar sobre as estratexias a seguir para reconducir a forma e a vida urbanas a partir da situación presente, dende o punto de vista da xestión ambiental e social, da arquitectura e da paisaxe urbana.

Se nas anteriores edicións as áreas de estudo se centraron nas vilas de Carballo e Arteixo (A Coruña), nesta ocasión preténdese reflexionar e facer propostas sobre a de Betanzos, perto da urbe herculina e na súa área de influencia máis inmediata. Considérase axeitado o carácter exemplificador desta vila e a condición extrapolable das propostas que sobre ela se realicen.

A aproximación a zona fórmase dende diferentes disciplinas: xeografía, ordenación do territorio, medio ambiente, socioloxía, fotografía, arqueoloxía e arquitectura, e dende dúas perspectivas:

- 1.- A redacción das normativas urbanísticas axeitada a estes e a propia intervención nos espazos.
- 2.- Laboratorio de traballo: núcleo de Betanzos, proposto polo Concello de Betanzos, de modo que o resultado das actividades realizadas resulte útil para futuros traballos

do Concello. Serán pois, prácticas reais e non simples exercicios de curso. Complementarias das ensinanzas recibidas na Universidade que ao tempo xerarán debates que nos aproximarán a unha visión integral das especificidades dos cascos urbanos de Galicia e ao seu entorno, aprendendo do que existe e que queremos conservar para traspoñelo ao resto do territorio.

Seis grupos de traballo de 4-7 alumnos que abordarán as seguintes temáticas:

- As normativas urbanísticas.
- Os crecementos e transformacións.
- Espazos públicos nos núcleos, relación cos espazos privados e elementos definatorios destes.
- Os motivos da desaparición dos espazos de relación.
- Camiños e vías.
- Toponimia.
- Tipoloxías arquitectónicas.
- Tipoloxías construtivas- patoloxías.
- Os detalles construtivos.
- Construcións adxectivas.

Cada grupo de alumnos, cos tutores que se lle asignen, realizará a toma de datos e a redacción da proposta en cada un dos núcleos de acordo co plan de traballo exposto estudando algún destes temas que poderá ser plasmado de forma diversa (maquetas, debuxos, fotomontaxes, textos, ...). Realizaranse postas en común o final de cada día.

iv) Alumnado a quen se dirixe.

Alumnado de arquitectura, arquitectura técnica, inxeñerías, socioloxía e humanidades.

v) PROGRAMA

luns 16 de xuño

MAÑÁ

10,00 Recepción asistentes.

10,30-11,00 Inauguración: Autoridades Académicas e Institucionais.

11,00-13,00 CONFERENCIA INAUGURAL E DEBATE.

13,00-14,00 Presentación dos traballos e organización dos grupos.

TARDE

16,30-18:00 Conferencias e debate.

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común.

Martes 17 de xuño

MAÑÁ

10,00-14,00 Conferencia e debate .

TARDE

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común.

MercORES 18 de xuño

MAÑÁ

10,00-14,00 Conferencias e debate.

TARDE

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común.

Xoves 19 de xuño

MAÑÁ

10,00-13,30 Conferencias e debate

TARDE

16,30-20:00 Traballo de Campo e posta en común.

Venres 20 de xuño

MAÑÁ

10,00-13,30 Presentación das diversas propostas.

TARDE

16,30-19:00 Presentación das diversas propostas e debate

19:00-20:00 Clausura do Curso

vi) Relación de intervinientes, co seu currículo, perfil académico ou profesional e adecuación ás materias tratadas.

Manuel de la Iglesia Pérez: Arquitecto. ACTIVIDAD DOCENTE: Profesor Titular de Escuela Universitaria (2003) en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos y Urbanismo de la ETSA Coruña. Docencia teórica y práctica: Elementos de Composición y posteriormente Proyectos de 2º . A partir del curso 2010-11, Proyectos 3 y Proyectos 4 del Plan Bolonia y coordinador del correspondiente Taller Compartido P3 y P4. CARGOS ACADÉMICOS: Subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña (1996-2005). Representante de la ETSAC en el programa ILAUD desarrollado en Venecia (1997). Coordinador en la ETSAC del programa de intercambio Sócrates-Erasmus (1997-2005). Miembro del Tribunal Proyecto Fin de Carrera por el Área de Proyectos Arquitectónicos (2010-13). OTROS MÉRITOS: Tesis Doctoral en curso: "Las Arquitecturas del Realismo: Metodología para un Diseño". ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE: Colegiado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (1987). Estudio propio en el que viene desarrollando su actividad profesional. Presidente de la Junta Directiva de la Delegación de A Coruña del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia. (2007 – 2011). En este periodo la Delegación da Coruña impulsa y publica el programa de acción urbana A Cidade dos Barrios. Unha mirada complementaria da Coruña.

Cristóbal Crespo González: ACTIVIDADE DOCENTE: Profesor da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidade da Coruña, Diploma de Postgrado en "Arquitecturas para escalas complejas". Universidad Pompeu Fabra, Barcelona. Profesor no Programa INTERCAMPUS España / América Latina 1995. Profesor do International Laboratory of Architecture and Urban Design (ILAUD). Profesor do programa IACOBUS. 1995-2012. Subdirector – Xefe de Estudos ETS de Arquitectura de A Coruña. 2005-2011. ACTIVIDADE PROFESIONAL: Ata o ano 2002 con QRC arquitectos en colaboración con Antonio Raya e Carlos Quintáns, dende el 2003 con Vier arquitectos (www.vier.es) en colaboración con Antonio Raya, Santiago Sánchez e Enrique Antelo. PREMIOS A OBRA CONSTRUIDA: 1ER PREMIO I PREMIO DE EDIFICACIÓN SOSTENIBLE DE CASTILLA Y LEÓN 2006. HIGHLY COMMENDED Project AR+D Awards 2002. Emerging Architecture (The Architectural Review). 1er PREMIO V PREMIO JULIO GALÁN CARVAJAL 2001. MENCIÓN ESPECIAL do xurado na VI

Muestra de arquitectos jóvenes españoles. 1er PREMIO III PREMIO JULIO GALÁN CARVAJAL 1995. PUBLICACIONES: Arquitectura y Diseño 42, Detail, Arquitectos, The Architectural Review Ar+D, Architécti 59. Architecture Méditerranéenne, Vía Arquitectura, On Diseño, Tectónica, Arquitectura Viva, Arquitectura COAM. Sema, Museo Provincial de Lugo *Clínica de Percepción*, Centro Torrente Ballester, Ferrol, A Coruña Javier escribe e imparte conferencias sobre arte urbano. Estudió Bellas Artes en Madrid y tipografía con David Jury en el Reino Unido. Vive y trabaja en Madrid, donde nació en 1973.

José Crespí Rodríguez: Arquitecto Paisajista licenciado por la Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (Portugal). Master Arquitecto paisajista, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (Portugal). Curso postgrado de arquitectura del paisaje "Landscape Design" Landbown Universitat de Wageningen (Holanda). Doctorando en el programa Link organizado por las universidades de Lisboa, Coimbra y Oporto. Inició su actividad profesional en el estudio de Leandro Silva Delgado (1990-1991 Madrid) y en Grontmij (1992-1993 Zeist Holanda). En la actualidad es profesional por cuenta propia especializado en la redacción de proyectos de diseño y gestión de paisaje. Proyectos destacados: Proyecto de rehabilitación del parque histórico 'El Pasatiempo' en Betanzos; Elaboración de un modelo de ordenación urbanística para un área de expansión urbana que incluye la intervención paisajística y las medidas correctoras para la recuperación ambiental del regato Breiro en Boiro; Proyecto de restauración del jardín y entorno de la isla del Castillo de Santa Cruz, Oleiros; Proyecto de ordenación y urbanización del parque de Montealegre, Ourense; Proyecto de reordenación y urbanización de la Plaza de García Hermanos, Betanzos. Actividades de docencia y asesoría: Miembro comité científico Xardín Botánico de Santiago de Compostela; Miembro comité científico Xardín Botánico de Montealegre; Director de las "Xornadas de Paisaxe Cultural do Noroeste" celebrado anualmente 2007- 2013. Coordinador del comité científico de las "Xornadas Municipais de Xardineria de Galicia" 2007, 2008, 2009 y 2010 en Ourense; Coordinador Workshop diseño da paisaxe rural, Lalín 2013 organizado por el IET; 2004-2011, profesor Curso de Especialización en Rehabilitación de Jardines y Parques Históricos/Paisajes Culturales, Universidad Politécnica de Madrid; 2008 - 2014, profesor Máster de Arquitectura del Paisaje de la Fundación Juana de Vega. A Coruña

Helena Mosquera García: Arquitecta por la ETSA-A Coruña (UDC), Arquitecto Municipal del Concello de Betanzos (Servicio de Urbanismo) desde el año 2004 a la actualidad, Arquitecta responsable de la Oficina de Rehabilitación Municipal del Concello de Betanzos durante el año 2012. Con anterioridad al año 2004 desarrolla su actividad profesional como arquitecta colaboradora en diferentes estudios, trabajando tanto en el ámbito de la obra pública como en diferentes proyectos de ámbito privado especialmente en las materias de vivienda y rehabilitación, forma estudio profesional con el arquitecto paisajista José Crespí Rodríguez con el que desarrolla diferentes proyectos en el ámbito del paisajismo y el tratamiento del espacio urbano. Finalistas en el concurso de ARCO2003, paisajes efímeros. Finalistas en Premio Juana de Vega de Arquitectura 2010, por la Rehabilitación de edificio para vivienda unifamiliar en calle Noas nº 29, Betanzos (A Coruña). Durante los años 2007 a 2013 ha sido miembro del Comité Científico de las Xornadas de Paisaxe Cultural del Noroeste (coorganizadas por el Concello de Betanzos, Excma. Diputación A Coruña y el Instituto Estudios del Territorio), miembro del Comité Científico del Workshop Planificación y diseño del paisaje rural (Lalín, año 2013), organizado por el Instituto de Estudios del Territorio (Xunta de Galicia) en colaboración con el Concello de Lalín.

Emma López Bahut: Doctora Arquitecta por la Universidade da Coruña (2013). Suficiencia Investigadora por la ETSA de Navarra (2007). Master en Diseño Arquitectónico por la Universidad de Navarra (2004). Arquitecta por la ETSA de Madrid (2002). Ha colaborado profesionalmente con diferentes estudios en Madrid y en Pamplona. Desde 2009, profesora ayudante de proyectos en la ETSA da Coruña. Obtuvo las becas de investigación de la Fundación-Museo Jorge Oteiza entre 2005 y 2007 y del Ministerio de Exteriores MAE-AECID en 2008. Línea de Investigación centrada en las colaboraciones entre la arquitectura y el arte. Pertenece a la Unidad de Investigación pARQc "Proyecto, Arquitectura y Ciudad". Ha realizado ponencias y comunicaciones en diferentes congresos y seminarios, publicando el libro De la escultura a la ciudad. Monumento a Batlle en Montevideo. Oteiza y Puig, 1958-60 (Pamplona, 2007) y colaborado con Francisco Calvo Serraller en la edición crítica del libro de Oteiza Ejercicios Espirituales en un túnel (Pamplona, 2011).

María Elvira Carregado Pazos: Arquitecto Concello de Ourense no servivio de planeamento e xesti. PARTICIPACIÓN EN CURSOS, XORNADAS E EXPOSICIÓN: Ponente nas xornadas de urbanismo. Estudo Da lei de ordenacion urbanistica de

Galicia E protección do medio rural. Organizado pola agrupación de abogados xovenes de Ourense. 29-30 abril 2004. Ponente no curso: "CASCOS HISTÓRICOS, rehabilitar, reactivar, vivir. Parador Monforte de Lemos. 20 e 21 de maio de 2005. Codirectora das Xornadas: "PLANIFICACIÓN URBANÍSTICA EN ESPAZOS DE IDENTIDAD" Fundación Vicente Risco. Allariz. Septiembre 2007. Comisaria de la exposición "A ARQUITECTURA SEN ARQUITECTOS" A ARQUITECTURA ANONIMA A TRAVES DOS TRABALLOS DE VICENTE RISCO". Coordinadora dos cursos de verán da Universidade de Coruña: "VIVENDA E ESPAZOS DE RELACIÓN NOS NÚCLEOS TRADICIONAIS DE GALICIA". 1, 2, 3 e 4 Fundación Vicente Risco. realizados en Allariz nos anos 2008,2009, 2010 e 2011. Secretaria do curso de veran da Universidade de Coruña: "VIVENDA E ESPAZOS DE RELACIÓN NOS NÚCLEOS TRADICIONAIS DE GALICIA". 4 Fundación Vicente Risco. Allariz 4 -8 de xullo 2011. Ponente no curso "LA PROTECCIÓN JURÍDICA DEL PATRIMONIO CULTURAL" ca ponencia "O CASCO HISTÓRICO OURENSAN: PROBLEMAS e FITOS". Ourense 5 de outubro de 2011. Participante na mesa redonda "O USO RACIONAL DO PATRIMONIO HISTÓRICO" nas VII XORNADAS DE PROTECCIÓN DO PATRIMONIO CULTURAL. Allariz 20 e 21 de outubro de 2011. Clase-conferencia impartida no ciclo AULAS DE ARQUEOLOXÍA (Arqueohistoria. GI 1520. Departamento de Historia I), "ARQUEOLOXÍA URBANA e ARQUITECTURA: A CIDADE DE OURENSE COMO EXEMPLO" xunto con José Mº Eguileta Franco na Universida de Satiago de Compostela o 26 de xaneiro de 2012.

José Luis Martínez Raído: Arquitecto Profesor de Proxectos III na ETSA da Universidade da Coruña.

Mónica Mesejo Conde: Arquitecta e Profesora de Proxectos III na ETSA da Universidade da Coruña

Óscar Pedrós Fernández: es Doctor arquitecto por la ETSA de A Coruña (2013) con la Tesis Doctoral Arquitectura e Ilusión; recibe el Premio Extraordinario Fin de Carrera en 2004. Entre 2006 y 2009 realiza el Master en Urbanismo (Universidade da Coruña), el Curso de Técnico Superior de Urbanismo (Xunta de Galicia) y el Masterclass Berlage Institute (UIA, Rotterdam). Profesionalmente desarrolla sus primeras obras en INBO BV Ámsterdam, centrándose posteriormente en la obra pública desde el cargo de Arquitecto Municipal en el Ayuntamiento de A Coruña. Entre su obra publicada, además de las que pertenecen a Metagenesis, figuran la Escuela Infantil en Novo Mesoiro (CIAB IV, 2010) y la Casa EINS (Casa Viva, nº 168, 2011), por la que recibe un áccesit en los XIV

Premios COAG. En 2008 ingresa como profesor de la ETSA de A Coruña, donde imparte docencia en el departamento de Proyectos. Entre sus publicaciones destacan Documentos de Reflexión Urbanística 1 y 2 (2009) y Murcutt: La solución $\frac{3}{4}$, no la $\frac{6}{8}$ (Boletín Académico, nº 1, 2010).

Felipe Peña Pereda: Doctor Arquitecto, Profesor Titular de Universidade no Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo na Área de Proxectos e Coordinador do programa IACOBUS, Secretario do Departamento de Proxectos, Premio Extraordinario de Tese de Doutoramento no ano 2007, gañou diversos premios en concursos de arquitectura e urbanismo (Vicerreitoría de Lugo, Campo da Leña en A Coruña, etc.)

Juan Ignacio Prieto López: FORMACIÓN: Escola Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña, 2008. Diploma de Estudios Avanzados (DEA), 2008-2010 "Xénese, Linguaxe e Composición na Arquitectura", Universidade de A Coruña. Doctorando, Universidade da Coruña, 2010- "Plans e Proxectos: Do Territorio á cidade". DOCENCIA: Profesor Axudante, Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña, 2008, Profesor Invitado, Hochschule Regensburg, Alemania, 2009, Profesor Invitado, ENSA Clermont Ferrand, Francia, 2010. EXPERIENCIA LABORAL: Estudio de Arquitectura Alfredo Vázquez Varela (A Coruña, 2006-07) Estudio de Arquitectura VIER, (A Coruña, 2008) Arquitecto colegiado COAG, (A Coruña, 2008). PUBLICACIONES "Metagénesis: Nova Arquitectura de Galicia" (Consortio Editorial Galego, 2011), "O río no urbano: do Umia ao Danubio" (Universidade da Coruña, 2010), "Architecture for Leisure in Post-War Europe" (Katholieke Universiteit Leuven, 2012), "IMProVe 2011" (Università degli Studi di Padova, 2011)

Emilio Rodríguez Blanco: Arquitecto e Profesor de Proxectos III da ETSA da Universidade da Coruña

Xesús Fraga :(Londres, 1971) é xornalista, escritor e tradutor. Licenciado en Ciencias da Información, dende 1996 traballa para La Voz de Galicia. Como escritor publicou relatos (A-Z), novela (Solimán, premio Cidade de Ferrol), narracións xuvenís (O elefante branco, Reo, premio Raíña Lupa) e textos gastronómicos (50 recetas con moras). Como tradutor fixo versións galegas de novelas de Julian Barnes (Arthur & George, O sentido dun final) e Nabokov (Lolita).

Antolín Sánchez Presedo : Licenciado en Derecho por la Universidad de Santiago de Compostela, y Master en Derecho de la Unión Europea por la Universidad Carlos III de Madrid. Fue diputado en el Parlamento de Galicia desde la primera a la cuarta legislatura autonómica (1981-1997), y concejal de su ciudad natal desde 1979 hasta que, en 1983, obtiene la alcaldía de Betanzos al ganar las elecciones municipales por mayoría absoluta. En 1985 fue nombrado Secretario General del PSdeG-PSOE en sustitución de Francisco Vázquez, motivo por el que abandona la alcaldía de Betanzos para preparar las elecciones autonómicas que se celebrarían en noviembre del mismo año. A pesar de conseguir un aumento de escaños respecto a la legislatura anterior (pasando de 16 a 22), no consigue formar gobierno, por lo que abandona la secretaría general. Sin embargo, en 1987, y debido a la moción de censura presentada contra el gobierno del Partido Popular presidido por Xerardo Fernández Albor (que triunfaría gracias al voto del tráfuga José Luis Barreiro), el PSdeG-PSOE consiguió el poder, formando un gobierno tripartito con Coalición Galega y el Partido Nacionalista Galego, liderado por Fernando González Laxe. Sánchez Presedo fue nombrado Consejero de Ordenación del Territorio y Obras Públicas de ese gobierno, manteniendo el cargo hasta la victoria del Partido Popular en las elecciones autonómicas de 1989. En 1993 fue candidato a la presidencia de la Xunta de Galicia por el PSdeG-PSOE. La contundente derrota electoral (el PSdeG-PSOE obtuvo 19 diputados) precipitó su salida como Secretario General del partido, situación que aprovecharía para estudiar el citado master y dedicarse posteriormente al ejercicio de la abogacía. En 2004 regresó a la política, siendo elegido diputado en el Parlamento Europeo, cargo que ocupa en la actualidad. Es uno de los dos únicos socialistas (junto a María Badía i Cutxet) que se negó a firmar la Declaración Escrita 12 que se oponía al acuerdo ACTA y a la falta de transparencia en las negociaciones de la misma.

Alfredo Erias Martínez : Doctor en Hª da Arte pola Univ. de Santiago. Arquiteiro-bibliotecario de Betanzos. Director do Museo das Mariñas e do Anuario Brigantino.

Manuel Fernández Blanco : es psicoanalista y psicólogo clínico. Adjunto del Servicio de Psiquiatría en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña. Ha sido Presidente de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, Secretario del Bureau de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, y miembro del Consejo de la Escuela Europea de Psicoanálisis. Es el Director de la Clínica del Campo Freudiano en La

Coruña (destinada a posibilitar un tratamento psicoanalítico a personas con escasos recursos económicos) y docente del Instituto del Campo Freudiano. Es autor de numerosas publicaciones, de difusión internacional, en el ámbito del Psicoanálisis y de la Salud Mental. En marzo de 2010 ha sido publicado su libro sobre La repetición como concepto fundamental del Psicoanálisis. Es también colaborador de la Sección de Opinión del diario La Voz de Galicia bajo el título de Los síntomas de la civilización, y del programa de debate Vía V, de V televisión.

Gabriel Santos Zas :Título por la ETS de Arquitectura de Madrid, 1.972.

Tras ejercer como arquitecto municipal de Vigo, se incorpora al ejercicio profesional libre en la misma ciudad. Desarrolla trabajos de diversa índole entre los que una parte corresponden a la administración pública. Compagina esta actividad con la dedicación a concursos de arquitectura en los que ha obtenido diversos premios.

Profesor de Proyectos y de asignaturas de libre configuración como Espacios Contemporáneos. en la ETS de Arquitectura de A Coruña desde el año 1.988 Buena parte del tiempo en la cátedra de Cesar Portela, con quien ha colaborado en varios trabajos tanto académicos como para la administración pública. Ha representado a la ETS de A Coruña en el International Laboratory of Architecture and Urban Design, (ILAUD) en Venecia. Ha formado y forma parte del Tribunal de Proyectos de Fin de Carrera.

Colabora actualmente en programas de investigación que lleva a cabo la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad de Santiago de Compostela en materias relacionadas con energías renovables y nuevos asentamientos poblacionales sostenibles, según planes aprobados por el Banco Mundial para el continente africano.

Moncho Amigo : (La Coruña, 1958) Escultor, con obras como *El aire del péndulo*, que con la simple intención de marcar la importancia de la pieza que centra toda la muestra. Es la oscilación del péndulo la que altera el estado de ánimo del que lo mira, provocando una sensación perturbadora, un choque de tensiones que caracteriza su escultura siempre que confronta materiales de carácter dispar. Su labor es la de un ingeniero porque discurre con prontitud, pero él no proyecta, deja que el azar lo sorprenda a sí mismo, evidenciando una sencillez conceptual que lo desnuda hasta la total dependencia del resultado. Con piedra arenisca crea unos pequeños desiertos habitados por animales mecanizados que proyectan su sombra generando espacio, un

medio que conquista calificativos de misterio (gracias a la barroca forma de iluminar) y de absurdo (debido al tipo de vida clonada o cosificada que en él se desarrolla). Todo es un juego, un engranaje entre dos realidades, propio de la verticalidad del periscopio, la imposibilidad de conquistar el otro lado del muro que hace que nos conformemos con la mera tentación voyeurística. La verdad de estos secretos está a nuestro alcance pero no conseguimos verla, como señalaba De Chirico, "sus voces muertas nos hablan de cerca, pero suenan como voces de otro planeta". En el parque escultórico de la Torre de Hércules podemos contemplar esta magnífica escultura que se mueve según la dirección del viento y posee unos agujeros en su base para oír los sonidos del mar. Es la recreación fantástica de la concha de un enorme molusco, un gigantesco cuerno de la abundancia, guardián de los sonidos del mar. La obra realizada en acero cortén, está ubicada muy cerca del mar, en lo más avanzado de una punta del terreno, con el fin de captar todas las vibraciones del mar. Posee libertad de movimiento, por lo que gira y se mueve con el viento. En este caso el autor quiso imprimir a la obra un sentido especial, la valoración de lo lúdico frente a lo intelectual y reflexivo, más que buscar un objeto mitológico. Desde el pie del faro se observa perfectamente la Caracola. Las obras de varios escultores conviven en armonía con este antiguo faro romano.

Paco Pestana : naceu en Lugo no ano 1949. Artista e poeta colaborador en prensa e revistas de arte, ten realizado unhas cento vinte exposicións entre colectivas e persoais, destacando "Galicia no Tempo". OBRAS Entre os títulos das súas obras, destacan Relicario de amor e outros desazos (1983), Rei ensimesmado na soidade (1985), O xostreador de labancos (1986) e Salmoira de can (1988). Parte da súa obra figura nas seguintes fundacións: Gulbekian, Granell, Torrente Ballester, Alcázar Reyes Cristianos de Córdoba, Museo de la Pasión de Valladolid, etc...

Juan Mariñas : nació el 4 de febrero de 1970. Hijo de una vendedora de pescado y un mecánico de barcos, se crió en el barrio de Los Mallos de La Coruña. Vivió en Madrid e Irlanda, una experiencia de año y medio de la cual salió a la luz su novela "En un lugar de Irlanda". Ha publicado los relatos "El sol de Hatim", "¿En qué piensas?" y "La otra ciudad"; y las novelas "En un lugar de Irlanda" (Inéditor 2008), "Piel de salitre" (espacio Cultura 2011) y "Migas de pan" (Espacio Cultura 2013). Actualmente vive en La Coruña.

Covadonga Carrasco López: Arquitecta por la ETSA de A Coruña 1993. Premio Isover Fin de Carreira. Madrid, 1993. Aula de Rehabilitación do Casco Histórico de Santiago de Compostela, 1997. Traballo de investigación "*Particiones interiores en las edificaciones del Casco Histórico de Santiago de Compostela*" y "*Estudio tipológico del caserío del Casco Histórico de Santiago de Compostela*", Santiago 1997. Colaboradora de la revista de arte y arquitectura *O Monografías* editada polo COAG. Publicó en diversas revistas de arte y cultura, así como participado en la edición de diversas publicacines sobre arquitectura y paisaxe. A destacar "A Terra das mil belezas" (1998) e "Viaxe á Fin da Terra" (1999), con J. Creus y P. Gallego; "Concurso para la construcción de Faros en distintos emplazamientos de la costa de España", Área de Sinais Marítimas Dirección Xeneral de Portos e Costas do M.O.P.U.Boletín Académico ETSAC" nº 11.

Juan Creus Andrade: Doctor Arquitecto 2009. Arquitecto por la ETSA de A Coruña 1992. Premio Extraordinario. Profesor ETSA y EICCP Coruña desde 1996, Departamento de Proxectos Arquitectónicos e Urbanismo, Universidade da Coruña. Profesor colaborador en el "Máster en Proyección Urbana y Territorial", ETSA 1999-2000. Profesor Curso Mestrado Internacional en Gestión deDesenvolvimiento Rural, VilaReal, Portugal, 2000-2001. Profesor Invitado en la asignatura *Escultura y Espacio Arquitectónico*, Facultad de Belas Artes de Pontevedra, Universidade de Vigo, 2006. Miembro da Sección de Arquitectura del Consello da Cultura Galega desde enero de 2007. Colaborador en el estudio de Manuel Gallego entre 1992-1996 en la dirección de obra del Museo de Belas Artes de A Coruña y el Centro de Saúde en Viveiro. Director de la revista *O Monografías*. Intervención en talleres, foros y conferencias como "INJERTABLES, apariciones víricas de uso público adulterado", ETSA Coruña 2006; "Culturas posíbeis e imposíbeis" MARCO Vigo 2006; "Metaedades" ETSA Coruña 2006; "A Cidade Imaxinada", Casa das Campás, Pontevedra, 2006; "Locus Lucus: Pedras, Leiras e Solares",COAG Lugo 2005; "Foro do Feismo" I - II, Ourense 2004 - 2007; "Hay alguien ahí? El lugar del arte en el nuevo milenio", UIMP, Pontevedra; "Il Xornadas Internacionais de Cultura Tradicional", Carnota 2001; "Otros espacios: aeropuertos, discotecas y auditorios (I-II)" Antoni Muntadas, CGAC, 1997; "XIX Congreso Internacional de Arquitectos. UIA" Barcelona 1996. Publicación de libros como "Pensar la ciudad contemporánea" (2003), con R. Beltrán y J. Conde; "Terra" (1999) e "A Terra das mil belezas"(1998), con P. Gallego; "Viaxe á Fin da Terra" (1999)con PG y C. Carrasco; e artículos publicados en libros como "FEISMO? Destruir un país"

(2006), "Bordes de mar en Galicia"(2006), "Locus Lucus: Pedras, Leiras e Solares" (2005), "Soñar Galicia"(2005), "A concentración parcelaria"(2003), "Andar ao mar" (2002), "II Congreso de Ingeniería del Paisaje" (1997) y en revistas como *O monografías, Ruptura, Luzes de Galiza, Bravú, Obradoiro, WAM, Interesarte, La Voz de Galicia, SC+a, Adro de Nós...*

Henrique Seoane Prado: Doctor Arquitecto 2013. Profesor titular da ETSA de A Coruña

Fernando Blanco: Arquitecto e Profesor de Proxectos III da ETSA da Universidade da Coruña

Carmen Armada: Arquitecto pola ETSA da Universidade da Coruña.

Sandra González Álvarez: Estudante de arquitectura na Escuela Técnica Superior de A Coruña. Monitora do programa IACOBUS. 2008-2012. Coordinadora dos cursos de verán da Universidade de Coruña: " VIVENDA E ESPAZOS DE RELACIÓN NOS NÚCLEOS TRADICIONAIS DE GALICIA". 1, 2, 3 e 4 Fundación Vicente Risco . Realizados en Allariz nos anos 2010 e 2011. PUBLICACIONES: ilustracións para o libro "NUESTRA ESCUELA CORUÑA EN ÁFRICA" da editorial primeirapersona, publicado en decembro do 2003 (ISBN: 84-95923-79-3, D.L: C-2729-03). Realización, deseño e maquetación do libro "LA PLAZA DE PONTEVEDRA Y EL FRENTE MARÍTIMO DEL ORZAN, 17 propostas de 3 escuelas de arquitectura europeas para a coruña", onde se publican os proxectos presentados no "iacobus07" (ISBN: 978-84-611-9084-3, D.L: C-2968-2007). Realización deseño e maquetación do libro: "UN COMPLEJO HOTELERO EN RANDAN" onde se recopilan os proxectos que participaron no concurso iacobus08. Coordinación, realización, deseño, deseño de portada e maquetación da publicación con título: O RÍO NO URBANO, DO UMIA AO DANUBIO. (ISBN: 978-84-611-9084-3, D.L: C 2968-2007). realización deseño e maquetación do libro: "REFLEXIÓN ENTORNO AO MEDIO RURAL, allariz 2008-2009" onde se recopilan os proxectos que foron realizados durante os cursos de verán da fundación Vicente Risco (D.L: OU 103-2010)

ORGANISMOS COLABORADORES

- Universidade da Coruña
- Consellería de Cultura
- Concello de Betanzos

Lugar de celebración

- Edificio do Antigo Matadoiro Municipal, sito na Rúa da Marina, Betanzos