

## **PROCEDIMIENTO DE CONTROL Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Ficha presencial de control de asistencia

Los alumnos realizarán los ejercicios programados, durante el curso que serán monitorizados por el responsable del curso para su evaluación y control.

Los alumnos que realicen correctamente el 75% de los ejercicios programados, obtendrán el diploma de aprovechamiento. La asistencia a las todas las clases del curso, será obligatoria para la obtención del diploma de asistencia.

## **HORARIO Y FECHAS DE REALIZACIÓN**

Este curso, como los cuatro primeros se considera de nivel básico, por lo que se pretende realizarlo de manera continuada, a medida que nuevos alumnos lo soliciten, y sobre todo teniendo en cuenta que todos los talleres se entienden consecutivos, (es necesario realizar el 01 para poder hacer el 02 etc) se impartirá de manera intensiva y consecutiva en dos bloques de 5 horas diarias, Martes/Miércoles y Jueves/Viernes. El número ideal de alumnos estará comprendido entre 5 y 10 .

## **Programa**

### **Fotografía Arquitectónica.**

1. Que deseo fotografiar, ¿Porqué?, ¿Para que? ¿Como?.
2. Luz Grande / Luz pequeña.
3. Reflexión Directa, Reflexión Difusa, Reflexión Deslumbrante. Ángulos Familiares.
4. Histograma y Rango Dinámico.
5. Paisaje Interior/ Paisaje Exterior.
6. La luz que tenemos aquí ahora, puntos de vista.
7. Fotografía de Maquetas.
8. Control de la luz, profundidad de campo.
9. ¿Que objetivo es el adecuado?. Perspectiva y distancia focal.
10. Control del fondo.
11. Fotomontaje.

Con este taller se habrán adquirido los conocimientos elementales para la realización de fotografía Arquitectónica, tanto al natural como de maquetas.

Al acabar este curso, el alumno quedará capacitado para seleccionar las herramientas más adecuadas para desarrollar sus trabajos fotográficos aplicados a la actividad profesional de Arquitectura.

### **Conocimientos previos necesarios:**

Para asistir a este taller es necesario haber realizado con éxito los Talleres 01/ 02/ 03/ 04.

A los estudiantes, se les recomienda que, posean un equipo fotográfico mínimo, (cámara fotográfica) para el aprovechamiento del mismo.

**Acción formativa dirigida a:**

**Profesionales del sector de la construcción: Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros, estudiantes de últimos cursos de cualquiera de estas titulaciones.**

**Temas a desarrollar:**

Curso teórico-práctico, basado en explicaciones teóricas junto con prácticas guiadas en aula. El temario se desarrolla en cuatro sesiones de cinco horas. Con teoría, prácticas guiadas, y resolución de problemas alumno por alumno.

**1ª Sesión:**

**Teoría**

1. Planteamiento del taller.
2. Temario de: Fotografía de arquitectura construida.

**2ª Sesión:**

**Teoría**

1. Temario de: Fotografía de maquetas.

**3ª Sesión:**

**Práctica**

1. Control de luz Grande y Pequeña, ángulos familiares.
2. Luz Polarizada.
3. Objetos que aparecen y desaparecen.
4. Obtener volumen y textura.

**4ª Sesión:**

- 1. Fotografía de edificios por fuera**
- 2. Fotografía de edificios por dentro**

**Otra Información de interés:**

El objetivo de este curso es que el alumno aprenda las técnicas básicas para fotografiar arquitectura, construida o a nivel de maqueta. Como aprovechar la luz ambiente o recrearla para una mejor representación del objeto arquitectónico.

También es una necesaria cuarta parte para **aprender a ver en términos fotográficos.**