

## **PROCEDIMIENTO DE CONTROL Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Ficha presencial de control de asistencia

Los alumnos realizarán los ejercicios programados, durante el curso que serán monitorizados por el responsable del curso para su evaluación y control.

Los alumnos que realicen correctamente el 75% de los ejercicios programados, obtendrán el diploma de aprovechamiento. La asistencia a las todas las clases del curso, será obligatoria para la obtención del diploma de asistencia.

## **HORARIO Y FECHAS DE REALIZACIÓN**

Este curso, como los cuatro primeros se considera de nivel básico, por lo que se pretende realizarlo de manera continuada, a medida que nuevos alumnos lo soliciten, y sobre todo teniendo en cuenta que todos los talleres se entienden consecutivos, (es necesario realizar el 01 para poder hacer el 02 etc) se impartirá de manera intensiva y consecutiva en dos bloques de 5 horas diarias, Martes/Miércoles y Jueves/Viernes. El número ideal de alumnos estará comprendido entre 5 y 10 .

## **Programa**

### **Laboratorio Fotográfico Químico.**

1. Fotografía química, tipos y materiales.
2. Instalaciones, equipamiento, iluminación y ventilación.
3. Proceso de revelado, revelado, paro, fijado, estabilizado, lavado.
4. Revelado de película.
5. Revelado de papel.
6. Contactos, ampliaciones, reservas y tapados.
7. Presentación.

Con este taller se habrán adquirido los conocimientos elementales para la instalación del cuarto oscuro, y de los diferentes productos necesarios para los procesos de revelado de películas y papeles fotográficos.

Al acabar este curso, el alumno quedará capacitado para seleccionar las herramientas más adecuadas para desarrollar sus trabajos fotográficos aplicados a la actividad profesional de Arquitectura.

### **Conocimientos previos necesarios:**

Para asistir a este taller es necesario haber realizado con éxito los Talleres 01 / 02/ 03.

A los estudiantes, se les recomienda que, posean un equipo fotográfico mínimo, (cámara fotográfica) para el aprovechamiento del mismo.

### **Acción formativa dirigida a:**

**Profesionales del sector de la construcción: Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros, estudiantes de últimos cursos de cualquiera de estas titulaciones.**

### **Temas a desarrollar:**

Curso teórico-práctico, basado en explicaciones teóricas junto con prácticas guiadas en aula. El temario se desarrolla en dos sesiones de cinco horas. Con teoría, prácticas guiadas, y resolución de problemas alumno por alumno.

### **1ª Sesión:**

#### **Teoría / Práctica**

- Planteamiento del taller.
- Temario.
- Revelado de películas.

### **2ª Sesión:**

#### **Teoría / Práctica**

1. Explicación del manejo de ampliadoras.
2. Revelado de contactos, valoración.
3. Ampliaciones, técnicas de tapados y sobreexposiciones.
4. Archivo de trabajos.

### **Otra Información de interés:**

El objetivo de este curso es que el alumno comprenda como funcionan los equipos fotográficos de revelado y aprendas las rutinas del procesado químico fotográfico y sepa valorar en cada momento las posibilidades de su equipo, o como ampliarlo, para trabajos futuros. También es una necesaria cuarta parte para **aprender a ver en términos fotográficos.**