PROCEDIMIENTO DE CONTROL Y SISTEMA DE EVALUACIÓN

Ficha presencial de control de asistencia

Los alumnos realizarán los ejercicios programados, durante el curso que serán monitorizados por el responsable del curso para su evaluación y control.

Los alumnos que realicen correctamente el 75% de los ejercicios programados, obtendrán el diploma de aprovechamiento. La asistencia a las todas las clases del curso, será obligatoria para la obtención del diploma de asistencia.

HORARIO Y FECHAS DE REALIZACIÓN

Este curso, como los cuatro primeros se considera de nivel básico, por lo que se pretende realizarlo de manera continuada, a medida que nuevos alumnos lo soliciten, y sobre todo teniendo en cuenta que todos los talleres se entienden consecutivos, (es necesario realizar el 01 para poder hacer el 02 etc) se impartirá de manera intensiva y consecutiva en dos bloques de 5 horas diarias, Martes/Miércoles y Jueves/Viernes. El número ideal de alumnos estará comprendido entre 5 y 10 .

Programa

Edición

1. Valoración de equipos, cámara, escáner, monitor , impresora.
2. Espacios de Color, abiertos y cerrados, ajustes y perfiles.
3. Tipos de archivos fotográficos.
4. Programas de edición de fotos.
5. Fotografía panorámica.
6. Photoshop, ajustes básicos.
7. Photoshop para fotógrafos de arquitectura.

Con este taller se habrán adquirido los conocimientos elementales para la instalación de equipos informáticos necesarios para la edición de fotografía, y los ajustes elementales específicos de la fotografía de arquitectura.

Al acabar este curso, el alumno quedará capacitado para seleccionar las herramientas más adecuadas para desarrollar sus trabajos fotográficos aplicados a la actividad profesional de Arquitectura.

Conocimientos previos necesarios:

Para asistir a este taller es necesario haber realizado con éxito los talleres 01 / 02.

A los estudiantes, se les recomienda que, posean un equipo fotográfico mínimo, (cámara fotográfica, ordenador, monitor, impresora) para el aprovechamiento del mismo.

Acción formativa dirigida a:

Profesionales del sector de la construcción: Arquitectos, Arquitectos Técnicos, Ingenieros, estudiantes de últimos cursos de cualquiera de estas titulaciones.

Temas a desarrollar:

Curso teórico-práctico, basado en explicaciones teóricas junto con prácticas guiadas en aula. El temario se desarrolla en dos sesiones de cinco horas. Con teoría, prácticas guiadas, y resolución de problemas alumno por alumno.

1ª Sesión:

Teoría

- Planteamiento del taller.
- Temario

2ª Sesión:

Prácticas

1. Set up de los equipos propios.
2. Edición de fotografía arquitectónica, control de brillo, contraste y perspectiva.

Otra Información de interés:

El objetivo de este curso es que el alumno comprenda como funcionan los equipos informáticos necesarios para la edición de fotos y sepa valorar en cada momento las posibilidades de su equipo, o como ampliarlo, para trabajos futuros. También es una necesaria tercera parte para **aprender a ver en términos fotográficos.**