

## **PROCEDIMIENTO DE CONTROL Y SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Ficha presencial de control de asistencia

Los alumnos realizarán los ejercicios programados, durante el curso que serán monitorizados por el responsable del curso para su evaluación y control.

Los alumnos que realicen correctamente el 75% de los ejercicios programados, obtendrán el diploma de aprovechamiento. La asistencia a las todas las clases del curso, será obligatoria para la obtención del diploma de asistencia.

## **HORARIO Y FECHAS DE REALIZACIÓN**

Este curso, como los cuatro primeros se considera de nivel básico, por lo que se pretende realizarlo de manera continuada, a medida que nuevos alumnos lo soliciten, y sobre todo teniendo en cuenta que todos los talleres se entienden consecutivos, (es necesario realizar el 01 para poder hacer el 02 etc) se impartirá de manera intensiva y consecutiva en dos bloques de 5 horas diárias, Martes/Miércoles y Jueves/Viernes. El número ideal de alumnos estará comprendido entre 5 y 10 .

## **Programa**

### **La Luz**

1. La fotografía y la luz.
2. cualidades de los tipos de luz, contraste, brillo y color.
3. Luz Natural.
4. Luz Artificial.
5. Mezclar la luz.
6. Efectos de la luz en el sujeto/objeto.
7. Cortar la luz.

Con este taller se habrán adquirido los conocimientos elementales de la composición y del funcionamiento de la luz en general y de los diferentes tipos de luz que se emplean en fotografía y de los principios por los que estas funcionan.

Al acabar este curso, el alumno quedará capacitado para seleccionar las herramientas más adecuadas para desarrollar sus trabajos fotográficos aplicados a la actividad profesional de Arquitectura.

### **Conocimientos previos necesarios:**

Para asistir a este taller es necesario haber realizado con éxito el taller 01.

A los estudiantes, se les recomienda que, posean un equipo fotográfico mínimo, (cámara fotográfica, mejor con posibilidad de ajustes manuales e intercambio de objetivos) para

el aprovechamiento del mismo.

**Actividad de formación gratuita dirigida exclusivamente a :**

Alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña

**Temas a desarrollar:**

Curso teórico-práctico, basado en explicaciones teóricas junto con prácticas guiadas en aula. El temario se desarrolla en dos sesiones de cinco horas. Con teoría, prácticas guiadas, y resolución de problemas alumno por alumno.

**1ª Sesión:**

**Teoría**

- Planteamiento del taller.
- Temario

**2ª Sesión:**

**Prácticas**

1. Fotos de diferentes objetos para comprender el efecto que diferentes tipos de luz produce sobre ellos.
2. Iluminar con Luz natural y luz artificial.
3. Mezclar y cortar luz.

**Otra Información de interés:**

El objetivo de este curso es que el alumno comprenda como funcionan los equipos fotográficos de iluminación y sepa valorar en cada momento las posibilidades de su equipo, o como ampliarlo, para trabajos futuros. También es una necesaria segunda parte para **aprender a ver en términos fotográficos.**