

CONCURSO de IDEAS

PUNTO DE INFORMACIÓN

[en movimiento]



Idear, formalizar y materializar

Este es el proceso que os proponemos

El diseño de una pequeña construcción destinada a *Punto de Información y Atención al Público* como prototipo que reúna las funciones de versatilidad y movilidad de un módulo itinerante y las ventajas de uso de un material natural que encuentra en la tecnificación un nuevo potencial de uso.

Forma, espacio, relación y comunicación.

[idear]

Modularidad, sencillez, ligereza y optimización.

[formalizar]

Adecuación, plasticidad, identificación y visibilidad.

[materializar]

Aquí tienes ...

- *Condiciones Administrativas*
- *Incompatibilidades*
- *Bases Técnicas*

Todo y más

bit.ly/udc-gem (events)

CONDICIONES ADMINISTRATIVAS

Concursantes

Este es un Concurso abierto a estudiantes y titulados recientes de *Arquitectura, Arquitectura de Interiores, Ingeniería de la Edificación, Ingeniería en Obras Públicas, e Ingeniería Civil.*

Por el sólo hecho de participar, los *concursantes* se comprometen a aceptar en todas sus partes y sin apelación posible, las disposiciones reglamentarias, técnicas y de procedimiento establecidas en las presentes Bases Administrativas y Técnicas del Concurso.

Responsables

Los responsabilidad de la Organización recae en el *gem* (Grupo de Estructuras de Madera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Coruña), y se desarrolla en base al protocolo de colaboración establecido entre dicho grupo de investigación, *Confemadera Hábitat Galicia* y *Cis Madeira*, contando con el apoyo y colaboración de la *Asociación Xuvenil Perspectivas*.

Condiciones de Entrega

La entrega se realizará mediante un sobre, un panel, y un CD que contenga la información contenida en el sobre y en el panel en formato PDF.

La presentación del panel, en formato A2, facilitará una posterior exposición de las propuestas, por lo que deberá de contener toda la información precisa para la completa definición de la propuesta..

Resultará importante una identificación clara del material empleado, cantidad y tipo de panel, materiales auxiliares precisos, proceso de construcción, elementos complementarios para el transporte y todos aquellos elementos singulares de la propuesta.

Deberán de ser definidos con claridad todos los aspectos que determinen la viabilidad técnica de la solución propuesta (geometría, detalles concretos, fases de construcción,...). Es posible complementar esta información con toda aquella documentación que se considere necesaria para una mejor interpretación del trabajo, no pudiendo en ningún caso eximir de la entrega del panel descriptivo. Esta información complementaria se adjuntará en separata específica y formato A3 o A4 en el interior del sobre.

El sobre deberá ser opaco, en tanto que no permita ver lo que contiene en su interior si no es abierto. Este contendrá la documentación de cada uno de los miembros del equipo proyectista que acredite la posibilidad de participación con acuerdo a estas bases, incluyendo los datos precisos de contacto con los participantes, tales como dirección postal, teléfono, y correo electrónico.

Tanto el sobre como el panel deberán estar exentos de identificaciones personales. No podrá figurar, en ninguno de ellos, referencia alguna que permita identificar al/los miembro/s del equipo redactor distintos al lema bajo el que se presenta el proyecto, siendo la vulneración de este deber causa de exclusión.

El trabajo se presentará durante la segunda quincena del mes de marzo, en fecha concreta que se comunicará en las páginas web y enlaces que se indican a continuación, no siendo precisa ningún tipo de inscripción previa a la fecha de entrega.

<http://bit.ly/udc-gem>

<http://www.facebook.com/axperspectivas>

<http://www.twitter.com/axperspectivas>

El no cumplimiento de estas condiciones será causa inapelable de exclusión del concurso.

Difusión y exposición de los trabajos

Los proyectos entregados estarán a disposición de **gem** y de la Asociación Xuvenil Perspectivas que procederán a su exposición, pudiendo ser recogidos en publicaciones relacionadas con la divulgación del Concurso y de sus resultados en función de la calidad que presenten, una vez resuelto el fallo del Jurado, en cuyo caso serán debidamente informados los concursantes implicados.

Acto de comunicación del fallo

El Jurado estará constituido por representantes de cada uno de los organismos implicados, así como de otros profesionales y miembros de la ETSAC invitados especialmente por su implicación en temas relacionados con la construcción en madera.

Tras el análisis y evaluación de los proyectos, se dará lectura al fallo del Jurado, dando a conocer el proyecto premiado y las razones que fundamentan la elección de la propuesta que resulta más adecuada a la finalidad última del concurso, es decir, a su construcción.

El fallo del jurado se hará público a través de diferentes medios de prensa, en la página web de **gem**, mediante el Facebook y el Twitter de la Asociación Xuvenil perspectivas, y en todos aquellos recursos ligados al resto de organismos colaboradores.

Consultas

Las consultas o aclaraciones deberán formularse vía e-mail, ser claras, precisas y específicas para poder facilitar una respuesta concisa.

Se dirigirán a alguna de las siguientes direcciones:

- felix.suarez@udc.es (A/A Félix Suárez Riestra)
- axperspectivas@gmail.com (A/A Andrés Pérez Regueira)

INCOMPATIBILIDADES

Existirán las incompatibilidades entre Concursantes, Director y miembros del Jurado, conforme lo establece el *Reglamento de Concursos del Colegio de Arquitectos*, quedando éstas afectas a calificación del organismo organizador del Concurso, sin derecho a apelación de los afectados.

BASES TÉCNICAS

Uso

Punto de Información y Atención al Público para cualquier tipo de evento o actividad que pueda ser llevado a cabo por una Institución.

Ferias, actos ocasionales, exposiciones temporales, ... usos que tengan un componente de temporalidad que determine una composición de mínimos y una versatilidad acorde con esta variabilidad de uso.

Esta indefinición espacial y temporal exige unas dimensiones reducidas y una geometría acotada que permita una fácil implantación del prototipo en las diversas áreas a las que podría servir.

Función

No importa que resulte una pieza abierta o cerrada, pero en cualquier caso se entiende que ha de cumplir su misión en un espacio exterior y que además estará buena parte del tiempo sin atención directa al público, por lo que será necesario tener en cuenta una cierta protección del continente.

Su temporalidad y la capacidad de movimiento y traslado del prototipo determinan unas dimensiones reducidas para permitir su carga y transporte en un vehículo "convencional", así como unas mínimas labores de implantación y retirada en las diversas posiciones que podría adoptar.

Deseo

Ha de ser una pieza representativa, tanto de su función como de la Institución a la que sirve. Por tanto es preciso que presente un cierto grado icónico, acorde a un elemento que precisa una clara identificación de su misión, diferenciándose del entorno en el que se ubica.

No puede convertirse en un objeto escultórico sin más. Es un prototipo destinado a un uso interior y a un servicio hacia el exterior, por tanto ha de ser acorde a este deseo, evitando aspectos formales gratuitos que dejen de lado su función.

Desarrollo

El trabajo ha de comprender una fase de análisis de las características básicas que ha de reunir una construcción en madera y, específicamente, de una construcción con tableros. Por tanto será preciso que la propuesta responda a estos principios y que las soluciones constructivas resulten acordes al material.

Materiales

Se considera la Madera como el material principal del proyecto. Por tanto la mayor parte de los elementos que lo conformen, tanto a nivel expresivo como estructural deberán de ser realizados en madera, tomando como base un tablero.

Tablero **Compacmel** ± **Superpantech** (Finsa)

Además de este tablero como base de diseño es posible emplear otro material auxiliar, siempre en madera, que será complementado por herrajes y otro pequeño material que se considere preciso para la construcción de la propuesta.

Construcción

El objetivo final será la construcción de dos prototipos de la propuesta que resulte finalmente elegida, de manera que resulte posible un estudio de su comportamiento, tanto desde el punto de vista resistente como desde el punto de vista de la durabilidad en el tiempo.

Con su construcción se incentivará la participación activa de los autores de la propuesta y del posterior análisis del resultado por parte de toda la comunidad de conforma esta Escuela y de los diferentes organismos implicados.

En la página web del gem (<http://bit.ly/udc-gem/events>) se irá alojando información complementaria a este concurso, que también tendrá un desarrollo en a través del facebook de **Perspectivas Asociación Xuvenil** (<https://www.facebook.com/axperspectivas>).

